Complimentary Copy—Not For Sale

WE LEARN ENGLISH

FOR GRADE 6

6

Bilingual Teaching Guide

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

TV

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Contents

Introduction		iv
Unit 1	Special People	2
Unit 2	Technology	24
Unit 3	Sara Gets Spectacles	36
Unit 4	The Stone Soup	52
Unit 5	Media	72
Unit 6	Qasim's Trip to Lahore	94
Unit 7	Pen Pals	108
Unit 8	Knowing Traffic Signs and Rules	126
Unit 9	Endangered Animals	136
Unit 10	Culture of Sindh	146
Unit 11	When the Floods Came…	154
Unit 12	The Ant and the Dove	166
Unit 13	Festivals	176
Unit 14	The Story of Population	186
	Worksheets	196
	Answer Key	214

Introduction

Teaching Guides 1 – 8 have been designed to support teachers using *We Learn English* textbooks 1 – 8. The primary objective of these guides is to assist teachers in planning their lessons in a way which allows them to achieve their learning objectives in a fun and interactive classroom environment. The guide contains individual teaching sessions offering a wide variety of approaches to learning and teaching.

The Teaching Guide offers:

- **Objectives and Learning Outcomes**

  These help both teachers and students focus at imparting and acquiring the concepts and skills being taught.

- **Teaching methodology**

  Lesson plans are explained in an easy manner. They aim at providing students with ample opportunities to interact with the language meaningfully in order to achieve the learning outcomes. Teacher demonstrations along with shared reading and shared writing are a prominent feature of many suggested lesson plans. A wide variety of whole class, group, pair, and individual tasks are also set which involve reading, writing, speaking, and listening actively.

- **Suggested lesson outlines**

  The suggested lesson outline breaks up the lesson into easy-to-follow stages, each with its own estimated time slot.

- **Additional worksheets**

  Additional worksheets act as useful classroom tools to provide further practice and help students become active English-language learners.

A wide range of abilities, interests, and motivations exist in the average classroom. It is not realistic or practical, therefore, to stick rigidly to any lesson plan or activity outlined within. All the suggestions in this guide, therefore, allow flexibility and may be adapted depending on the individual classroom situation.

تعارف

رہنمائے اساتذہ 1 تا 8 ''وی لرن انگلش'' (We Learn English 1-8) کتب کو پڑھانے میں اساتذہ کی معاونت کے لیے ترتیب دی گئی ہے۔ ان رہنمائے اساتذہ کا بنیادی مقصد اساتذہ کی تدریس کے لیے ایسا لائحہ عمل اپنانے میں مدد کرنا ہے جس کے ذریعے وہ کمرۂ جماعت کے ماحول کو بوجھل بنائے بغیر بچوں سے ہلکی پھلکی بات چیت کرکے سبق کے اہداف حاصل کرسکیں۔ اس رہنمائے اساتذہ میں تدریس کے انفرادی طریقے بھی بتائے گئے ہیں اس کے علاوہ اساتذہ کے لیے درس و تدریس کے مختلف طریق کار بھی پیش کیے گئے ہیں۔

رہنمائے اساتذہ میں شامل ہیں:

- **مقاصد اور نتائج**

یہ ان تصورات اور مہارتوں پر توجہ مرکوز رکھنے میں اساتذہ اور طلبا دونوں کی مدد کرے گی جو سکھائے اور سیکھے جارہے ہیں۔

- **طریقۂ کار**

اساتذہ کو اسباق پڑھانے کے طریقوں کی آسان انداز میں وضاحت کی گئی ہے۔ ان کا مقصد طلبا کو ایسے مواقع فراہم کرنا ہے کہ وہ زبان کو بامعنی طریقے سے استعمال کرسکیں تاکہ تدریس کے بھرپور نتائج حاصل ہوسکیں۔ اسباق پڑھانے کے مجوزہ طریقوں کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اساتذہ نہ صرف بچوں کے سامنے عملی مظاہرہ کریں گے بلکہ وہ بچوں کی ایک ساتھ مل کر بلند آواز میں پڑھنے یا بلند خوانی کرنے اور مشترکہ طور پر لکھائی کی حوصلہ افزائی کریں گے۔ اس کے علاوہ پوری کلاس، گروہ یا ٹولی، جوڑے کو یا طلبا کو انفرادی سطح پر پڑھنے، لکھنے، بولنے، اور سننے جیسی سرگرمیوں میں حصہ لینا ہوگا۔

- **سبق کی تدوین کا مجوزہ خاکہ**

سبق کا مجوزہ خاکہ ہر سبق کو آسان مراحل میں تقسیم کرتا ہے، ہر مرحلے کی تکمیل کے لیے مقررہ مدت دی گئی ہے۔

- **اضافی ورک شیٹس**

اضافی ورک شیٹس کمرۂ جماعت کی مفید چیز ہیں جن سے بچے مزید مشق کرتے ہیں اور یہی انہیں فعال طریقے سے انگریزی سیکھنے میں مدد دیتی ہیں۔

ایک عام کمرۂ جماعت میں مختلف صلاحیتوں، دلچسپیوں اور ترغیبات کے حامل طلبا موجود ہوتے ہیں۔ اس لیے کسی سبق کو پڑھانے کے لیے اس میں دی گئی کسی سرگرمی پر سختی سے کاربند رہنا حقیقت پسندانہ یا عملی سوچ نہیں ہے چنانچہ اس رہنمائے اساتذہ میں جو تجاویز دی گئی ہیں، ان پر سختی سے عمل کرنے کے بجائے ان میں کمرۂ جماعت کی صورتحال کے مطابق ردوبدل کی گنجائش موجود ہے۔

LESSON 1

OBJECTIVES

- To create awareness in students about the lives and special needs of people who are differently-abled, inculcating in them the spirit to share
- Understand that a lot can be achieved by perseverance and efforts in the right direction
- Comprehend/interpret text by reading critically and actively

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- understand that people who are differently-abled and impairments also have their own needs and goals, but that there usually are obstacles to these being accomplished;
- think about the lives and needs of a differently-abled person and explore why everyday tasks can be very challenging, especially without the right support;
- comprehend/interpret text by reading critically and actively;
- answer questions in their own words;
- understand meanings of words in context.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Pictures of Albert Einstein, Thomas Edison, Franklin D. Roosevelt, Christopher Reeve, Stephen Hawkings
- For blindfold activity: a blindfold, box full of different objects (stationery, fruits, toys, etc)

METHOD

- **Introduction:** Write the following questions on the board and discuss them briefly.

  Do you have any friends, relatives, or neighbours who have a disability? Have you seen any such individuals in any shopping centre lately? What kind(s)? How do they make up for their disability? This is a usual five minute discussion exercise.

سبق 1

مقاصد :

- طلبا میں معذور افراد کی زندگی اور ان کی خصوصی ضروریات کے بارے میں آگاہی پیدا کرنا، ان میں معلومات اور خیالات ایک دوسرے کو بتانے کی ہمت پیدا کرنا
- یہ سمجھنا کہ درست سمت میں کوششوں اور ثابت قدمی سے بہت کچھ حاصل کیا جاسکتا ہے
- متن کو سرگرمی اور تنقیدی نگاہ سے پڑھ کر سمجھنا/ توضیح کرنا

نتائج :

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہوجانا چاہیے کہ وہ :

- یہ سمجھ سکیں کہ جسمانی معذوری اور نقائص کے شکار لوگوں کی بھی اپنی ضروریات اور مقاصد ہوتے ہیں، لیکن عام طور پر ان کے حصول میں رکاوٹیں پیش آتی ہیں۔
- کسی معذوری کا شکار فرد کی زندگی اور اس کی ضروریات کے بارے میں غور وفکر کرسکیں اور یہ کھوج لگا سکیں کہ روز مرّہ کے کام، بالخصوص کسی مناسب سہارے کے بغیر، ان کے لیے کیوں مشکل ثابت ہوسکتے ہیں۔
- سرگرمی اور تنقیدی نگاہ سے متن پڑھ کر اسے سمجھ سکیں/ توضیح کرسکیں۔
- اپنے الفاظ میں سوالات کے جوابات دے سکیں۔
- سیاق و سباق کے حوالے سے الفاظ کے معانی سمجھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- البرٹ آئن اسٹائن، تھامس ایڈیسن، فرینکلن ڈی روز ویلٹ، کرسٹوفر ریو اور اسٹیفن ہاکنگ کی تصاویر
- آنکھوں پر پٹی باندھنے کی سرگرمی کے لیے: ایک پٹی، مختلف اشیا (اسٹیشنری، پھل، کھلونے وغیرہ) سے بھرا ہوا ڈبہ

طریقۂ کار :

- **تعارف:** درج ذیل جملے بورڈ پر لکھیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی کاپیوں میں ان کے مختصر جواب لکھیں۔

کیا آپ کا کوئی دوست، رشتے دار یا پڑوسی ایسا ہے جو کسی جسمانی معذوری کا شکار ہو؟ کیا آپ نے حال ہی میں کسی بازار میں کوئی ایسا آدمی دیکھا ہے؟ وہ کس معذوری کا شکار تھا؟ معذوری کے سبب پیدا ہونے والی کمی وہ کیسے پوری کرتے ہیں؟ یہ معمول کی، پانچ منٹ کی بات چیت کی مشق ہے۔

Ask students to raise their hands if they understand what being differently-abled is. Prompt them with questions to help them formulate their answers. Are differently-abled people unable to complete all daily activities in a certain way? Is being differently-abled always physical? Can being differently-abled be invisible (you cannot see it just by looking at someone)? Then, discuss the kinds of disabilities people might suffer from. Now ask your students what they think a differently-abled person feels as he or she tries to go about his or her life and to try and imagine what it means to live with being differently-abled.

- **Quiz on famous people:** Find and show pictures of the following famous people: Albert Einstein, Thomas Edison, Franklin Roosevelt, Christopher Reeve, and Stephen Hawking. Ask the student to identify and say what they know about each famous personality and then share the following information with them.

  Albert Einstein was a world famous mathematician and physicist. He was brilliant but he had a learning disability. He did not speak until he was three years of age. Mathematics in school was quite challenging for him. It was also very hard for him to express himself through writing.

  Thomas Edison is one of the greatest inventors in history. He possessed more than a 1,000 patents and his inventions are in use in our daily life. At a young age, it was believed he had a learning disability. He was unable to read till he was twelve years old. His first invention was a phonograph. He became famous for inventing the electric light bulb and the telegraph system.

  Franklin D. Roosevelt a famous politician, first gained importance as the governor of New York State. He was then elected President of the United States for four terms. In 1921, Franklin Roosevelt contracted a near-fatal case of polio that left him disabled. Due to polio, Roosevelt used a wheelchair and stood with the aid of steel leg braces. He tried many treatments, but was never able to walk on his own again.

  Christopher Reeve the man more popularly known as Superman, won the British Academy Award as best actor. Christopher Reeve was crippled after a horse-riding injury and was unable to move and even breathe without the help of a respirator. He was dedicated to increasing public awareness about spinal cord injury and to raising money for research for a cure. Reeve died at age 52 on October 10, 2004.

- **Reading time (Pages 1 and 2):** Tell the students that they will read about another famous personality who despite her physical disability was able to amaze the world by her achievements. Ask them if they have heard about Helen Keller before. After taking in their feedback, read the text on Helen Keller and discuss the information in the passage. Ask simple questions to check comprehension.
- **Comprehension (Page 2):** Ask students to work in pairs to complete the comprehension task.

طلبا سے کہیے اگر وہ جانتے ہیں کہ معذوری کیا ہے تو ہاتھ کھڑا کریں۔ ان سے سوالات بھی پوچھیے تا کہ وہ اپنے جوابات کو واضح شکل دے سکیں۔ کیا معذور افراد، کسی خاص صورت میں، اپنی تمام روز مرّہ سرگرمیوں کی تکمیل میں ناکام رہتے ہیں؟ کیا معذوری ہمیشہ جسمانی ہی ہوتی ہے؟ کیا معذوری غیر مرئی بھی ہوسکتی ہے (جسے آپ صرف کسی کی طرف دیکھ کر محسوس نہ کرسکتے ہوں) ؟ طلبا سے یہ بات چیت کیجیے کہ لوگ کس نوع کی معذوریوں کا شکار ہوسکتے ہیں۔ ان سے کہیے اب وہ یہ تصور کرنے کی کوشش کریں کہ کسی معذوری کے ساتھ زندہ رہنے کا مطلب کیا ہوسکتا ہے۔

- **مشہور شخصیات سے متعلق سوالات :** درج ذیل معروف شخصیات کی تصاویر لیجیے اور ان شخصیات میں البرٹ آئن اسٹائن، تھامس ایڈیسن، فرینکلن روزویلٹ، کرسٹوفر ریو اور اسٹیفن ہاکنگ شامل ہیں۔طلبا سے انھیں شناخت کرنے کے لیے کہیے۔ پھر ان سے پوچھیے کہ وہ ہر مشہور شخصیت کے بارے میں کیا جانتے ہیں اور انھیں درج ذیل معلومات سے آگاہ کیجیے۔

البرٹ آئن اسٹائن : آئن اسٹائن عالمی شہرت یافتہ ریاضی داں اور ماہر طبیعیات تھے۔ وہ بہت ذہین تھے لیکن اُنھیں سیکھنے اور سمجھنے میں مشکل پیش آتی تھی۔ تین برس کی عمر کو پہنچنے تک وہ کچھ بھی نہیں بول پایا تھا۔ اسکول میں ریاضی کا مضمون ان کے لیے بہت مشکل ثابت ہوا۔تحریر کے ذریعے اپنے خیالات کا اظہار بھی ان کے لیے بے حد مشکل تھا۔

تھامس ایڈیسن : ایڈیسن تاریخ کے عظیم ترین موجدوں میں سے ایک ہیں۔ ان کے نام پر ایک ہزار سے زائد ایجادات تھیں۔ ان کی ایجادات ہماری روز مرّہ زندگی میں مستعمل ہیں۔ یہ کہا جاتا ہے کہ کم عمری میں وہ سیکھنے کی صلاحیت سے محروم تھے۔ بارہ برس کے ہونے سے پہلے تک وہ پڑھ نہیں سکتے تھے۔ ان کی پہلی ایجاد فونوگراف (آلۂ صوت نگار) تھا۔ وہ برقی بلب ایجاد کرنے کی وجہ سے مشہور ہوئے اور انھوں نے ٹیلی گراف سسٹم بھی ایجاد کیا۔

فرینکلن ڈی روزویلٹ : معروف سیاست داں، روزویلٹ نے پہلی بار ریاست نیویارک کے گورنر کے طور پر اہمیت حاصل کی۔ بعد ازاں وہ چار بار ریاست ہائے متحدہ امریکا کے صدر منتخب ہوئے۔ 1921ء میں فرینکلن روزویلٹ پر پولیو کا شدید حملہ ہوا تھا جس کی وجہ سے ان کی جسمانی حرکت محدود ہوگئی تھی۔ پولیو کے باعث روزویلٹ وہیل چیئر استعمال کرتے تھے اور فولادی سہاروں کی مدد سے کھڑے ہوتے تھے۔ انھوں نے کئی طرح کے علاج کیے لیکن وہ خود سے کھڑے ہونے کے قابل نہ ہو پائے۔

کرسٹوفر ریو : کرسٹوفر ریو، جو سپرمین کی حیثیت سے زیادہ جانے جاتے ہیں، نے بہترین اداکار کا برطانوی اکیڈمی ایوارڈ جیتا۔ کرسٹوفر ریو گھوڑے سے گر کر زخمی اور پھر اپاہج ہوگئے تھے، وہ نہ صرف حرکت کرنے بلکہ آلۂ تنفس کے بغیر سانس لینے سے بھی قاصر تھے۔ انھوں نے خود کو، حرام مغز پر چوٹ لگنے سے ہونے والی معذوری (Spinal cord injury) کے بارے میں عوامی شعور بیدار کرنے اور اس کے علاج پر تحقیق کی غرض سے رقم اکٹھا کرنے کے لیے وقف کر دیا تھا۔ ریو کا انتقال 10 اکتوبر 2004ء کو 52 برس کی عمر میں ہوا۔

- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 1 اور 2) :** اپنے طلبا سے کہیے کہ اب آپ ایک اور مشہور شخصیت کے بارے میں پڑھیں گے جس نے جسمانی معذوری کے باوجود اپنی حاصل کردہ کامیابیوں سے دنیا کو حیران کردیا۔ طلبا سے پوچھیے کہ کیا انھوں نے اس سے پہلے کبھی ہیلن کیلر کے بارے میں سنا ہے۔ ان کے جواب سننے کے بعد ہیلن کیلر کے بارے میں دیا گیا متن پڑھیے اور اس اقتباس میں دی گئی معلومات پر گفت گو کیجیے۔ طلبا کس حد تک ان معلومات کو سمجھ پائے ہیں، یہ جاننے کے لیے ان سے سادہ اور آسان سوالات کیجیے۔
- **تفہیم (صفحہ 2):** طلبا سے کہیے کہ وہ دیے گئے تحریری کام کو مکمل کرنے کے لیے جوڑیوں کی صورت میں کام کریں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **Activity time (Page 2):** Ask students what it might feel like to be unable to see or hear or speak. Will they be able to use other senses effectively to carry out their daily activities? Take two volunteers from the classroom; blindfold them and place a box full of different objects in front of them. The box might contain anything: stationery, fruits, play dough, plastic bags, etc. Ask the volunteers to feel and identify these objects. Count the number of objects they were able to successfully identify and also ask them how difficult it was to identify these.
- **Reading time (Page 3):** Help increase students comprehension by asking them to practice an active reading strategy. An active reading strategy helps students to monitor their reading and understanding of the text. Introduce students to the cross and check method. Ask them to read the passage on Wilma Rudolph slowly. At the end of each line they must use a pencil either to mark a tick (√) if they feel they have completely understood or a cross (x) if they do not understand anything in the line. Let students read actively in this way. Next, ask those who have placed some crosses on their text to raise their hands. Discuss the lines which they found difficult to understand.
- **Comprehension (Page 3):** Ask students to complete exercise A independently. This will help reinforce and check their comprehension of the passage they just read. Next tackle exercises B and C as a whole class, eliciting students' responses and summarizing them on the board.
- **Activity time (Page 4):** Divide the class into groups and ask each group to research and answer the given questions. Allow each group to share their findings with the rest of the class the next day.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students discuss briefly a few questions about people with disabilities.	20 min
	2.	**Quiz:** Students take a short quiz and learn more about famous people with disabilities.	20 min
2	3.	**Reading time:** Students listen to and read the passage on Helen Keller.	20 min
	4.	**Comprehension:** Students work in pairs to complete exercises A, B, and C on page 2.	20 min
3	5.	**Activity time:** Students volunteer to blindfold themselves and take part in an activity to identify different objects.	15 min
	6.	**Reading time:** Students use the cross and check method to actively read the passage on Wilma Rudolph.	10 min
	7.	**Comprehension:** Students work independently and complete exercises A, B, and C on page 3.	15 min

- **سرگرمی کا وقت (صفحہ 2):** طلبا سے پوچھیے کہ اگر وہ دیکھنے، سننے اور بولنے سے محروم ہوجائیں تو انھیں کیسا محسوس ہوگا۔ کیا وہ اپنی روز مرّہ سرگرمیوں کی انجام دہی کے لیے دیگر حسّیات کو مؤثر طور پر استعمال کرنے کے قابل ہوں گے؟ طلبا سے کہیے کہ ان میں سے کوئی دو طلبا آئیں۔ ان طلبا کی آنکھوں پر پٹی باندھ دیں اور ان کے سامنے مختلف اشیا سے بھرا ہوا ڈبہ رکھ دیں۔ ڈبے میں کوئی بھی چیز ہوسکتی ہے: اسٹیشنری، پھل، پلے ڈَو، پلاسٹک بیگ وغیرہ۔ اب ان طالب علموں سے کہیے کہ وہ ہر چیز کو چُھوئیں اور اس کی شناخت کریں۔ جتنی اشیا کی وہ کامیابی سے شناخت کر پائیں، ان کی تعداد گنتے رہیے اور بعد ازاں ان سے پوچھیے کہ ان چیزوں کو پہچاننا کتنا مشکل تھا۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 3):** طلبا سے یہ کہہ کر سبق کے بارے میں ان کی تفہیم بڑھانے میں مدد کیجیے کہ وہ پڑھائی کے مؤثر طریقۂ کار یا حکمت عملی کی مشق کریں۔ پڑھائی کی مؤثر حکمت عملی طلبا کی، اپنی پڑھائی کو جانچنے اور متن کو سمجھنے میں، مدد کرتی ہے۔ طلبا کو کراس اور چیک کے طریقے سے متعارف کروائیے۔ ان سے کہیے کہ وہ ولما رڈولف پر دیا گیا اقتباس آہستہ آہستہ پڑھیں۔ ہر سطر کے اختتام پر وہ، اگر سطر کو مکمل طور پر سمجھ گئے ہیں تو، پنسل سے چیک (✓) کا نشان لگائیں گے، اور اگر سطر میں کچھ سمجھ نہ آیا ہو تو پھر کراس (✗) کا نشان لگائیں گے۔ طلبا کو اسی انداز سے، سرگرمی سے پڑھنے دیجیے۔ اس کے بعد ان طلبا سے ہاتھ اوپر کرنے کے لیے کہیے جنھوں نے اپنے متن پر کراس (✗) کے نشانات لگائے ہیں۔ طلبا سے ان سطور پر گفتگو کیجیے جن کو سمجھنے میں انھیں مشکل پیش آئی۔
- **تفہیم (صفحہ 3):** طلبا سے کہیے کہ وہ انفرادی طور پر مشق A مکمل کریں۔ اس سے انھیں حال ہی میں پڑھے گئے اقتباس کو مزید سمجھنے اور یہ جانچنے میں مدد ملے گی کہ وہ اقتباس کو کس قدر سمجھ پائے ہیں۔ بہ طور مجموعی جماعت: اب مشق B اور C تمام طلبا کی شمولیت سے حل کیجیے۔ ان سے جوابات لیجیے اور پھر ان کا خلاصہ بورڈ پر لکھ دیجیے۔
- **سرگرمی کا وقت (صفحہ 4):** طلبا کو گروپوں میں تقسیم کر دیجیے اور ہر گروپ سے کہیے کہ وہ تلاش کرکے دیے گئے سوالات کے جوابات دیں۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ اپنے تلاش کردہ جوابات، اگلے روز باقی طلبا کو بتائے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا معذوری کا شکار لوگوں سے متعلق، دورانِ گفت گو زیرِ بحث لائے گئے چند سوالات کے جوابات دینے کے بارے میں مختصراً لکھیں۔	20 منٹ
	2۔	**مشہور شخصیات سے متعلق سوال اور جواب:** طلبا سوال جواب کے مختصر عمل میں حصہ لیں اور معذوری کا شکار مشہور لوگوں کے بارے میں مزید جانیں۔	20 منٹ
2	3۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 1 اور 2 پر ہیلن کیلر پر دیا گیا اقتباس سنیں اور پڑھیں۔	20 منٹ
	4۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 2 پر دی گئی مشق A،B اور C جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	20 منٹ
3	5۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا اپنی مرضی سے آنکھوں پر پٹی بندھوائیں اور مختلف اشیا کو پہچاننے کی سرگرمی میں حصہ لیں۔	15 منٹ
	6۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا ولما رڈولف کے بارے میں اقتباس پڑھنے کی سرگرمی کے لیے کراس اور چیک کا طریقہ استعمال کریں۔	10 منٹ
	7۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 4 پر دی گئی مشق A ، B اور C پہلے انفرادی طور پر اور پھر سب مل کر مکمل کریں۔	15 منٹ

EXTENDED ACTIVITY

- **Awareness Campaign:** Students try to raise awareness about contributions of differently-abled people. Divide students into groups. Ask each group to create posters about a famous personality with a disability and who has achieved a lot. They may choose:
  Albert Einstein (learning disabilities)
  Thomas Edison (hearing impairment)
  Helen Keller (vision and hearing impairment)
  Ray Charles (vision impairment)
  Christopher Reeve (spinal cord injury)
  Michael J. Fox (Parkinson's disease)

LESSON 2

OBJECTIVES

- Review verb forms and illustrate use of regular and irregular verbs
- Learn how to form the simple present and past tense of verbs
- Understand the function and use of modal verbs and adverbs

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- understand the difference between the past and present tense;
- understand the use of regular, irregular, and modal verbs;
- understand the use of adverbs.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Action verbs written on folded slips of paper and placed in a box
- Copies of worksheet 1

METHOD

- **Verbs and tenses:** Explain to the students that verbs are 'action words' that tell us what someone 'is', 'was', or 'will be' doing and that verbs are different from other parts of speech because they change their form according to the time of the action. The time part of the form a verb takes is called its tense. Verbs used in sentences about things:
  1. that are happening now are in the present tense.

اضافی سرگرمی :

- **آگاہی مہم:** طلبا معذور افراد کے کارناموں کے بارے میں شعور بیدار کرنے کی کوشش کریں۔ طلبا کو گروپوں میں تقسیم کر دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ معذوری کا شکار ایک مشہور شخصیت کے بارے میں پوسٹر بنائیں جس نے متعدد کامیابیاں حاصل کی ہوں۔ وہ درج ذیل میں سے انتخاب کر سکتے ہیں۔

البرٹ آئن اسٹائن (سیکھنے اور سمجھنے میں مشکل) تھامس ایڈیسن (سماعت سے محروم) ہیلن کیلر (بصارت اور سماعت سے محروم)

رے چارلس (بصارت سے محروم) کرسٹوفر ریو (ریڑھ کی ہڈی میں چوٹ کا شکار) مائیکل جے فوکس (رعشہ کے مریض)

سبق 2

مقاصد :

- فعل کی اشکال کا جائزہ لینا اور باقاعدہ اور بے قاعدہ فعل کے استعمال کو تفصیل سے بیان کرنا
- یہ سیکھنا کہ فعل کے زمانۂ حال اور زمانۂ ماضی کے سادہ جملے کیسے بنائے جاتے ہیں
- معاون فعل کے افعال اور استعمال کو سمجھنا

نتائج :

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ :

- فعل ماضی اور فعل حال کے درمیان فرق سمجھ سکیں؛
- بے قاعدہ اور باقاعدہ فعل کا استعمال سمجھ سکیں؛
- متعلق فعل کا استعمال سمجھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- ڈبے میں رکھے ہوئے کاغذ کے تہہ شدہ ٹکڑوں پر action verbs لکھے ہوئے ہوں۔
- ورک شیٹ 1 کی نقول۔

طریقۂ کار :

- **فعل اور زمانے :** طلبا کو بتائیے کہ فعل ایسے 'action words' ہیں جو ہمیں یہ بتاتے ہیں کہ کوئی کیا 'کر رہا ہے'، 'کر رہا تھا'، 'کر رہا ہوگا'۔ یہ واضح کیجیے کہ فعل تقریر کے دیگر حصوں سے مختلف ہوتے ہیں کیوں کہ یہ عمل کے وقت کی مناسبت سے اپنی شکل تبدیل کر لیتے ہیں۔ فعل وقت کے لحاظ سے جو شکل اختیار کرتا ہے وہ اس کا زمانہ کہلاتا ہے۔ جملوں میں فعل کا استعمال ان کاموں کے لیے ہوتا ہے:

1۔ جو اس وقت ہو رہا ہے وہ فعل حال ہے۔

2۔ جو ماضی میں ہو چکا ہے وہ فعل ماضی ہے۔

2. that happened in the past are in the past tense.

To further illustrate this you may talk about events of the present day and write down the verbs used. Next ask students to talk about the events of yesterday, and make a list of those verbs. Look at the list of verbs and discuss their differences.

- Draw two columns on the board. Label them '*past*' and '*present*.' Brainstorm with your class various events, personal, and historical: cricket world cup, their birthday, a famous person's birthday, holidays, current news, etc. List these events in the appropriate column labeled *'past'* and *'present.'*
- Next, ask the students to choose one event from each column and write two sentences about that event. After they write their sentences, they must identify whether it is in past or present tense. Ask volunteers to read their sentences. List the verbs they are using on the board in the appropriate columns and provide feedback helping students to understand whether the correct tenses were used in their sentences.

  By now students should have an idea of how to use verbs to describe events in the past and present tense. Explain that both the texts, Helen Keller and Wilma Rudolph are written in the past tense. They must now select any five verbs written in the past tense from each passage and write them in the present tense.
- **The simple present tense:** Explain that the simple present tense expresses a habit or often a repeated action.

  Example: She goes to work every day., I always wake up at 6 a.m., etc.
- Ask the students to write a brief paragraph about their daily routine and underline all the verbs in the simple present tense. Volunteers can now share their paragraphs with the class.
- Explain that this tense also expresses general truths or facts that are timeless. Example: The Sun rises in the east. Water boils at 100 degrees Celsius. Ahmed works in a toy factory.
- Ask the students to write at least two sentences that show general truths or facts and share them with the rest of the class.
- Now explain that we add –*s* or –*es* to a verb when we use it with he, she, it, and singular nouns.

  E.g. He likes to paint.
  She cooks very well.
  The car runs on petrol.
  Ahmed works in a chocolate factory.

اس کی مزید تشریح کرنے کے لیے آپ اسی دن کے واقعات کے بارے میں بات چیت کیجیے اور اس دوران استعمال ہونے والے فعل کو بورڈ پر تحریر کر دیجیے۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ گزشتہ روز کے واقعات کے بارے میں گفتگو کریں، پھر اس گفتگو میں استعمال ہونے والے فعل کی بورڈ پر فہرست بنا دیجیے۔ اب دونوں فہرستوں پر نظر ڈالیے اور ان کے فرق کو زیر بحث لائیے۔

- بورڈ پر دو کالم بنائیے اور انھیں ’ ماضی‘ اور’حال‘ کے عنوانات دیجیے۔طلبا کے ساتھ مل کر مختلف ذاتی اور تاریخی واقعات، جیسے: کرکٹ کا عالمی کپ، طلبا کی سالگرہ کا دن، کسی مشہور شخصیت کی سال گرہ کا دن، تعطیلات، تازہ ترین خبریں وغیرہ۔ پھر ان واقعات کو’ ماضی‘ اور’ حال‘ کا عنوان دیے گئے کالموں میں سے متعلقہ کالم میں درج کر دیجیے۔
- اب اپنے طلبا سے کہیے کہ وہ ہر کالم میں سے ایک واقعے کا انتخاب کریں اور اس کے بارے میں دو جملے لکھیں۔ جملے لکھنے کے بعد طلبا کو یہ شناخت کرنی ہوگی کہ کون سا جملہ ماضی کا ہے اور کون سا حال کا۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی مرضی سے بنائے ہوئے جملے پڑھیں۔طلبا نے جو فعل استعمال کیے ہیں، بورڈ پر متعلقہ کالم میں ان کی فہرست بنائیے اور پھر ان کے بارے میں طلبا کو بتا کر یہ سمجھنے میں ان کی مدد کیجیے کہ ان کے جملوں میں درست فعل استعمال کیے گئے تھے یا نہیں۔

اس مرحلے تک طلبا کو بہ خوبی یہ علم ہو جانا چاہیے کہ فعل حال اور فعل ماضی میں واقعات کو بیان کرنے کے لیے فعل کیسے استعمال کیے جائیں۔ واضح کیجیے کہ دونوں متن، ہیلن کیلر اور ولما رڈولف فعل ماضی میں لکھے گئے ہیں۔ اب طلبا ہر اقتباس میں سے فعل ماضی میں لکھے گئے پانچ پانچ فعل منتخب کریں اور انھیں فعل حال میں لکھیں۔

- **سادہ فعل حال:** واضح کیجیے کہ سادہ فعل حال کسی عادت یا اکثر اوقات بار بار دہرائے جانے والے عمل کو ظاہر کرتا ہے۔ مثال کے طور پر: وہ روزانہ کام پر جاتی ہے۔ میں ہمیشہ صبح چھ بجے اٹھتا ہوں۔ وغیرہ

  مثال کے طور پر: She goes to work every day., I always wake up at 6 a.m., etc.

- طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے روزمرّہ معمول کے بارے میں ایک مختصر پیراگراف لکھیں اور تمام سادہ فعل حال کو خط کشیدہ کریں۔ طلبا چاہیں تو اپنے لکھے گئے پیراگرافوں کے بارے میں طلبا کو بتا بھی سکتے ہیں۔
- یہ واضح کیجیے کہ فعل حال عمومی سچائیوں اور حقائق، جو وقت کی قید سے آزاد ہوتے ہیں، کو بھی ظاہر کرتے ہیں۔

  مثال کے طور پر: The Sun rises in the east. Water boils at 100 degrees Celsius.
  Ahmed works in a toy factory.

- طلبا سے کہیے کہ وہ کم از کم دو جملے ایسے لکھیں جو عمومی سچائی یا حقائق کو ظاہر کرتے ہوں، اور پھر باقی طلبا کو بھی یہ جملے سنائیں۔
- وضاحت کیجیے کہ جب ہم he ،she ،it اور اسمائے واحد کے ساتھ فعل استعمال کرتے ہیں تو اس کے آخر میں s- یا es- کا اضافہ کر دیتے ہیں۔

مثال کے طور پر

He likes to paint.
She cooks very well.
The car runs on petrol.
Ahmed works in a chocolate factory.
My teacher goes home by bus.

My teacher goes home by bus.

- We use plural verbs (without s or es) with they, we, I, you, and plural nouns.

  E.g. They meet in the park on Thursdays.

  We play football in the park.

  I clean my room before sleeping.

  Do you feel happy when it's a holiday?

  Sara and Sonya practise playing basketball every Friday.

- **Practice drill:** Write the following sentences on the board asking students to choose the correct form of the verb:

  1. He (want, wants) to eat pasta for lunch today.
  2. His brother (run, runs) faster than anyone else in school.
  3. Ahmed (washes, wash) the old car everyday and (wax, waxes) it beautifully.
  4 Dreams can never (causes, cause) harm; they just inspire us.
  5. The winding staircase (rises, rise) up to the second floor.

- **Grammar time (Page 4):** Students work in pairs to read the information box on past and present tense and complete exercise A.

- **The simple past tense:** To introduce the topic ask simple questions about things that happened in the past. (1) What did you do after school yesterday? (2) Did you play cricket over the weekend? (3) What was the weather like yesterday? (4) Did you complete your homework? Take the student's responses and note them down on the board, marking the form of the verbs so that students will observe the '-*ed*' added to form the past tense.

  (1) I played a video game. (2) Yes, I played cricket over the weekend. (3) It rained yesterday. (4) Yes, I completed my homework.

- **Activity time:** Write a few action verbs on slips of paper, fold and place the paper slips in a box. Ask students to choose a slip of paper and act out the verb written on it. The rest of the class needs to then describe what they saw in a single sentence. For example, a student selects a slip which has 'jump' written on it. He performs a few jumps. Next, ask the class what the student did. They need to describe his action using the past tense. The correct response would be: He jumped. Allow the students to perform verbs in this way a few times. Then point out that the past tense is used to describe actions completed at a certain point of time in the past.

  Example: He danced. She walked. He talked. They screamed. He cooked. They cleaned. etc.

  Explain that we usually add *'–ed'* to form the simple past tense. Write down the following sentences on the board, asking students to change the verb in the bracket to the simple past tense.

  1. Sameer ______________ in the yard (play)
  2. We ______________ to go to the cinema. (decide)
  3. Sara ______________ the biology lesson. (miss)
  4. They ______________ the jewellery store. (rob)

- ہم you، I، we،they اور اسمائے جمع کے ساتھ (plural verbs اور s es) کے بغیر استعمال کرتے ہیں۔

مثال کے طور پر

They meet in the park on Thursdays.
We play football in the park.
I clean my room before sleeping.
Do you feel happy when it's a holiday?
Sara and Sonya practise playing basketball every Friday.

- **مشق:** بورڈ پر درج ذیل جملے لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ فعل کی درست حالت منتخب کریں۔

1. He (want, wants) to serve pasta for lunch today.
2. His brother (run, runs) faster than anyone else in school.
3. Ahmed (washes, wash) the old car everyday and (wax, waxes) it beautifully.
4. Dreams can never (causes, cause) harm; they just inspire us.
5. The winding staircase (rises, rise) up to the second floor.

- **قواعد کا وقت (صفحہ 4):** طلبا مشق A کو مکمل کرنے کی غرض سے، فعل ماضی اور فعل حال پر دیے گئے معلوماتی ڈبے کو جوڑیوں کی صورت میں پڑھیں۔
- **سادہ فعل ماضی:** موضوع کو متعارف کروانے کے لیے ان چیزوں کے بارے میں سادہ سوالات کیجیے جو ماضی میں ہوچکی ہیں۔ (1) اسکول سے جانے کے بعد کل آپ نے کیا کیا؟ (2) کیا آپ نے ہفتے کے اختتام پر کرکٹ کھیلی؟ (3) کل موسم کیسا تھا؟ (4) کیا آپ نے اپنا کام مکمل کر لیا؟ طلبا سے جوابات لیجیے اور ان جوابات میں سے فعل کی شکل کو نشان زدہ کرتے ہوئے، بورڈ پر لکھ دیجیے۔ اس طرح طلبا فعل ماضی بنانے کے لیے کیے گئے '-ed' کے اضافے پر توجہ دیں گے۔

(1) I played a video game. (2) Yes, I played cricket over the weekend.
(3) It rained yesterday. (4) Yes, I completed my homework.

- **سرگرمی کا وقت:** کاغذ کی پرچیوں پر کچھ action verb لکھیے، پرچیوں کو تہہ کیجیے اور انھیں ڈبے میں رکھ دیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی مرضی سے آئیں، ایک پرچی نکالیں اور اس پر لکھے ہوئے فعل کے مطابق عمل کرکے دکھائیں۔ بعد ازاں باقی طلبا ایک جملے میں یہ بتائیں کہ انھوں نے کیا دیکھا۔ مثال کے طور پر، کوئی طالب علم ایسی پرچی منتخب کرتا ہے جس پر 'اچھلنا' لکھا ہو۔ وہ اپنی جگہ پر اچھلتا ہے۔ اب طلبا سے پوچھیے کہ اس طالب علم نے کیا کیا۔ انھیں اس طالب علم کی حرکات کو فعل ماضی استعمال کرتے ہوئے بیان کرنا ہوگا۔ صحیح جواب یہ ہوگا: وہ اُچھلا۔ طلبا کو چند بار اسی طرح فعل پر عمل کرکے دکھانے دیجیے۔ پھر اس طرف توجہ دلایئے کہ فعل ماضی ایسے کاموں کو بیان کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے جو ماضی میں کسی خاص وقت پر مکمل ہو چکے ہوں۔

مثال: He danced. She walked. They screamed. He cooked. They cleaned.

یہ واضح کیجیے کہ ہم عام طور پر سادہ فعل ماضی بنانے کے لیے '-ed' کا اضافہ کرتے ہیں۔ درج ذیل جملے بورڈ پر لکھیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ قوسین میں دیے گئے فعل کو سادہ فعل ماضی میں تبدیل کیجیے۔

1. Sameer ______ in the yard (play)
2. We ______ to go to the cinema. (decide)
3. Sara ________ the biology lesson. (miss)
4. They _______ the jewelry store. (rob)

Give a list of verbs and ask students to construct five sentences in the present tense and five sentences in the past tense.

- **Irregular verbs:** Explain that so far all the verbs that have been studied can be changed to the past tense by adding *-ed*. However, not all verbs follow this pattern. There are many verbs which do not take an *-ed* to form the past tense. These are called irregular verbs.
- **Practice drill:** Use the following list to revise irregular verbs. Read aloud the base form of the verb and ask the students to give the simple past tense of that verb.

Base form	Simple past tense	Base form	Simple past tense	Base form	Simple past tense
awake	awoke	fight	fought	put	put
be	was, were	find	found	read	read
beat	beat	fly	flew	ring	rang
become	became	forget	forgot	rise	rose
begin	began	forgive	forgave	run	ran
bite	bit	freeze	froze	say	said
blow	blew	get	got	see	saw
break	broke	give	gave	sell	sold
bring	brought	go	went	sing	sang
buy	bought	have	hadt	sit	sat
catch	caught	hear	heard	sleep	slept
choose	chose	hide	hid	speak	spoke
come	came	hit	hit	swim	swam
cost	cost	hold	held	take	took
cut	cut	hurt	hurt	teach	taught
dig	dug	keep	kept	tell	told
do	did	know	knew	think	thought
draw	drew	leave	left	throw	threw
drink	drank	lose	lost	wake	woke
eat	ate	make	made	wear	wore
fall	fell	meet	met	win	won
feel	felt	pay	paid	write	wrote

- **Grammar time (Page 5):** Ask the students to place a single line under regular verbs and a double line under irregular ones.
  1. Saba drew a beautiful portrait.
  2. The new girl opened the door.
  3. They came late to the concert.
  4. Maria played volleyball with the girls.

  Now ask students to work in pairs to complete exercise B on page 5.

طلبا کوفعل کی ایک فہرست دیجیے اور ان سے کہیے کہ وہ پانچ جملے فعل حال اور پانچ جملے فعل ماضی میں بنائیں۔

- **بے قاعدہ فعل :** یہ بتائیے کہ اب تک جو فعل پڑھے گئے ہیں انھیں صرف ed- کا اضافہ کر کے فعل ماضی میں بدلا جا سکتا ہے۔ تاہم تمام فعل کے معاملے میں یہ اصول قابل عمل نہیں ہے۔ بہت سے فعل ایسے ہیں جن کی فعل ماضی میں تبدیلی کے لیے ed- کی ضرورت نہیں ہوتی۔ انھیں بے قاعدہ فعل کہا جاتا ہے۔
- **مشق :** درج ذیل فہرست پڑھیے اور طلبا کے ساتھ مل کر ایک سادہ مشق کے ذریعے بے قاعدہ فعل کو دہرائیے۔ فعل کی اصل یا بنیادی شکل کو بلند آواز سے پڑھیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ سادہ فعل ماضی میں جواب دیں۔

Base form	Simple past tense	Base form	Simple past tense	Base form	Simple past tense
awake	awoke	fight	fought	put	put
be	was, were	find	found	read	read
beat	beat	fly	flew	ring	rang
become	became	forget	forgot	rise	rose
begin	began	forgive	forgave	run	ran
bite	bit	freeze	froze	say	said
blow	blew	get	got	see	saw
break	broke	give	gave	sell	sold
bring	brought	go	went	sing	sang
buy	bought	have	hadt	sit	sat
catch	caught	hear	heard	sleep	slept
choose	chose	hide	hid	speak	spoke
come	came	hit	hit	swim	swam
cost	cost	hold	held	take	took
cut	cut	hurt	hurt	teach	taught
dig	dug	keep	kept	tell	told
do	did	know	knew	think	thought
draw	drew	leave	left	throw	threw
drink	drank	lose	lost	wake	woke
eat	ate	make	made	wear	wore
fall	fell	meet	met	win	won
feel	felt	pay	paid	write	wrote

- **قواعد کا وقت (صفحہ 5):** طلبا کو درج ذیل جملے دیجیے اور ان سے کہیے کہ وہ باقاعدہ فعل کے نیچے ایک خط یا لائن اور بے قاعدہ فعل کے نیچے دو خطوط یا لائنیں کھینچیں۔

1. Saba drew a beautiful portrait.
2. The new girl broke the vase.
3. They came late to the concert.
4. Maria played volleyball with the girls.

اب طلبا سے کہیے کہ وہ صفحہ 5 پر دی گئی مشق B جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔

- **Types of verbs:** Divide the board into three columns. Label each column with the following headings: *Action verbs*, *Saying verbs*, and *Thinking* or *feeling verbs*. Tell the students that they will be studying three types of verbs today. Explain that 'Action verbs' tell us what happens or what characters do, 'Saying verbs' tell us what characters say, and 'Thinking or feeling verbs' tell us what characters think or feel. Ask them to draw three columns in their journals and then read out the following list slowly. Instruct students to listen carefully and then write the verbs in the appropriate column.

  felt - changed - told - recovered - called - went - fell - shouted - sent - screamed - thought - placed - tried - travelled - suffered - ordered - broke - threw - cried - decided
- **Grammar time (Page 6):** Students can work in pairs to complete exercises C and D.
- **Modal verbs:** Explain that a modal verb is an extra verb, which is used before the main verb and it gives more information about the main verb. Examples include: *can, could, may, might, must, shall*, will, would, and *should*. *Have* to, *have got to,* and *need* are also used as modal verbs. To practice using modal verbs conduct the following activity. Write the following words on the board:

  Probable **Definite**

  Call out different sentences illustrating how they change depending on whether a situation is probable or definite.

  'He plays tonight.' Point to probable and change this to 'He might play tonight.' Then point to Definite and change this to 'He will play tonight.'

  Give the following sentences to your class and ask them to modify them to show both probable or definite situations.

  1. We go to the shopping mall.
  2. I have a cold drink.
  3. He sings tonight.
  4. She has coffee.
  5. We work tonight.
- **Grammar time (Page 7):** Ask students to complete exercises E and F. Remind them that adverbs are used to describe verbs.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (5 class periods)

Period	S. No.	Task	Time
1	1.	**Verbs and tenses:** Students take part in an activity to understand the difference between the past and present tense.	15 min
	2.	**The simple present tense:** Students understand the function and use of the simple present tense.	10 min
	3.	**Practice drill:** Students complete sentences using the correct form of the verb.	10 min
	4.	**Grammar time:** Students complete exercise A on page 4.	5 min

- **فعل کی اقسام:** بورڈ کو تین کالموں میں تقسیم کر دیجیے۔ ہر کالم پر درج ذیل سرخیاں لگائیے: Action verbs، Saying verbs اور Thinking or feeling verbs ۔ طلبا کو بتائیے کہ آج وہ فعل کی ان تین اقسام کا مطالعہ کریں گے۔ واضح کیجیے کہ 'Action verbs' ہمیں وہ بتاتے ہیں جو وقوع پذیر ہوتا ہے یا جو مختلف کردار انجام دیتے ہیں۔ 'Saying verbs' ہمیں وہ بتاتے ہیں جو کردار کہتے ہیں، اور 'Thinking or feeling verbs' ہمیں وہ بتاتے ہیں جو کردار سوچتے یا محسوس کرتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ تینوں کالموں کو اپنے اپنے جرنل میں نقل کرلیں اور پھر نیچے دی گئی فہرست کو آہستہ لیکن بلند آواز سے پڑھیں۔ طلبا کو یہ ہدایت کیجیے کہ وہ ہر فعل کو توجہ سے سنیں اور پھر اسے متعلقہ کالم میں لکھیں۔

felt - changed - told - recovered - called - went - fell - shouted - sent - screamed - thought
placed - tried - travelled - suffered - ordered - broke - threw - cried - decided

- **قواعد کا وقت (صفحہ 6):** طلبا جوڑیوں کی صورت میں مشق C اور D مکمل کریں۔
- **معاون فعل:** یہ بتائیے کہ معاون فعل ایک اضافی فعل ہوتا ہے، جو اصل فعل سے پہلے استعمال کیا جاتا ہے اور اصل فعل کے بارے میں مزید معلومات فراہم کرتا ہے۔ مثال کے طور پر: can، could، may، might، must، shall، would، will اور should۔ Have to، have got to اور need بھی بہ طور معاون فعل استعمال کیے جاتے ہیں۔ معاون فعل کے استعمال کی مشق کے لیے درج ذیل سرگرمی انجام دیجیے۔ بورڈ پر نیچے دیے گئے الفاظ تحریر کیجیے:

Probable **Definite**

یہ بیان کرتے ہوئے مختلف جملے ادا کیجیے کہ وہ صورت حال کے امکانی یا یقینی ہونے کی بنیاد پر کس طرح تبدیل ہوتے ہیں۔
He plays tonight. امکانی کی طرف اشارہ کیجیے اور جملے کو 'He might play tonight.' میں تبدیل کر دیجیے۔ اب یقینی (Definite) کی طرف اشارہ کیجیے اور جملے کو 'He will play tonight.' میں بدل دیجیے۔

درج ذیل جملے طلبا کو دیجیے اور ان سے کہیے کہ وہ انھیں صورت حال کے امکانی اور یقینی ہونے کے لحاظ سے تبدیل کریں۔

1. We go to the shopping mall.
2. I have a cold drink.
3. He sings tonight.
4. She has coffee.
5. We work tonight.

- **قواعد کا وقت (صفحہ 7):** طلبا سے مشق E اور F مکمل کرنے کے لیے کہیے۔ انھیں یاد دہانی کروائیے کہ فعل کو بیان کرنے کے لیے متعلق فعل (Adverb) استعمال کیے جاتے ہیں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (5 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**فعل اور زمانہ:** طلبا فعل ماضی اور حال میں فرق سمجھنے کے لیے ایک سرگرمی میں حصہ لیں۔	15 منٹ
	2۔	**سادہ فعل حال:** طلبا سادہ فعل حال کا کام اور استعمال سمجھیں۔	10 منٹ
	3۔	**مشق:** طلبا بہ طور جماعت فعل کی درست شکل کے انتخاب کی مشق کریں۔	10 منٹ
	4۔	**قواعد کا وقت:** طلبا سادہ فعل ماضی کے تصور کو پختہ کرنے کے لیے صفحہ 5 پر دی گئی مشق A مکمل کریں۔	5 منٹ

2	5.	**The simple past tense:** Students learn the function and formation of the simple past tense through a short introduction.	20 min
	6.	**Activity time:** Students practise forming the simple past tense using a fun activity. Next, they make sentences in the present and past tenses.	20 min
3	7.	**Irregular verbs:** Students understand the function of irregular verbs and learn how to from irregular verbs through an oral practice drill.	20 min
	8.	**Grammar time:** Students distinguish between regular and irregular verbs in sample sentences and complete exercise B on page 5 for further practise with irregular verbs.	20 min
4	9.	**Types of verbs:** Students learn to distinguish between action verbs, saying verbs, and thinking and feeling verbs.	20 min
	10.	**Grammar time:** Students work in pairs to complete exercises C and D on page 6.	20 min
5	11.	**Modal Verbs:** Students understand and practice the use of modal verbs through an activity.	20 min
	12.	**Grammar time:** Students complete exercise E on page 7 to practice using modal verbs and exercise F on page 7 to review adverbs.	20 min

EXTENDED ACTIVITIES

- **Writing activity:** Think of a time when you were late for any event, class, or activity. Write why you were late and what happened as a result. Use the past tense to write your paragraph.
- **Creating stories:** Each group will work together to write a story using the simple past tense. Give each group a topic: For example, the topic may be 'The best birthday ever.' Student A begins the story with the first sentence. I can never forget my 12th birthday. Student B may continue: I wanted my own computer for my birthday. Student C can continue by adding another sentence. Each group will in this way create their own short story.
- **Creating Rules:** Students can practice using modal verbs by framing some rules. Ask students to work in groups. Each group may be given a place for example library, school, bus, shopping mall, amusement park, etc. Ask them to write rules that need to be followed at these place (using: must, mustn't, have to, and don't have to). Each group may then read out its set of rules to the rest of the class and others can guess the place they relate to.
- Ask students to complete Worksheet 1.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

2	5۔	**سادہ فعل ماضی:** طلبا مختصر تعارف کے ذریعے سادہ فعل ماضی کے کام اور بناوٹ کو سمجھیں۔	20 منٹ
	6۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا ایک دلچسپ اور تفریحی سرگرمی کے ذریعے سادہ فعل ماضی بنانے کی مشق کریں۔ بعد ازاں وہ فعل ماضی اور فعل حال کے جملے بنائیں۔	20 منٹ
3	7۔	**بے قاعدہ فعل:** طلبا بے قاعدہ فعل کے کام کو سمجھیں اور پھر زبانی مشق کے ذریعے بے قاعدہ فعل بنانا سیکھیں۔	20 منٹ
	8۔	**قواعد کا وقت:** طلبا بہ طور نمونہ دیے گئے جملوں میں با قاعدہ اور بے قاعدہ فعل کے درمیان فرق کریں اور بے قاعدہ فعل کی مزید مشق کے لیے صفحہ 5 پر دی گئی مشق B مکمل کریں۔	20 منٹ
4	9۔	**فعل کی اقسام:** طلبا Action verbs، Saying verbs اور Thinking یا feeling verbs میں فرق کرنا سیکھیں۔	20 منٹ
	10۔	**قواعد کا وقت:** طلبا جوڑیوں کی صورت میں صفحہ 6 پر دی گئی مشق C اور D مکمل کریں۔	20 منٹ
5	11۔	**معاون فعل:** طلبا ایک سرگرمی کے ذریعے معاون فعل کو سمجھیں اور ان کی مشق کریں۔	20 منٹ
	12۔	**قواعد کا وقت:** طلبا معاون فعل کے استعمال کی مشق کے لیے صفحہ 7 پر دی گئی مشق E اور متعلق فعل کو دہرانے کے لیے اسی صفحے پر دی گئی مشق F مکمل کریں۔	20 منٹ

اضافی سرگرمیاں:

- **لکھائی کی سرگرمی:** اُس وقت کا تصور کریں جب آپ کسی تقریب، کلاس یا سرگرمی میں بروقت نہ پہنچ سکے ہوں۔ یہ لکھیے کہ آپ کو تاخیر کیوں ہوئی اور اس کے نتیجے میں کیا ہوا۔ پیراگراف تحریر کرنے کے لیے فعل ماضی استعمال کیجیے۔
- **کہانیاں تخلیق کرنا:** ہر گروپ کے طلبا مل کر سادہ فعل ماضی استعمال کرتے ہوئے کہانی لکھیں گے۔ ہر گروپ کو ایک موضوع دے دیجیے: مثال کے طور پر، وہ موضوع 'The best birthday ever.' ہوسکتا ہے۔ طالب علم 'اے' اپنی کہانی پہلے جملے سے شروع کرسکتا ہے: I can never forget my 12^{th} birthday۔ طالب علم 'بی' اس طرح آغاز کرسکتا ہے: I wanted my own computer for my birthday۔ طالب علم 'سی' مزید ایک جملے کا اضافہ کر کے اپنی کہانی کو آگے بڑھا سکتا ہے۔
- **تخلیق کے اصول:** طلبا چند اصول وضوابط وضع کرکے معاون فعل کے استعمال کی مشق کرسکتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی شکل میں کام کریں۔ ہر گروپ کو ایک جگہ مثلاً لائبریری، اسکول، بس، شاپنگ مال، تفریحی پارک وغیرہ دی جا سکتی ہے۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ چند اصول (must، mustn't، have to اور don't have to استعمال کرتے ہوئے) تحریر کریں جن پر ان جگہوں پر عمل درآمد کرنا ضروری ہو۔ اس کے بعد ہر گروپ اپنے تحریر کردہ اصول وضوابط باقی طلبا کو پڑھ کر سنائے اور پھر وہ متعلقہ جگہ کو بوجھنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔
- طلبا سے کہیے کہ ورک شیٹ 1 مکمل کریں۔

LESSON 3

OBJECTIVES

- Read and express opinion about poems

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- understand the poet's message;
- form and express their own opinion about a poem.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Pictures depicting loneliness

METHOD

- **Introduction:** Find a few pictures depicting loneliness. Show each picture to the students and ask them to describe what the situation of the person in the picture may be and how might he or she be feeling.

  Elicit responses which may state that the person seems to be lonely, miserable, depressed, dejected, isolated, unhappy, wretched, poor, left out, etc. Then, ask why the person in the picture might be feeling this way. Are his friends or peers responsible in making him feel this way? Should someone try to help him or her out?
- **Reading time (Page 8):** Now focus on the picture in the textbook on page 8. Ask the students to think about the girl in the wheelchair. What might she be feeling? Why might she be feeling this way? Can anything be done to help her?

  Next, read the title of the poem *Alone*. Ask the students if the title seems appropriate. Ask them to explain why. Recite the poem and discuss key words and phrases in the poem: alone, glare, I wish I could quickly sprint, lonely, friendless, and day by day. Ask your students why the girl seems to feel alone. Why does she sit and 'glare'? What does she wish for? What is the effect of the last line?
- **Listening and speaking (Page 8):** Ask students to discuss the given questions with a classmate. After allowing students enough time to discuss, let each pair share their views with the rest of the class.

سبق 3

مقاصد :

- نظمیں پڑھنا اور ان کے بارے میں رائے یا خیالات کا اظہار کرنا

نتائج :

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- شاعر کے پیغام کو سمجھ سکیں۔
- نظم کے بارے میں اپنی رائے تشکیل دیں اور اس کا اظہار کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- تنہائی کا اظہار کرتی تصاویر

طریقۂ کار :

- **تعارف:** تنہائی کا اظہار کرتی کچھ تصاویر تلاش کیجیے۔ ہر تصویر اپنے طلبا کو دکھایئے اور ان سے کہیے کہ وہ بتائیں تصویر میں دکھائی دینے والے شخص کی حالت کیا ہوسکتی ہے اور وہ کیسا محسوس کر رہا / کر رہی ہوگا / ہوگی۔ طلبا سے جوابات لیجیے جو یہ ہو سکتے ہیں کہ وہ شخص تنہا، غم زدہ، افسردہ، شکستہ دل، الگ تھلگ، ناخوش، رنجیدہ، مفلوک الحال اور نظرانداز کیا ہوا نظر آتا ہے۔ اب طلبا سے پوچھیے کہ وہ اس طرح کیوں محسوس کر رہا ہوگا۔ کیا اس کے دوست احباب اور ساتھی ذمہ دار ہیں کہ وہ ان کی وجہ سے اس طرح محسوس کرنے پر مجبور ہوا؟ کیا کسی کو اس کی مدد کرنے کی کوشش کرنی چاہیے؟
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 8):** اب نصابی کتاب کے صفحہ 8 پر دی گئی تصویر پر توجہ دیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ وہیل چیئر میں بیٹھی ہوئی لڑکی کے بارے میں سوچیں وہ کیا محسوس کر رہی ہوگی؟ وہ کیوں اس طرح محسوس کر رہی ہوگی؟ کیا اس کی مدد کے لیے کچھ کیا جا سکتا ہے؟ اب نظم Alone (تنہا) کا عنوان پڑھیے۔ طلبا سے پوچھیے کہ کیا یہ عنوان موزوں ہے؟ ان سے وضاحت کرنے کے لیے کہیے کہ یہ کیوں موزوں ہے۔ نظم پڑھیے اور اس کے کلیدی یا اہم الفاظ اور فقروں کو زیر بحث لایئے: اکیلی (alone)، نظر جما کر دیکھنا (glare)، کاش میں تیزی سے دوڑ سکتی (I wish I could quickly sprint)، تنہا (lonely)، بے یار و مددگار (friendless)، اور روز بہ روز (day by day)۔ طلبا سے پوچھیے کہ لڑکی کیوں خود کو تنہا محسوس کرتی نظر آتی ہے۔ وہ کیوں بیٹھتی ہے اور 'نظر جما کر دیکھتی' ہے؟ وہ کس چیز کی خواہش کرتی ہے؟ آخری سطر کا کیا اثر ہوتا ہے؟
- **سننا اور بولنا (صفحہ 8):** طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے ایک ہم جماعت کے ساتھ دیے گئے سوالات پر بات چیت کریں۔ بات چیت کے لیے مناسب وقت دینے کے بعد ہر جوڑی سے کہیے کہ وہ اپنے خیالات سے جماعت کے دوسرے طلبا کو آگاہ کرے۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

SUGGESTED LESSON OUTLINE (1 class period)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction:** Students take part in an activity and try to empathize with the characters depicted in pictures.	10 min
	2.	**Reading time:** Students focus on the picture on page 8 and read and discuss the poem *'Alone'*.	20 min
	3.	**Listening and speaking:** Students discuss the questions on page 8 to form and express their opinion about the poem.	10 min

EXTENDED ACTIVITY

- **Creating Poems:** Ask students to work together to create their own poem titled, *'Alone'* describing the feelings of a child who does not have friends.

سبق کی تدریس کا خاکہ (1 پیریڈ)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا ایک سرگرمی میں حصہ لیں اور تصاویر میں دیے گئے کرداروں کے احساسات خود پر طاری کرنے کی کوشش کریں۔	10 منٹ
	2۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 8 پر دی گئی تصویر پر غور کریں اور نظم Alone پڑھیں اور اس پر گفتگو کریں۔	20 منٹ
	3۔	**سننا اور بولنا:** طلبا نظم کے بارے میں اپنی رائے تشکیل دینے اور اس کا اظہار کرنے کے لیے صفحہ 8 پر دیے گئے سوالات کو زیر بحث لائیں۔	10منٹ

اضافی سرگرمی :

نظم تخلیق کرنا: طلبا سے کہیے کہ وہ مل جل کر 'تنہا' (Alone) کے عنوان پر اپنی نظم تخلیق کریں جس میں ایک ایسے بچے کے احساسات بیان کیے گئے ہوں جس کا کوئی دوست نہ ہو۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read and understand text, and answer questions
- Use the dictionary to find the meaning of words
- Write a composition following conventions of essay writing

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- comprehend the text independently and answer questions;
- guess meanings using context and use a dictionary to find the meaning of vocabulary words;
- brainstorm for ideas and write essays on any given topics.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Chart papers (for poster activity)
- Poster depicting your own strange invention
- Few pictures showing strange machines
- Access to the library which has encyclopedias to browse for information

METHOD

- **Introduction:** Write the word 'technology' on the board. Ask the students what this word means to them. They might come up with answers like: computers, phones, internet, email, etc. Now ask them when they think technology began. They will most probably give answers which refer to recent years, a few decades ago, or the beginning of the century.

  Explain that the word technology refers to any invention, including tools, machines, materials, and sources of power, that makes people's work easier.

  Next, ask students to think again when technology began. Lead them to realize that if technology refers to any invention which makes people's work easier, then the first time any human being used a rock or stick as a tool, it will be considered as the use of technology. The ability to create fire, plant crops, and use simple machines like a lever or a wheel for transport will also be considered technology. Point out how ancient the use of technology actually is.

سبق 1

مقاصد :

- متن پڑھنا اور سمجھنا، اور سوالات کے جواب دینا
- الفاظ کے معنی تلاش کرنے کے لیے لغت کا استعمال کرنا
- مضمون نگاری کے قواعد پر عمل کرتے ہوئے تحریر لکھنا

نتائج :

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہوجانا چاہیے کہ وہ:

- کسی بھی الجھن کو دور کرنے کے لیے متن کو اپنے طور پر سمجھ سکیں اور سوالات کے جوابات دے سکیں؛
- سیاق وسباق کی بنیاد پر معنی بوجھ سکیں اور الفاظ کے معنی تلاش کرنے کے لیے لغت استعمال کرسکیں؛
- مل جل کر آئیڈیاز یا تصورات پر غور کریں اور دیے گئے موضوعات پر مضامین لکھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- چارٹ پیپر (پوسٹر کی سرگرمی کے لیے)
- آپ کی اپنی ایجاد کو ظاہر کرتے پوسٹر
- انوکھی مشینوں کو ظاہر کرتی چند تصاویر
- لائبریری تک رسائی جس میں معلومات کی تلاش کے لیے انسائیکلوپیڈیا (قاموس المعارف) موجود ہوں

طریقۂ کار :

- **تعارف:** بورڈ پر لفظ 'technology' لکھ دیجیے۔طلبا سے پوچھیے کہ ان کے لیے اس لفظ کے معنی کیا ہیں۔ وہ اس طرح کے جوابات دے سکتے ہیں: کمپیوٹر، فون، انٹرنیٹ، ای میل، وغیرہ۔ اب ان سے پوچھیے کہ ان کے خیال میں ٹیکنالوجی کی ابتدا کب ہوئی۔قوی امکان یہ ہے کہ ان کے دیے گئے جوابات حالیہ برسوں، چند عشرے قبل یا زیادہ سے زیادہ پچھلی صدی کے آغاز کی طرف اشارہ کر رہے ہوں گے۔

یہ واضح کیجیے کہ لفظ ٹیکنالوجی کسی بھی ایجاد بہ شمول اوزار، مشینوں، مادّوں اور توانائی کے ذرائع، کی طرف اشارہ کرتا ہے جو انسان کے کام کو سہل بناتے ہیں۔
اب طلبا سے کہیے وہ ایک بار پھر غور کریں کہ ٹیکنالوجی کی ابتدا کب ہوئی۔ اس ادراک کی جانب ان کی رہنمائی کیجیے کہ اگر ٹیکنالوجی سے مراد کوئی بھی ایجاد ہے جو لوگوں کے کام کو آسان بناتی ہے تو پھر پہلی بار جب انسان نے پتھر یا لکڑی سے بہ طور اوزار کام لیا تو اسے بھی ٹیکنالوجی کا استعمال سمجھا جائے گا۔ آگ جلانے کی صلاحیت، فصلیں اگانا اور لیور یا نقل وحمل کے لیے پہیے جیسی سادہ مشینوں کا استعمال بھی ٹیکنالوجی تصور کیا جائے گا۔ اب اس امر کی جانب توجہ دلایئے کہ ٹیکنالوجی کس قدر قدیم ہے۔

- **Poster activity:** Ask the students what might be the most important technological discoveries in human history. Divide the class into groups of five students. Each group must brainstorm for the ten most important discoveries in human history, thinking of reasons why these discoveries are so important for mankind. Ask each group to create a poster illustrating these inventions and explaining their importance.

  When all the groups have completed their posters, allow each group to present and explain their work to the rest of the class. The posters may then be displayed on the class soft board.
- **Reading time (Pages 9 and 10):** Tell the students that they will be reading about the most important technological discovery in human history. Ask them to guess what it might be. After considering their suggestions ask the students to open their textbooks to page 9 and read the passage. As different students continue reading, ask them to pause at the following words: technology, limited, revolutionary, access, and economical and guess the meanings of these words keeping in mind the way they are used in the passage. Draw three columns on the board titled: words, guessed meanings, and dictionary meanings. Note down the words and guessed meanings as reading progresses.
- **Comprehension time (Page 10):** Ask students to work in pairs to complete exercises A and B.
- **Language Time (Page 11):** Ask students to complete exercises A and B, individually. Next, ask each student to share a sentence they have written using a word or phrase in Comprehension exercises B and Language Time exercise A.
- **Strange inventions:** Tell the class that you are an inventor. You have thought of an amazing machine with tremendous powers. Tell them you thought long and hard last night and finally came up with a grand design of your own marvellous machine which you are about to show them. Reveal a poster which has a strange design on it. Explain the title and use of your machine to the class. Be imaginative when deciding your invention. Think of fun and creative ideas: a washer-drier which supposedly checks test books, a bicycle which floats over the clouds, shoes which make you grow taller, etc. You can also think of an entertaining, imaginative name for your machine.

  Next, tell the students they will be inventing their own machines. Ask them to complete exercise D. They must now think of a machine they would like to invent and write a paragraph describing what it looks like and what it does and also draw a picture to illustrate their machine. Afterwards ask volunteers to read their descriptions and show their inventions to the rest of the class.
- **Reading time (Pages 12 and 13):** Tell the students to read the passage titled, 'The Flying Machine'. After reading, ask each pair to raise their hands and discuss the lines which they could not understand and then proceed to the writing activity.
- **Comprehension (Page 13):** Allow students to work in pairs to complete exercise A.
- **Grammar time (Page 13):** Next, review the definition of a noun and andjective with them. Give them random nouns: boy, girl, sky, car, flower and then ask them to think of at least five adjectives describing each. When you are sure they understand the definition and function of a noun and andjective, ask them to complete exercise A.

- **پوسٹر کی سرگرمی:** طلبا سے پوچھیے کہ تاریخ انسانی میں ٹیکنالوجی کے لحاظ سے اہم ترین دریافتیں کیا ہوسکتی ہیں۔ طلبا کو پانچ پانچ کے گروپوں میں تقسیم کر دیجیے۔ ہر گروپ انسانی تاریخ کی دس اہم ترین دریافتوں پر غور کرے اور یہ دریافتیں بنی نوع انسان کے لیے اس قدر اہم کیوں ہیں، اس کی وجوہات کے بارے میں بھی سوچے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ ایک پوسٹر تیار کریں جس میں ان ایجادات کے خاکے بنائے گئے ہوں اور ان کی اہمیت بھی واضح کی گئی ہو۔

  جب تمام گروپ اپنے اپنے پوسٹر مکمل کر چکے ہوں تو ہر گروپ اپنا پوسٹر جماعت کے دوسرے طلبا کے سامنے پیش کرتے ہوئے اس کی وضاحت بھی کرے۔ ان پوسٹرز کی، بعد ازاں، کمرۂ جماعت کے سافٹ بورڈ پر نمائش بھی کی جا سکتی ہے۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 9 اور 10):** طلبا کو بتائیے کہ وہ انسانی تاریخ میں ٹیکنالوجی کی اہم ترین دریافت کے بارے میں پڑھیں گے۔ ان سے کہیے وہ اندازہ لگائیں کہ یہ کیا ہوسکتی ہے۔ ان کی تجاویز سننے کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ نصابی کتاب کا صفحہ 9 کھولیں اور اقتباس پڑھیں۔ جیسے جیسے مختلف طالب علم پڑھتے جائیں، ان سے کہیے کہ وہ درج ذیل الفاظ پر ٹھہریں: ٹیکنالوجی (technology)، محدود (limited)، انقلابی (revolutionary)، رسائی (access)، کفایتی (economical)۔ طلبا سے کہیے کہ جس انداز سے یہ الفاظ اقتباس میں استعمال کیے گئے ہیں، اسی انداز کو ذہن میں رکھتے ہوئے وہ ان الفاظ کے معنی بوجھنے کی کوشش کریں۔ بورڈ پر تین کالم بنائیے اور یہ عنوانات دیجیے: الفاظ، بوجھے گئے معنی، اور لغت میں دیے گئے معنی۔ جیسے جیسے پڑھائی کا عمل آگے بڑھتا جائے الفاظ اور بوجھے گئے معنی لکھتے چلے جائیے۔
- **تفہیم (صفحہ 10):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق A اور B مکمل کریں۔
- **لسانیات کا وقت (صفحہ 11):** اب ہر طالب علم سے کہیے کہ وہ ایسا جملہ بتائے جو اس نے مشق B اور C میں دیے گئے لفظ یا فقرے کو استعمال کرتے ہوئے لکھا ہو۔
- **انوکھی ایجادات:** طلبا سے کہیے کہ آپ ایک موجد ہیں۔ آپ کے ذہن میں ایک انتہائی طاقت ور اور حیرت انگیز مشین کا تصور ہے۔ انھیں بتائیے کہ گزشتہ شب آپ نے کافی غور وخوض کیا اور بالآخر اپنی حیران کن مشین کا ڈیزائن وضع کرنے میں کامیاب ہو گئے جو آپ انھیں دکھانے والے ہیں۔ ایک پوسٹر دکھائیے جس پر ایک عجیب وغریب ڈیزائن بنا ہوا ہو۔ طلبا کو مشین کے نام اور اس کے استعمال سے آگاہ کیجیے۔ اپنی ایجاد کا فیصلہ کرتے ہوئے تخیل پرست بن جائیے۔ تخلیقی اور دلچسپ تصورات پر غور کیجیے: کپڑے دھونے اور سکھانے والی مشین جو ٹیسٹ ٹیکس کی جانچ کرتی ہو، ایک بائیسکل جو بادلوں کے اوپر تیرتی ہو، جوتے جو آپ کو بڑا کر دیں وغیرہ۔ آپ اپنی مشین کے لیے کسی دلچسپ اور تصوراتی نام پر بھی غور کرسکتے ہیں۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی اپنی مشینیں ایجاد کریں۔ ان سے مشق D مکمل کرنے کے لیے کہیے۔ اب طلبا جو مشین ایجاد کرنا چاہیں، اس پر غور کرنا شروع کریں اور ایک پیراگراف لکھیں جس میں بتایا جائے کہ مشین کیسی دکھائی دیتی ہے اور کیا کرتی ہے۔ اس کے بعد وہ اپنی مشین کی وضاحت کرنے کے لیے ایک تصویر بھی بنا سکتے ہیں۔ اس مرحلے کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے لکھے گئے پیراگراف پڑھیں اور اپنی اپنی ایجاد ہم جماعت طلبا کو دکھائیں۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 12 اور 13):** طلبا سے کہیے کہ وہ اقتباس پڑھیں جس کا عنوان 'The Flying Machine' ہے۔ پڑھائی کے بعد، ہر جوڑی کے طلبا سے کہیے کہ وہ ہاتھ اٹھائیں اور ان سطور پر گفتگو کریں جو وہ نہ سمجھ پائے ہوں۔ پھر طلبا سے کہیے کہ وہ لکھائی کی سرگرمی پر آ جائیں۔
- **تفہیم (صفحہ 13):** طلبا کو جوڑیوں کی صورت میں مشق A مکمل کرنے دیجیے۔
- **قواعد کا وقت (صفحہ 13):** اب ان کے ساتھ مل کر اسم اور صفت کی تعریف کو دہرائیے۔ انھیں کوئی بھی اسم دے دیجیے: لڑکا، لڑکی، آسمان، کار، پھول اور ان سے کہیے کہ وہ ہر ایک اسم کو بیان کرتی کم از کم پانچ صفت سوچیں۔ جب آپ کو یقین ہوجائے کہ وہ اسم اور صفت کی تعریف اور فعل یا کام کو سمجھ گئے ہیں تو ان سے مشق A مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

SUGGESTED LESSON OUTLINE (4 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction:** Students discuss what technology means to them and when it might have begun.	10 min
	2.	**Poster and group activity:** Students create a poster depicting the ten most important technological discoveries in human history.	30 min
2	3.	**Reading time:** Students read a passage titled, 'The machine that changed the world' and try to guess the meanings of difficult words using context clues.	20 min
	4.	**Comprehension:** Students work in pairs to complete exercises A and B.	20 min
	5.	**Language Time:** Students work individually and complete exercises A and B.	15 min
3	6.	**Strange inventions:** Students see pictures of and discuss fun, strange inventions. Then they write an essay and create an illustration depicting their own amazing invention.	40 min
4	7.	**Reading time:** Students read the passage titled, 'The Flying Machine'.	20 min
	8.	**Comprehension:** Students work in pairs to complete exercises A.	20 min
	9.	**Grammar time:** Students are to review the definitions of a noun and adjective and complete exercises A and B.	20 min

EXTENDED ACTIVITY

- Share the story of the invention of Sticky notes. Show students a sticky note explaining that it is self-sticking note paper which gets easily detached without damaging paper. Many people use these post-it or sticky notes but their discovery was an accident.

  'It so happened that a man named Spencer Silver was working in his laboratory trying to create a strong adhesive. Unfortunately, the adhesive he developed was even weaker than what was already being manufactured by his company. It stuck to objects, but could easily be lifted off. It was really weak rather than strong. Although no one could use it, Silver refused to discard it.

  Four years later, another scientist named Arthur Fry was singing in the church's choir. He tried using markers to record his place in the hymnal, but they kept falling out. Then inspiration struck him. He recalled the weak adhesive used by Silver. Fry used some to coat his markers. Using Silver's weak adhesive the markers stayed in place, but still lifted off without damaging the pages. Nowadays these small sticky notes are one of the most popular office products available.

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (4 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا یہ گفتگو کریں کہ ان کے نزدیک ٹیکنالوجی کا کیا مطلب ہے اور اس کی ابتدا کب ہوئی ہوگی۔	10 منٹ
	2۔	**پوسٹر اور گروپ کی سرگرمی:** طلبا ایک پوسٹر بنائیں جس میں تاریخ انسانی میں ٹیکنالوجی سے متعلق دس اہم ترین دریافتیں دکھائی گئی ہوں۔	30 منٹ
2	3۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا اقتباس بہ عنوان 'The machine that changed the world' (مشین جس نے دنیا بدل دی) پڑھیں اور سیاق و سباق سے اشارے لیتے ہوئے مشکل الفاظ کے معنی بوجھنے کی کوشش کریں۔	15 منٹ
	4۔	**تفہیم:** طلبا مشق A اور B جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	15 منٹ
	5۔	**لسانیات کا وقت:** طلبا مشق A اور B انفرادی طور پر مکمل کریں۔	10 منٹ
3	6۔	**انوکھی ایجادات:** طلبا دلچسپ اور انوکھی ایجادات کی تصاویر دیکھیں اور ان پر بات چیت کریں۔ پھر وہ ایک مضمون لکھیں اور اپنی انوکھی ایجاد کو بیان کرتا ہوا تصویری خاکہ بنائیں۔	40 منٹ
	7۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا اقتباس بہ عنوان 'The Flying Machine' پڑھیں۔	20 منٹ
4	8۔	**تفہیم:** طلبا جوڑیوں میں مشق A مکمل کریں۔	20 منٹ
	9۔	**قواعد کا وقت:** طلبا مشق A اور B مکمل کریں۔	10 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا کو چپکنے والے کاغذ (sticky note) کی ایجاد کی کہانی سنائیے۔ انھیں چپکنے والا کاغذ دکھائیے اور وضاحت کیجیے کہ یہ خود بہ خود چپکنے والا کاغذ ہے۔ اسے جس کاغذ یا ورق پر چپکایا جاتا ہے یہ اسے خراب کیے بنا اس سے بہ آسانی علیحدہ ہوجاتا ہے۔ بہت سے لوگ اس کاغذ کا استعمال کرتے ہیں لیکن اس کی ایجاد حادثاتی طور پر ہوئی۔

'یہ کچھ اس طرح ہوا کہ اسپینسر سلور نامی ایک آدمی اپنی تجربہ گاہ میں انتہائی مضبوطی سے چپکنے والا مادّہ تخلیق کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی بدقسمتی کہ اس نے جو چپکنے والا مادّہ تیار کیا وہ ان مادّوں سے بھی کم زور تھا جو اس کی کمپنی پہلے ہی تیار کر رہی تھی۔ یہ مادّہ چیزوں سے چپک تو جاتا تھا لیکن اسے بہ آسانی علیٰحدہ کیا جا سکتا تھا۔ بجائے مضبوط ہونے کے یہ حقیقتاً بہت کم زور تھا۔ اگرچہ کوئی اس کا استعمال نہ سمجھ پایا لیکن سلور نے اس کی پیداوار ترک کرنے سے انکار کردیا۔

چار برس بعد، ایک اور سائنس داں جس کا نام آرتھر فرائی تھا، گرجا گھر کے گانے بجانے والوں کے ساتھ مل کر گا رہا تھا۔ اس نے نشان انداز کی مدد سے مناجات نامہ یا مذہبی گیتوں کی کتاب میں اپنی جگہ محفوظ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ (نشان انداز) ہر بار گرتے رہے۔ اس عمل سے اسے تحریک ملی۔ اسے وہ کم چپکنے والا مادّہ یاد آیا جو سلور نے استعمال کیا تھا۔ فرائی نے کچھ مادّہ اپنے نشان انداز پر لگانے میں استعمال کیا۔ سلور کے کم چپکنے والے مادّے کے استعمال سے نشان انداز اپنی جگہ پر ٹکے رہے لیکن انھیں، اوراق کو کوئی نقصان پہنچے بغیر، ان سے علیحدہ بھی کیا جا سکتا تھا۔ ان دنوں اس چپکنے والے کاغذ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے، دستیاب مقبول ترین دفتری مصنوعات میں سے ایک ہیں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

LESSON 2

OBJECTIVES

- Identify active and passive voice in simple sentences
- Classify, use, and make declarative, interrogative, exclamatory, and imperative sentences

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- understand the function and use of active and passive voice;
- identify and use declarative, interrogative, exclamatory, and imperative sentences.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Copies of Worksheet 2

METHOD

- **Introduction:** Ask the following questions:
  What language do the people in China speak?
  Who wrote Macbeth?
  Take their responses and note them down on the board.
  People speak Chinese in China.
  Shakespeare wrote Macbeth.
  Tell the students that these answers are written in the active voice. There is another way to write them.
  Rewrite the two sentences as:
  Chinese is spoken in China.
  Macbeth was written by Shakespeare.
  The passive voice is thus introduced.
- **Active and passive voice:** Explain that some sentences are written so that the subject does the action. Example: The bully hit Ahmed. To reinforce these concepts ask: What is the subject of the sentence? What did the subject do? Sentences written in this way are said to use the active voice.

سبق 2

مقاصد:

- سادہ جملوں میں فعل معروف اور فعل مجہول کو پہچاننا
- اعلانیہ، سوالیہ، استعجابیہ یا فجائیہ اور حکمیہ جملے بنانا، استعمال اور درجہ بندی کرنا

نتائج:

سبق کے اختتام پر طلبا کو اس قابل ہوجانا چاہیے کہ وہ:

- فعل معروف و مجہول کے کام اور استعمال کو سمجھ سکیں۔
- اعلانیہ، سوالیہ، استعجابیہ یا فجائیہ اور حکمیہ جملوں کی شناخت اور استعمال کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ورک شیٹ 2 کی نقول

طریقۂ کار:

- **تعارف:** طلبا سے درج ذیل سوالات پوچھیے:

What language do the people in China speak?
Who wrote Macbeth?

ان سے جوابات لیجیے اور انھیں بورڈ پر لکھ دیجیے۔

People speak Chinese in China.
Shakespeare wrote Macbeth.

طلبا کو بتائیے کہ یہ جوابات فعل معروف میں لکھے گئے ہیں۔ انھیں لکھنے کا ایک اور طریقہ بھی ہے۔
دونوں جملے دوبارہ اس طرح لکھیے:

Chinese is spoken in China.
Macbeth was written by Shakespeare.

اب فعل مجہول کو متعارف کروایا جائے۔

- **فعل معروف و مجہول:** واضح کیجیے کہ کچھ جملے اس طرح لکھے جاتے ہیں کہ فاعل کام یا عمل کرتا ہے۔ مثال: 'The bully hit Ahmed.'۔ طلبا کے ذہنوں میں ان تصورات کو راسخ کرنے کے لیے پوچھیے: اس جملے میں فاعل کیا ہے؟ فاعل نے کیا کیا؟ اس انداز میں لکھے گئے جملوں میں فعل معروف کا استعمال ہوتا ہے۔

Now explain that the same sentence could be re-written as, 'Ahmed was hit by the bully'. Now the subject does not do the action. Now ask your class: What is the subject of the sentence this time? What happened to the subject? Explain that this is known as the passive voice. The action happened to the subject – so the subject was passive.

Now write the following sentences on the board allowing students to identify whether they are written in active or passive voice.

1. Shahid likes to play cricket.
2. English is spoken in Britain.
3. They are working on the project.
4. She lost her bag yesterday.
5. He often reads novels.
6. This furniture is produced in China.
7. A lot of lives were lost.
8. Cricket is played in Pakistan.

- Explain that sentences using active voice are direct and much easier to read. Therefore it is often advised that one must use the active voice whenever possible.

  For example:

  Sania employed two expert cooks.
  Two expert cooks were employed by Sania.

  However, when the performer of the action is unknown, then use the passive voice:

  The movie was produced ten years ago.
  A wonderful opportunity has been presented.

  Passive voice can also be used if one does not want to name the subject. Here, the action, not who did it, is stressed:

  The information was revealed.

- **Grammar time (Pages 14 and 15):** Ask students to complete exercises D and E.
- **Types of sentences:** Explain the four different types of sentences: statement, question, exclamation, and command.

  Ask the class what they think a statement sentence is. After listening to their responses, explain that a statement sentence tells us something. It always ends with a full stop. Write several examples of statement sentences on the board and then ask the children to give more examples. Remind the students that statement sentences start with a capital letter.

  1. The rain fell softly.
  2. The house was old and deserted.
  3. We left the car in the parking lot.
  4. My dress is extremely pretty.
  5. The clear, blue sky greeted us.

- Next, ask the class, 'What is a question sentence?' After eliciting answers from them explain that a question sentence asks something. A question sentence or a question mostly begins with who, what, where, when, how, is, are, etc. It begins with a capital letter and ends with a question mark. Ask the students to think of different question sentences and write them on the board. Point out that when asking a question we use a different intonation. Read out the questions to show that questions are asked in a different tone.

اب یہ بتائیے کہ اسی جملے کو دوبارہ اس طرح بھی لکھا جا سکتا ہے،'Ahmed was hit by the bully'۔ اب اس میں فاعل کوئی عمل یا کام نہیں کر رہا۔ اب طلبا سے پوچھیے: اس بار جملے میں فاعل کیا ہے؟ فاعل کے ساتھ کیا ہوا؟ یہ بتائیے کہ اسے فعل معروف کے طور پر جانا جاتا ہے۔عمل یا کام فاعل کے ساتھ ہوا لہٰذا فاعل غیر متحرک یا مجہول تھا۔

اب درج ذیل جملے بورڈ پر تحریر کر دیجیے اور طلبا سے کہیے وہ پہچانیں کہ یہ جملے فعل معروف میں لکھے گئے ہیں یا فعل مجہول میں۔

1. Shahid likes to play cricket.
2. English is spoken in Britain.
3. They are working on the project.
4. She lost her bag yesterday.
5. He often reads novels.
6. This furniture is produced in China.
7. A lot of lives were lost.
8. Cricket is played in Pakistan.

- یہ بیان کیجیے کہ جو جملے فعل معروف میں لکھے جاتے ہیں وہ براہ راست اور پڑھنے میں آسان ہوتے ہیں۔ اس لیے اکثر یہ مشورہ دیا جاتا ہے کہ جب بھی ممکن ہو فعل معروف استعمال کیا جائے۔

مثال کے طور پر:

Sania employed two expert cooks.
Two expert cooks were employed by Sania.

تاہم جب کام کا کرنے والا نامعلوم ہو تو پھر فعل مجہول استعمال کریں۔

The movie was produced ten years ago.
A wonderful opportunity has been presented.

فعل مجہول اس صورت میں بھی استعمال کیا جاسکتا ہے جب کوئی فاعل کو نام نہ دینا چاہتا ہو۔ یہاں کرنے والے پر نہیں بلکہ کام پر زور دیا جاتا ہے: معلومات افشا کی گئیں۔

- **قواعد کا وقت (صفحہ 14 اور 15):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق D اور E مکمل کریں۔
- **جملے کی اقسام:** جملے کی چار اقسام بیان کریں: اعلانیہ، سوالیہ، استعجابیہ یا فجائیہ اور حکمیہ۔

طلبا سے پوچھیے وہ کیا سمجھتے ہیں کہ اعلانیہ جملہ کیا ہے۔ ان کے جوابات سننے کے بعد واضح کیجیے کہ ایک اعلانیہ جملہ ہمیں کچھ بتاتا ہے۔ اس کا اختتام ہمیشہ وقف لازم پر ہوتا ہے۔ بورڈ پر اعلانیہ جملوں کی کئی مثالیں لکھیے اور پھر طلبا سے کہیے کہ اب وہ اپنی مثالیں سوچیں۔ انھیں یہ یاد دہانی کروا دیجیے کہ اعلانیہ جملے بڑے حرف تہجی سے شروع ہوتے ہیں۔

1. The rain fell softly.
2. The house was old and deserted.
3. We left the car in the parking lot.
4. My dress is extremely pretty.
5. The clear, blue sky greeted us.

- اب طلبا سے پوچھیے، 'سوالیہ جملہ کیا ہوتا ہے' ان کے جوابات سننے کے بعد یہ بتائیے کہ ایک سوالیہ جملہ ہم سے کچھ پوچھتا ہے۔ ایک سوالیہ جملہ یا دوسرے الفاظ میں، سوال بیشتر اوقات who، what، where، when، how، is، are وغیرہ سے شروع ہوتا ہے۔ سوال کا آغاز بڑے حرف تہجی اور اختتام سوالیہ نشان پر ہوتا ہے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ مختلف سوالیہ جملے سوچیں، پھر ان جملوں کو بورڈ پر لکھ دیجیے۔ اس بات کی جانب طلبا کی توجہ دلائیے کہ سوال پوچھتے ہوئے ہم مختلف لہجے سے کام لیتے ہیں۔ یہ دکھانے کے لیے سوالات مختلف لہجے میں پوچھے جاتے ہیں، چند سوالات بلند آواز سے پڑھیے۔

- Point to a student and say, ‘Stand up.’ After the student stands up point out that the sentence ‘stand up’ is a command. A command sentence is a type of sentence that gives direction or an order to do something. Ask the students to think of some command sentences they might have heard.

  For example:

  1. Walk in a line. 3. Danger!
  2. Maintain silence. 4. Fragile. Do not touch.
- Loudly exclaim, ‘Oh no!’ After students express surprise at your exclamation. Write ‘Oh no!’ on the board and explain that it is an exclamatory sentence, and is used to express strong emotions. It may be surprise, shock, horror, amazement, or any strong emotion. Ask them to provide examples and note these on the board.

  1. No way! 2. Stop! 3. Go away!

  Point out that exclamatory sentences begin with the capital letter and end with an exclamation mark.
- **Grammar time (Page 15):** Ask the students to work in pairs and complete exercise F.
- **Clauses and phrases (Page 15):** Explain the difference between a clause and a phrase by drawing two separate columns on the board. Then have the students complete exercise G by writing examples of each.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction:** Introduce the active and passive voice.	10 min
	2.	**Active and passive voice:** Students learn to distinguish between the active and passive voice through a short exercise.	15 min
	3.	**Grammar time:** Students work in pairs to complete exercises D and E.	15 min
2	4.	**Types of sentences:** Students learn to distinguish between the four different types of sentences: statement, question, exclamation, and command.	20 min
3.	5.	**Grammar time:** Students to work on their own and complete exercises F	15 min
	6.	**Clauses and phrases:** Students learn the difference between a clause and a phrase and complete excerice G by writing examples of their own.	15 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Write any simple recipe on the board. The instructions need to be in the active voice. Then, ask the students to rewrite the sentences in the passive voice.
- Ask students to complete Worksheet 2.

- ایک طالب علم کی جانب اشارہ کیجیے اور کہیے 'Stand up.'۔ جب وہ طالب علم کھڑا ہوجائے تو طلبا کو بتائیے کہ جملہ 'stand up.' حکمیہ جملہ یا ہدایت ہے۔ ایک حکمیہ جملہ، جملے کی وہ قسم ہے جو کچھ کرنے کی ہدایت یا حکم دیتی ہے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ چند حکمیہ جملے سوچیں۔ مثال کے طور پر:

1. Walk in a line.
2. Maintain silence.
3. Danger!
4. Fragile. Do not touch.

- اچانک زور سے پکاریں، 'Oh no!' آپ کے پکارنے پر طلبا کی جانب سے حیرانی کا اظہار ہونے کے بعد بورڈ پر 'Oh no!' لکھیے اور بتائیے کہ یہ ایک استعجابیہ جملہ ہے۔ یہ بیان کیجیے کہ استعجابیہ جملے شدید جذبات اور احساسات کا اظہار کرنے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ یہ جذبات و احساسات حیرانی یا صدمے کے بھی ہوسکتے ہیں اور خوف یا تعجب کے بھی۔ کسی بھی نوع کے شدید جذبات کا اظہار استعجابیہ جملے کے استعمال سے کیا جائے گا۔ طلبا سے کہیے کہ وہ استعجاب کی مثالیں بتائیں اور انھیں بورڈ پر لکھ دیجیے۔

1. No way!
2. Stop!
3. Go away!

اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ استعجابیہ جملے بڑے حرف تہجی سے شروع اور علامت استعجاب پر ختم ہوتے ہیں۔

- **قواعد کا وقت (صفحہ 15):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق F مکمل کریں۔
- **clauses and phrases (صفحہ 15):** بورڈ پر دو کالم بنا کر clauses and phrases کے درمیان فرق کو واضح کریں اور طلبا سے کہیے کہ وہ مشق G مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا کو فعل معروف اور فعل مجہول سے متعارف کروایا جائے۔	10 منٹ
	2۔	**فعل معروف و مجہول:** طلبا ایک مختصر مشق کے ذریعے فعل معروف و مجہول میں فرق کرنا سیکھیں۔	15 منٹ
	3۔	**قواعد کا وقت:** طلبا جوڑیوں کی شکل میں مشق D اور E مکمل کریں۔	15 منٹ
2	4۔	**جملوں کی اقسام:** طلبا جملوں کی چار مختلف اقسام؛ اعلانیہ، استعجابیہ یا فجائیہ، سوالیہ اور حکمیہ میں فرق کرنا سیکھیں۔	20 منٹ
	5۔	**قواعد کا وقت:** طلبا مشق F خود مکمل کریں۔	10 منٹ
	6۔	**clauses and phrases:** طلبا clauses and phrases کے درمیان فرق سمجھ سکیں اور مشق G مکمل کریں۔	10 منٹ

اضافی سرگرمیاں:

- بورڈ پر کھانا پکانے کی کوئی ترکیب لکھ دیجیے۔ ترکیب میں ہدایات فعل معروف میں ہونی چاہییں۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ ان جملوں کو فعل مجہول میں لکھنے کی کوشش کریں۔
- طلبا سے کہیے کہ ورک شیٹ 2 مکمل کریں۔

LESSON 1

OBJECTIVES

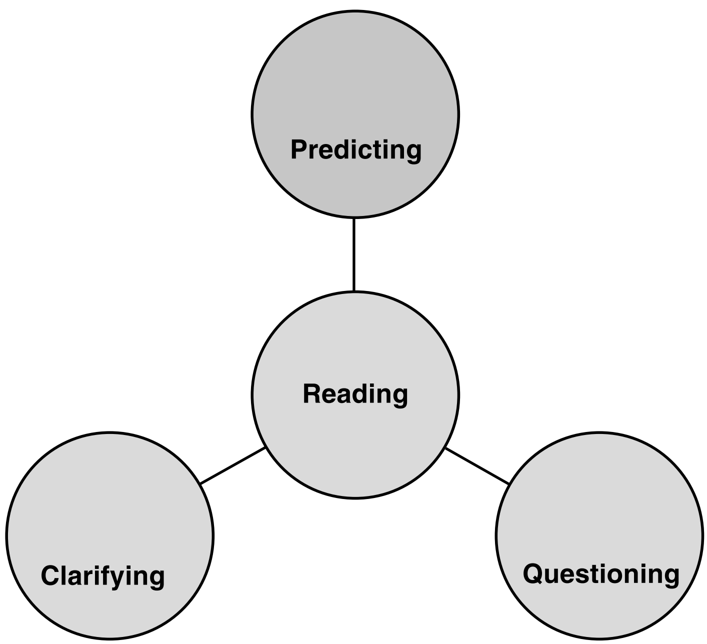
- Predict the content of the text from topic by using prior knowledge
- Use dictionary to choose appropriate word definition/meaning
- Answer a variety of questions related to the text

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:
- apply different reading strategies to comprehend the text;
- use a dictionary to find the meanings of difficult words and phrases;
- answer questions related to the text.

METHOD

- Draw the following diagram on the board:



- Tell the students that these are three important reading strategies that they must learn: predicting, clarifying, and questioning.

سبق 1

مقاصد:

- سابقہ معلومات کی بنیاد پر متن کے عنوان سے اس کے مشتملات کی پیشین گوئی کرنا یا اندازہ لگانا
- لفظ کی موزوں تعریف / معنی منتخب کرنے کے لیے لغت استعمال کرنا
- متن سے متعلق مختلف طرح کے سوالات کے جواب دینا

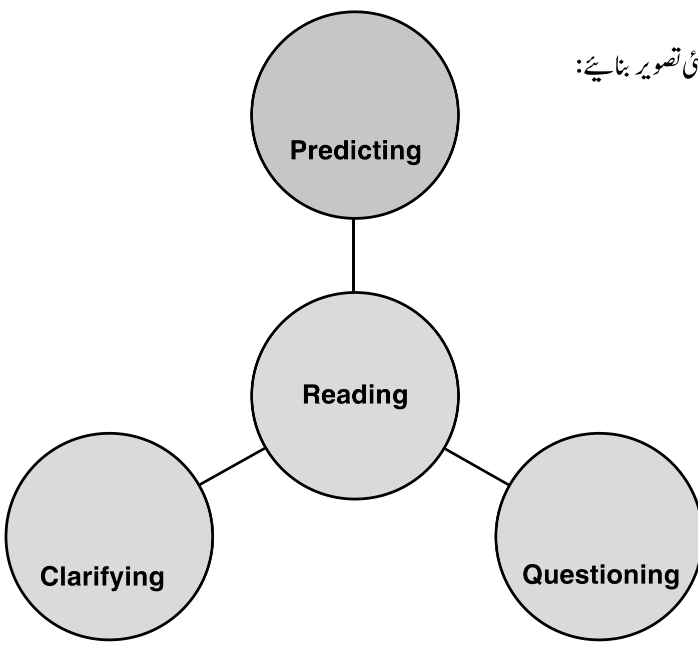
نتائج:

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- متن کو سمجھنے کے لیے پڑھائی کے مختلف طریقوں یا حکمت عملیوں کا اطلاق کر سکیں؛
- مشکل الفاظ اور فقروں کے معنی تلاش کرنے کے لیے لغت کا استعمال کر سکیں؛
- متن سے متعلق سوالات کے جواب دے سکیں۔

طریقۂ کار:

- بورڈ پر ذیل میں دی گئی تصویر بنائیے:



- طلبا کو بتائیے کہ یہ پڑھائی کی تین اہم حکمت عملیاں ہیں جو انھیں سیکھنی ہیں: پیشین گوئی کرنا یا اندازہ لگانا، الجھن یا رکاوٹ دور کرنا اور سوالات کرنا۔

- **Predicting:** Ask the students what the word 'predict' means. Expected replies may include: foretell or guess. Explain that weather forecasters look carefully at signs in the sky and then predict what the weather will be like in the future.They do not just guess but use their knowledge of weather patterns, levels of humidity in the atmosphere, etcetera to carefully find out what the weather might be like in the future.

  Now point out that just like the weather forecasters we can use our prior knowledge and the information that has already been presented to us, while reading, to predict what will happen next and it will helps us become more aware readers.

  Ask students to open their textbooks to page 16. Point to the title: 'Sara gets spectacles', and ask them to predict what the story might be about. Let volunteers share their predictions with the rest of the class.
- **Clarifying:** Now ask the students to read the story. Ask them what they normally do when they are confused about the information in the text. Tell them that they must pause and think carefully about what they have just read. They can even underline the words or phrases they do not understand and look for their meanings in a dictionary. This process is called clarifying.

  Let students read the story slowly; giving them enough time to re-read and clarify. Ask them to underline difficult words or phrases and discuss them in class.
- **Questioning:** Now after reading they must learn to ask questions about what they have just read. This has two benefits. Firstly, asking questions would help them judge whether they have really understood the text or not and secondly it would help them identify the most important points in the story. Ask the given questions and discuss the answers.
- **Comprehension (Page 18):** Ask students to work in pairs to complete exercises A, B, and C.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (1 class period)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students are introduced to different reading strategies.	5 min
	2.	**Predicting:** Students read the title to predict what the story will be about.	5 min
	3.	**Clarifying:** Students read the passage slowly trying to clarify difficult words and phrases.	5 min
	4.	**Questioning:** Students ask questions to test their understanding of the story.	10 min
	5.	**Comprehension:** Students work in pairs to complete exercises A, B, and C on page 18.	15 min

- **پیشین گوئی کرنا:** طلبا سے پوچھیے کہ لفظ 'پیشین گوئی' کا مطلب کیا ہے۔ ان کے جوابات مختلف ہوں گے جو 'پہلے سے بتا دینا' اور 'بوجھنا' جیسے الفاظ پر مشتمل ہوسکتے ہیں۔ واضح کریں کہ موسمی پیشین گوئیاں کرنے والے آسمان پر مختلف نشانیوں کو بہ غور دیکھتے ہیں اور پھر یہ پیشین گوئی کرتے ہیں کہ مستقبل میں موسم کیسا ہوگا۔ یہ بتائیے کہ وہ صرف اندازہ نہیں لگاتے بلکہ موسموں کے رنگ ڈھنگ، فضا میں نمی کا تناسب وغیرہ کے بارے میں اپنے علم کے ذریعے بہت احتیاط سے پتا لگاتے ہیں کہ مستقبل میں موسم کیسا ہوگا۔
اب اس بات کی طرف توجہ دلائیے کہ موسم کی پیشین گوئی کرنے والوں کی طرح ہم بھی پڑھتے ہوئے، اپنے علم اور پہلے سے فراہم کردہ معلومات کی بنیاد پر، یہ پیشین گوئی کرسکتے ہیں کہ آگے کیا ہوگا۔ یہ بتائیے کہ پیشین گوئی ہمیں زیادہ باخبر قاری بننے میں مدد دے گی۔
طلبا سے کہیے کہ اب وہ اپنی اپنی نصابی کتاب کا صفحہ 16 کھولیں۔ عنوان 'Saragetsspectacles' (سارہ کے عینک لگ گئی) کی طرف ان کی توجہ دلائیے۔ اور پیشین گوئی کرنے کی کوشش کریں کہ کہانی کس بارے میں ہوسکتی ہے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی اپنی پیشین گوئیاں جماعت کو بتائیں۔
- **وضاحت کرنا:** اب طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی پڑھیں۔ ان سے پوچھیے کہ جب وہ متن میں دی گئی معلومات کے بارے میں کسی الجھن کا شکار ہوتے ہیں یا وضاحت چاہتے ہیں تو عام طور پر کیا کرتے ہیں۔ انھیں بتائیے کہ اس صورت میں وہ وقفہ دیں اور اس پر غور کریں جو انھوں نے ابھی ابھی پڑھا ہے۔ اگر متن کا کوئی حصہ سمجھ میں نہ آئے تو وہ رک جائیں اور اس حصے کو دوبارہ پڑھیں۔ وہ ان الفاظ اور فقروں کو خط کشیدہ بھی کرسکتے ہیں جو ان کی سمجھ میں نہ آئیں اور پھر ان کے معنی لغت میں تلاش کرسکتے ہیں۔ یہ طریقہ وضاحت کرنا کہلاتا ہے۔
طلبا کو آہستہ آہستہ کہانی پڑھنے دیجیے؛ انھیں دوبارہ پڑھنے اور کہانی میں کسی بھی الجھن کو دور کرنے کے لیے مناسب وقت دیجیے۔ ان سے کہیے کہ مشکل الفاظ اور فقروں کو خط کشیدہ کرلیں، پھر ان الفاظ اور فقروں کو زیر بحث لائیے۔
- **سوالات کرنا:** مطالعہ کر چکنے کے بعد طلبا، جو کچھ انھوں نے ابھی ابھی پڑھا ہے اس سے متعلق سوالات کرنا سیکھیں۔ اس کے دو فائدے ہیں۔ پہلا یہ کہ سوالات کرنے سے انھیں یہ جانچنے میں مدد ملے گی کہ وہ متن کو واقعی سمجھ گئے ہیں یا نہیں، اور دوسرا یہ کہ انھیں کہانی کے اہم ترین نکات کو جاننے میں مدد ملے گی۔ طلبا سے پوچھیے اور ان کے جوابات پر ان سے بات چیت کیجیے۔
- **تفہیم (صفحہ 18):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق B،A اور C مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (1 پیریڈ)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا کو پڑھائی کی مختلف حکمت عملیوں سے متعارف کروایا جائے۔	5 منٹ
	2۔	**پیشین گوئی کرنا:** طلبا یہ پیشین گوئی کرنے کے لیے عنوان پڑھیں کہ کہانی کس بارے میں ہوگی۔	5 منٹ
	3۔	**وضاحت کرنا:** طلبا اقتباس کو آہستگی سے پڑھیں اور مشکل الفاظ اور فقروں سے متعلق وضاحت کرنے کی کوشش کریں۔	5 منٹ
	4۔	**سوالات کرنا:** طلبا یہ جانچنے کے لیے سوالات کریں کہ وہ کہانی کو کس حد تک سمجھ پائے ہیں۔	10 منٹ
	5۔	**تفہیم:** طلبا جوڑیوں کی شکل میں صفحہ 18 پر دی گئی مشق B،A اور C مکمل کریں۔	15 منٹ

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

LESSON 2

OBJECTIVES

- Identify function of direct speech in simple text
- Recognize and apply rules of direct speech punctuation in their own writing
- Write short text in speech bubbles

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- differentiate between direct and indirect speech;
- understand the rules of punctuation for direct speech and use them in their own writing;
- create dialogue between any two given characters.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Poster with the punctuation rules written on it
- Comic strip poster with speech bubbles without any dialogue in it

METHOD

- **Introduction:** Call two volunteers to the front of the class. Ask the first volunteer to tell the class five things about himself or herself. As he or she speaks, note these down on the board. The volunteer might say:
    1. I like apples.
    2. I read every night before I go to sleep.
    3. I have completed my homework.
    4. I can swim quite fast.
    5. I hate washing the dishes.

  Now ask the second volunteer to report to the rest of the class what was said by volunteer 1. You may report the first statement yourself to provide the second volunteer with an example.
    1. He/she said he/she likes apples.
    2. He/she said he/she reads every night before going to sleep.
    3. He/she said he/she has completed his/her homework.
    4. He/she said he/she could swim quite fast.
    5. He/she said he/she hates washing dishes.

  Write down the second volunteers responses on the board.

  Now point out that the first list consists of direct speech. Direct speech is used to write the exact words spoken by a person. These words are separated by placing speech marks (‘...’) around the spoken words.

  Example: ‘Did you clean your room?’ asked my mother.

سبق 2

مقاصد :

- سادہ متن میں کلامِ بلاواسطہ (direct speech) کے کام یا فعل کو پہچاننا
- کلامِ بلاواسطہ سے متعلق رموزِ اوقاف کے قواعد کو سمجھنا اور اپنی تحریر پر ان کا اطلاق کرنا
- مکالمات کے دائروں (speech bubbles) میں مختصر تحریر لکھنا

نتائج :

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- کلامِ بلاواسطہ اور کلامِ بالواسطہ (indirect speech) میں فرق کر سکیں؛
- کلامِ بلاواسطہ کے لیے رموزِ اوقاف کے قواعد کو سمجھ سکیں اور انھیں اپنی تحریر میں استعمال کر سکیں؛
- دیے گئے دو کرداروں کے درمیان مکالمات تخلیق کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- پوسٹر جس پر رموزِ اوقاف کے قواعد لکھے ہوئے ہوں
- بیانیہ کارٹون (comic strip) کا پوسٹر پر جس پر مکالمات کے خالی دائرے بنے ہوئے ہوں

طریقۂ کار :

- **تعارف:** طلبا سے کہیے کہ ان میں سے کوئی بھی دو طالب علم آگے آ جائیں۔ پہلے طالب علم سے کہیے کہ وہ جماعت کے دوسرے طلبا کو اپنے بارے میں کوئی بھی پانچ باتیں بتائے۔ جیسے جیسے وہ جملے ادا کرے ان جملوں کو بورڈ پر لکھتے جائیے۔ وہ طالب علم کہہ سکتا ہے:

1. I like apples.
2. I read every night before I go to sleep.
3. I have completed my homework.
4. I can swim quite fast.
5. I hate washing the dishes.

اب دوسرے طالب علم سے کہیے کہ پہلے طالب علم نے جو کچھ کہا وہ اسے جماعت کے دوسرے طلبا کو بتائے۔ دوسرے طالب علم کے لیے بہ طور مثال آپ ایک جملہ دہرا سکتے ہیں۔

1. He/she said he/she likes apples.
2. He/she said he/she reads every night before going to sleep.
3. He/she said he/she has completed his/her homework.
4. He/she said he/she could swim quite fast.
5. He/she said he/she hates washing dishes.

دوسرے طالب علم کے کہے ہوئے جملے بھی بورڈ پر تحریر کر دیجیے۔

اب اس طرف طلبا کی توجہ دلایئے کہ پہلی فہرست کلامِ بلا واسطہ پر مشتمل ہے۔ کلامِ بلاواسطہ کسی شخص کے کہے گئے الفاظ کو بالکل اسی طرح لکھ دینے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ ان الفاظ کو بولے گئے الفاظ کے گرد واوین ('...') کی علامت لگا کر جدا کیا جاتا ہے۔

مثال: ‘Did you clean your room?’ asked my mother.

Indirect speech is used to report what a person said, without using his or her actual words and the speech marks are not used.

Example: My mother asked whether I had cleaned my room.

- **Practice drill:** Write the following sentences on the board asking students to identify whether they are examples of direct or indirect speech.
  1. Maria said that she was sure it would not rain tomorrow.
  2. 'Did you enjoy your vacations?' Ali asked us.
  3. Sumera yelled, 'Look out, there's a bull behind you!'
  4. The children said they had a lot of fun at the amusement park.
  5. Mrs. Ahmed explained that she did not like careless people.
  6. 'I will not be late again,' promised the poor gardener.
- **Punctuating direct speech:** Create a poster writing the following basic rules on it.

  Speech marks ('…') are used to enclose actual spoken words. This is called direct speech.

  The Rules:
  1. Only the words actually spoken go inside the speech marks.
     Example: The witch said, 'I will turn you into a toad.'
  2. The first word spoken is always written in a capital letter.
     'Please buy an ice cream for me,' pleaded the little girl.
     The little girl said to her mother, 'Please buy an ice cream for me.'
  3. Place any other punctuation marks inside the speech marks.
     'Where are you going?' he asked.
     'She is here now,' said Sara.
     Maria said, 'Wait for me.'
  4. Always begin a new line for a new speaker.
     'You have huge teeth grandma,' exclaimed Little Red Riding Hood.
     'All the better to eat you with dear!' shouted the wolf.

Go over the rules slowly with your class. Ask them to take notes and copy down the examples.

- **Punctuating direct speech:** Tell the class that there are three ways of writing direct speech.
  1. Spoken words come at the beginning of sentences.
     'Who is it?' asked Danial.
     Ask students to note that the question mark lies inside the speech mark and there is a full stop at the end of the sentence. Tell students to think of sentences with spoken words at the beginning. Ask a few volunteers to write these examples on the board.
  2. Spoken words appear at the end of the sentence.
     Danial asked, 'Who is it?'

کلامِ بالواسطہ کسی شخص کی کہی ہوئی بات کو، اس کے اصل الفاظ دہرائے بغیر، بیان کر دینے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس میں واوین کا استعمال بھی نہیں کیا جاتا۔

مثال: My mother asked whether I had cleaned my room.

- **مشق:** درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے ان کی شناخت کرنے کے لیے کہیے کہ یہ کلامِ بلاواسطہ کی مثال ہیں یا کلامِ بالواسطہ کی۔

1. Maria said that she was sure it would not rain tomorrow.
2. 'Did you enjoy your vacations?' Ali asked us.
3. Sumera yelled, 'Look out, there's a bull behind you!'
4. The children said they had a lot of fun at the amusement park.
5. Mrs. Ahmed explained that she did not like careless people.
6. 'I will not be late again,' promised the poor gardener.

- **کلامِ بلا واسطہ میں رموز اوقاف کا استعمال کرنا:** ایک پوسٹر بنائیے اور اس پر ذیل میں دیے گئے بنیادی اصول و قواعد درج کیجیے۔

واوین ('...') بولے گئے اصل الفاظ کے گرد لگائے جاتے ہیں۔ اسے کلامِ بلا واسطہ کہا جاتا ہے۔

اصول و قواعد:

1۔ صرف بولے گئے اصل الفاظ واوین میں بند کیے جائیں گے۔

مثال: The witch said, 'I will turn you into a toad.'

2۔ بولا گیا پہلا لفظ ہمیشہ بڑے حرفِ تہجی سے لکھا جاتا ہے۔

'Please buy an ice cream for me,' pleaded the little girl.
The little girl said to her mother, 'Please buy an ice cream for me.'

3۔ واوین کے اندر رموز اوقاف کی دیگر علامات لگائیں۔

'Where are you going?' he asked.
'She is here now,' said Sara.
Maria said, 'Wait for me.'

4۔ ہر نئے بولنے والے کے لیے نئی سطر لکھیں۔

'You have huge teeth grandma,' exclaimed Little Red Riding Hood.
'All the better to eat you with dear!' shouted the wolf.

طلبا کو دھیرے دھیرے یہ تمام اصول و قواعد سمجھائیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ ضروری باتیں لکھ لیں اور مثالوں کو اپنے پاس نقل کرلیں۔ ان سے کہیے وہ اس بات کو یقینی بنائیں کہ وہ ان اصول و قواعد کو اچھی طرح سمجھ گئے ہیں۔

- **کلامِ بلاواسطہ میں رموز اوقاف کا استعمال کرنا:** طلبا کو بتائیے کہ کلامِ بلاواسطہ کو لکھنے کے تین طریقے ہیں۔ ان طریقوں کو بورڈ پر واضح طور پر لکھ دیجیے۔

1۔ بولے گئے الفاظ کا جملے کے شروع میں آنا۔ 'Who is it' asked Danial.

طلبا سے کہیے وہ یہ بات نوٹ کرلیں کہ سوالیہ نشان واوین کے درمیان آتا ہے اور جملے t کے اختتام پر ختمہ یا فل اسٹاپ لگایا جاتا ہے۔ اب ان سے ایسے جملے سوچنے کے لیے کہیے جن کے شروع میں بولے گئے الفاظ آتے ہوں۔ طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم آئیں اور یہ مثالیں بورڈ پر لکھ دیں۔

2۔ بولے گئے الفاظ کا جملے کے آخر میں آنا۔ Danial asked, 'Who is it?'

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Ask students to note that the comma separates the actual words spoken from the introductory words. Tell students to think of sentences with spoken words at the end. Ask a few volunteers to write these examples on the board.

3. Spoken words are interrupted.

   'Who,' asked Danial, 'is knocking at the door?'

   Ask students to note the commas that separate the actual spoken words from the saying words (asked Danial).

- **Practice drill:** Write the following sentences on the board and ask students to punctuate them.
  1. would you like another brownie asked Mrs. Ahmed.
  2. these cakes are stale complained Sara
  3. can you please tell me where the seventh street is located asked the old woman
  4. look out shouted the man
  5. I am the best swimmer in school boasted Samina
  6. Sana cried we have missed our flight
  7. she asked the guard what was the time
  8. his teacher asked where is your journal
- **Grammar time (Pages 19 and 20):** Ask students to complete exercises A and B.
- **Writing skills (Page 20):** Ask students to complete the task in exercise B in pairs.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students learn to distinguish between direct and indirect speech.	20 min
	2.	**Practice drill:** Students practice distinguishing between direct and indirect speech.	20 min
2	3.	**Punctuating direct speech:** Students learn the main rules for punctuating direct speech.	20 min
	4.	**Practice drill:** Students practice punctuating direct speech.	20 min
3	5.	**Grammar time:** Students work in pairs to complete exercises A and B on pages 19 and 20.	10 min
	6.	**Writing skills:** Students work in pairs and take part in the role play on page 20.	30 min

طلبا سے کہیے وہ اس علامت وقف یا' کاما' پر غور کریں جو بولے گئے الفاظ کو تعارفی الفاظ سے علیحدہ کرتا ہے۔ ان سے ایسے جملے سوچنے کے لیے کہیے جن کا اختتام بولے گئے الفاظ پر ہوتا ہو۔ طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم آئیں اور یہ مثالیں بورڈ پر لکھ دیں۔

3۔ بولے گئے الفاظ کا توڑ کر لکھا جانا۔

Who,' asked Danial, 'is knocking at the door?'

طلبا سے کہیے وہ علامات وقف یا کاما پر غور کریں جو اصل بولے گئے الفاظ کو کہے گئے الفاظ (asked Danial) سے الگ کرتا ہے۔

- **مشق:** درج ذیل جملوں کو بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے ان میں رموز اوقاف لگانے کے لیے کہیے۔

1. would you like another brownie asked Mrs. Ahmed.
2. these cakes are stale complained Sara
3. can you please tell me where the seventh street is located asked the old woman
4. look out shouted the man
5. I am the best swimmer in school boasted Samina
6. Sana cried we have missed our flight
7. she asked the guard what was the time
8. his teacher asked where is your journal

- **قواعد کا وقت (صفحہ 19 اور 20):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A اور B مکمل کریں۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 20):** طلبا سے کہیے وہ مشق B کو جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا کلامِ بلا واسطہ اور کلامِ بالواسطہ میں فرق کرنا سیکھیں۔	20 منٹ
	2۔	**مشق:** طلبا کلامِ بلا واسطہ اور کلامِ بالواسطہ میں فرق کرنے کی مشق کریں۔	20 منٹ
2	3۔	**کلامِ بلا واسطہ میں رموز اوقاف کا استعمال:** طلبا کلامِ بلا واسطہ میں رموز اوقاف کا استعمال کرنے کے بنیادی قواعد سیکھیں۔	20 منٹ
	4۔	**مشق:** طلبا کلامِ بلا واسطہ میں رموز اوقاف کا استعمال کرنے کی مشق کریں۔	20 منٹ
3	5۔	**قواعد کا وقت:** طلبا صفحہ 19 اور 20 پر دی گئی مشق A اور B جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	10 منٹ
	6۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا جوڑیوں کی صورت میں مشق B مکمل کریں اور اداکاری میں حصہ لیں۔	30 منٹ

LESSON 3

OBJECTIVES

- Extract salient points and develop a mind map to summarize a text

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- understand the function and usefulness of creating mind maps;
- create mind maps for any topic assigned to them;
- use mind maps to write a structured response.

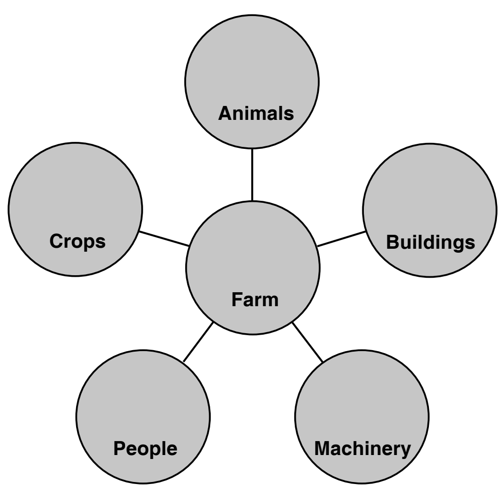
RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Pictures of farms
- Chart papers to create posters
- Copies of Worksheet 3

METHOD

- **Activity — Old MacDonald had a Farm:** Ask the students to bring in pictures of any farm. Remind them of the nursery rhyme 'Old MacDonald had a Farm'. Sing the nursery rhyme along with the students to make the lesson fun and exciting. Divide the class into groups of six and give each group a chart paper. Ask them to write the word farm on the chart paper in the middle in big, bold letters.

  Then, ask students to think of all the things they might find on a farm. They might suggest buildings, people, animals, crops, machinery, etc. Cluster these ideas around the original word creating a web diagram.



سبق 3

مقاصد:

- متن کا خلاصہ کرنے کے لیے اہم نکات اخذ کرنا اور ذہن میں ایک خاکہ ترتیب دینا

نتائج:

سبق کے اختتام پر طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

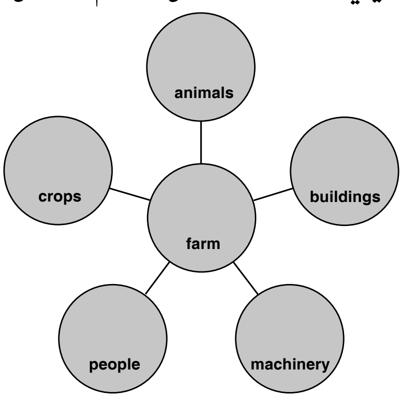
- ذہنی خاکہ ترتیب دینے کے مقصد اور اس کی افادیت کو سمجھ سکیں؛
- تفویض کیے گئے کسی بھی موضوع کا ذہنی خاکہ ترتیب دے سکیں؛
- ذہنی خاکے کو استعمال کرتے ہوئے معیاری تحریر لکھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- زرعی فارم کی تصاویر
- پوسٹر بنانے کے لیے چارٹ پیپر
- ورک شیٹ 3 کی نقول

طریقۂ کار:

- **سرگرمی۔ Old MacDonald had a Farm:** طلبا سے کہیے کہ وہ جماعت میں کسی بھی زرعی فارم کی تصاویر لے کر آئیں۔ انھیں نرسری کی نظم 'Old MacDonald had a Farm' (بوڑھے میک ڈانلڈ کا ایک فارم تھا) یاد دلائیے۔ سبق کو دلچسپ اور پُرلطف بنانے کے لیے طلبا کے ساتھ مل کر یہ نظم گائیے۔ جماعت کے طلبا کو چھ چھ کے گروپوں میں بانٹ دیجیے اور ہر گروپ کو ایک چارٹ پیپر دیجیے۔ ان سے کہیے کہ وہ لفظ 'فارم' کو چارٹ پیپر کے وسط میں جلی حروف میں لکھ دیں۔
اب طلبا سے کہیے وہ ان تمام چیزوں کا تصور کریں جو انھیں ایک فارم پر نظر آ سکتی ہیں۔ وہ کہہ سکتے ہیں عمارات، لوگ، جانور، فصلیں، مشینری وغیرہ وغیرہ۔ ان تمام تصورات کو جال نما تصویر یا خاکہ بناتے ہوئے اصل لفظ 'فارم' کے گرد جمع کر دیجیے۔

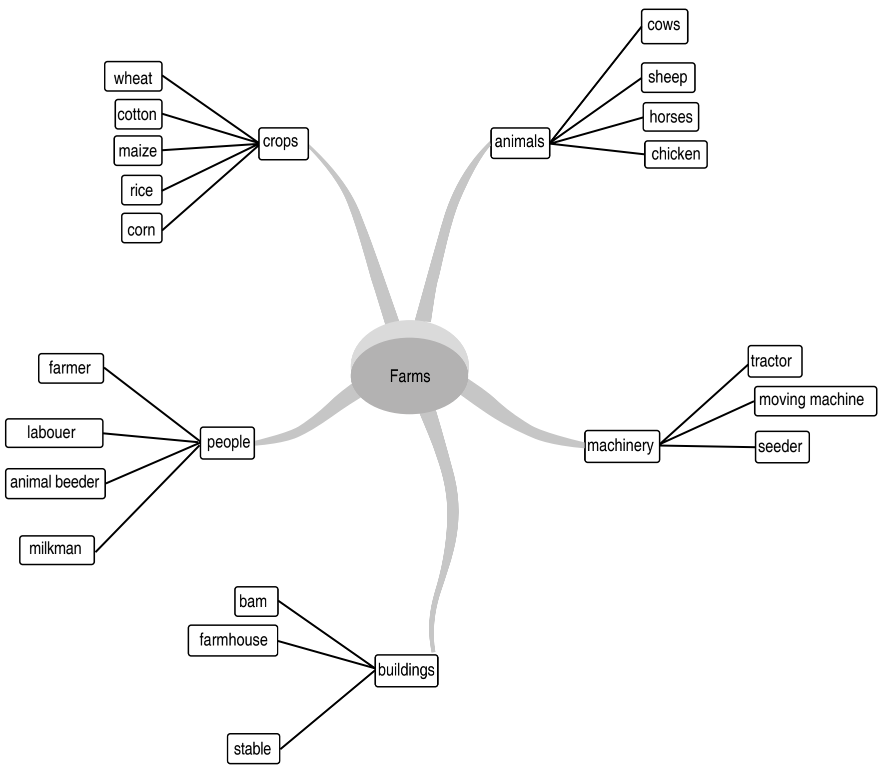


OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Now ask these questions and note down their responses in the web.

1. What animals would you see on a farm?
2. What kind of buildings would you find on a farm?
3. What kind of machinery is used on the farm?
4. Name the crops a farmer grows.
5. Who works on a farm?

Let them think and arrange their ideas using more branches around each heading. For example the animal sub-heading may have branches pointing to cows, bulls, horses, dogs, sheep, and chicken.



Ask students to cut and paste pictures of different farm animals, machinery, people, buildings, and crops around the branches in each circle. After their posters are complete, display these posters in the classroom.

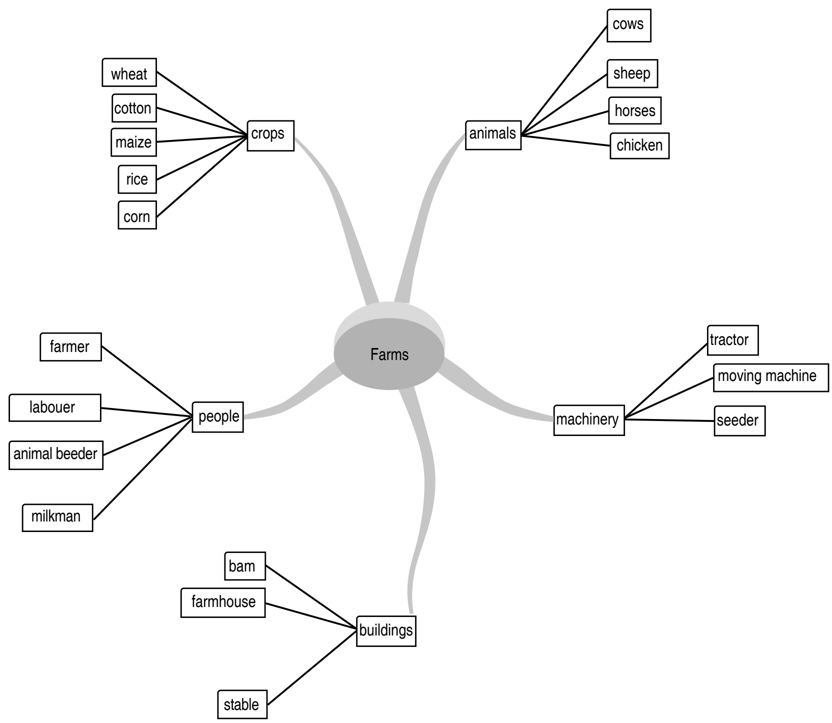
Next, ask the students to use the ideas, they have listed on their posters, to write a short essay titled, 'Farm Life'.

Ask whether the information on the posters helped them in writing the essay. Was it easier to write this essay because they had thought about the topic and organized the points?

اب طلبا سے یہ سوالات پوچھیے اور ان کے جوابات خاکے میں لکھ دیجیے۔

1. What animals would you see on a farm?
2. What kind of buildings would you find on a farm?
3. What kind of machinery is used on the farm?
4. Name the crops a farmer grows.
5. Who works on a farm?

انھیں سوچنے دیجیے اور ان کے تصورات ہر سرخی کے گرد اس کی مزید شاخیں یا دائرے بنا کر ان میں ترتیب دے دیجیے۔ مثال کے طور پر' جانور والے دائرے' کی مزید شاخیں ہوسکتی ہیں جن میں گائے، بھینسیں، گھوڑے، کتے، بھیڑیں اور مرغیاں درج ہو۔



طلبا سے کہیے کہ فارم پر پائے جانے والے مختلف جانوروں، مشینوں، لوگوں، عمارتوں اور فصلوں کی تصاویر تراشیں اور انھیں ہر دائرے کے گرد چسپاں کردیں۔ جب ان کے پوسٹر مکمل ہوجائیں تو ان پوسٹرز کی کمرۂ جماعت میں نمائش کیجیے۔

اب طلبا سے کہیے کہ اپنے اپنے پوسٹر پر انھوں نے جو تصورات ترتیب دیے ہیں، ان کی مدد سے ''Farm Life'' (فارم کی زندگی) کے عنوان سے ایک مختصر مضمون لکھیں۔

طلبا سے پوچھیے کہ کیا پوسٹروں پر موجود معلومات سے انھیں مضمون لکھنے میں مدد ملی۔ کیا یہ مضمون لکھنا آسان تھا کیوں کہ انھوں نے اس کے عنوان پر کافی غور وخوض کیا تھا اور اہم نکات ترتیب دیے تھے؟

- **Mind maps:** Tell the students what they have created is called a mind map. Having an organised display of information before they begin writing their essay would help them write a structured, well-developed response.

  Give them another topic for example, 'Myself'. Write this topic in the centre of the board. Encourage the students to think carefully about the topic for a minute or two, in silence. Then, they can note down their ideas. Next, allow them to work in pairs to compare their ideas and discuss them. Finally, create a collective mind map on the board, using their ideas.
- **Writing skills (Page 21):** Read the mind map given on page 21 of the textbook. Next, ask students to work in pairs to complete exercise C.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Activity — Old MacDonald had a Farm**: Students work in groups to create a mind map on the topic, 'Farms'.	40 min
2	2.	**Mind map:** Students learn what mind maps are and work in pairs to create a mind map on a given topic.	20 min
	3.	**Writing skills:** Students work in pairs to complete exercise C on page 21.	20 min

EXTENDED ACTIVITY

- Ask students to complete Worksheet 3.

- **ذہنی خاکے:** طلبا کو بتائیے کہ انھوں نے جو کچھ تخلیق کیا وہ ذہنی خاکہ کہلاتا ہے۔ مضمون شروع کرنے سے پہلے اگر ان کے پاس معلومات منظم شکل میں موجود ہوں گی تو اس سے انھیں اچھا اور معیاری مضمون لکھنے میں مدد ملے گی۔ طلبا کو بتائیے کہ جب بھی انھیں کوئی عنوان دیا جائے تو وہ اس پر غور کریں اور لکھنے کی ابتدا کرنے سے پہلے تصورات کی بنیاد پر ذہنی خاکہ مرتب کرنے کی کوشش کریں۔

اب انھیں ایک موضوع یا عنوان دیجیے۔ مثال کے طور پر آپ انھیں ’’Myself‘‘ (میری ذات) کا عنوان دے سکتے ہیں۔ یہ عنوان بورڈ کے وسط میں لکھ دیجیے۔ طلبا کی حوصلہ افزائی کیجیے کہ وہ ایک یا دو منٹ تک خاموشی سے دیے گئے عنوان پر غور کریں۔ پھر وہ اپنے خیالات تحریر کر سکتے ہیں۔ اب انھیں جوڑیوں کی صورت میں اپنے خیالات ایک دوسرے کو بتانے اور ان پر بات چیت کرنے دیجیے۔ آخر میں ان سب کے خیالات یا تصورات کی بنیاد پر، بورڈ پر ایک مشترکہ ذہنی خاکہ بنائیے۔

- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 21):** نصابی کتاب کے صفحہ 21 پر دیا گیا ذہنی خاکہ پڑھیے۔ پھر طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی شکل میں مشق C مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	سرگرمی۔ **Old MacDonald had a Farm:** طلبا ’’Farms‘‘ کے عنوان کا ذہنی خاکہ تخلیق کرنے کے لیے گروپوں کی شکل میں کام کریں۔	40 منٹ
2	2۔	ذہنی خاکہ: طلبا سیکھیں کہ ذہنی خاکے کیا ہوتے ہیں اور دیے گئے عنوان کا ذہنی خاکہ بنانے کے لیے گروپوں کی صورت میں کام کریں۔	20 منٹ
	3۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 21 پر دی گئی مشق C جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	20 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے کہیے کہ وہ ورک شیٹ 3 مکمل کریں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read and understand text and answer questions
- Use a simple thesaurus to locate synonyms
- Identify the story elements and use the same to write a new story

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- read and understand a fictional text, answering questions related to it;
- use a thesaurus to find synonyms;
- identify the story elements and use them to construct their own stories.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Coloured paper
- Pictures showing different settings of different stories (May be found online or cut from different magazines and newspapers)
- Copies of Resource sheet 1 (page 61 of TG)
- Copies of Resource sheet 2 (page 62 of TG)

METHOD

- **Introduction:** Before class begins, arrange all desks in a circle. Ask the students whether they enjoy reading and writing stories? Tell them they will now write stories as a class through a fun activity. Next provide students with sheets of coloured paper and ask each student to write the first line of a story on the coloured sheet. Tell them to make this line as interesting as they can. For example, they may begin:

  'The cold wind blew around him as he hid shivering in the corner'.

سبق 1

مقاصد :

- متن کو پڑھنا، سمجھنا اور سوالات کے جواب دینا
- مترادف الفاظ تلاش کرنے کے لیے سادہ تھسارس کا استعمال کرنا
- کہانی کے عناصر یا ارکان کی شناخت کرنا اور ان کی بنیاد پر ایک نئی کہانی لکھنا

نتائج :

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- ایک فرضی (کہانی کے) متن کو پڑھ اور سمجھ سکیں اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دے سکیں؛
- مترادف الفاظ تلاش کرنے کے لیے تھسارس کا استعمال کرسکیں؛
- کہانی کے عناصر کی شناخت کرسکیں اور انھیں استعمال کرتے ہوئے اپنی کہانی تخلیق کرسکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

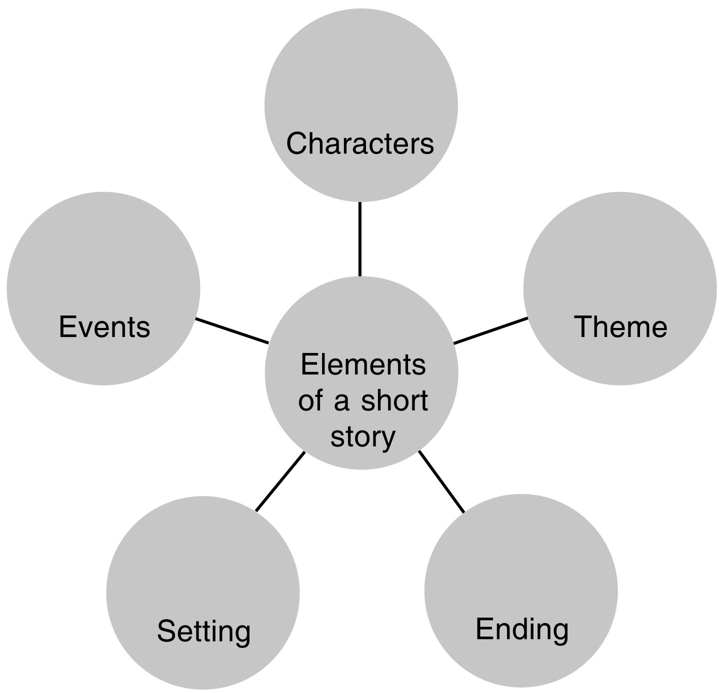
- رنگین کاغذ
- مختلف مناظر کو ظاہر کرتی تصاویر (انٹرنیٹ سے حاصل کی جا سکتی ہیں، یا مختلف اخبارات و رسائل سے تراشی جا سکتی ہیں)
- ریسورس شیٹ 1 کی نقول (TG کا صفحہ 61)
- ریسورس شیٹ 2 کی نقول (TG کا صفحہ 62)

طریقۂ کار :

- **تعارف:** کمرۂ جماعت میں تدریس شروع ہونے سے قبل تمام نشستوں کو دائرے میں ترتیب دے دیجیے۔ طلبا سے پوچھیے کہ کیا انھوں نے پہلے کبھی کوئی کہانی پڑھی ہے؟ ان سے استفسار کیجیے کہ کیا انھیں کہانیاں پڑھنے اور لکھنے میں مزہ آتا ہے؟ انھیں بتائیے کہ اب وہ سب مل کر ایک دلچسپ سرگرمی کے ذریعے کہانیاں لکھیں گے۔ پھر طلبا کو رنگین کاغذی شیٹیں دیجیے۔ ہر طالب علم سے کہیے کہ وہ سب کے سامنے رنگین شیٹ پر کہانی کی پہلی سطر لکھے۔ ان سے کہیے کہ وہ اس سطر کو زیادہ سے زیادہ دلچسپ بنائیں۔ مثال کے طور پر، وہ اس طرح شروع کر سکتے ہیں:

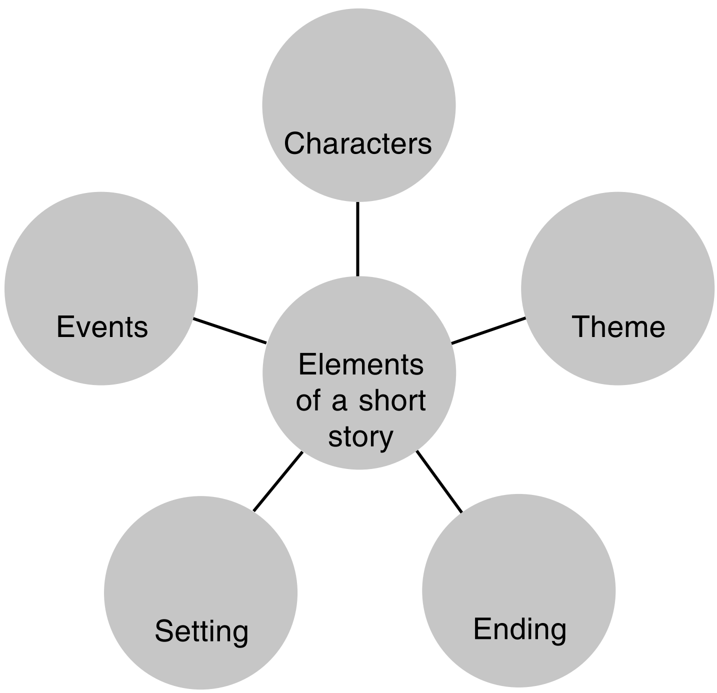
'The cold wind blew around him as he hid shivering in the corner'.

- Now they must wait until everyone has finished writing their sentences and then pass their paper to the person on the right. Continue passing the papers on the right and ask them to add just a single sentence whenever they receive it. Let this process continue until each person receives his/her initial paper with his/her beginning sentence. After they have received their own paper, ask them to read the story and then write one concluding sentence. Allow each student to share his/her story with the rest of the class. As each student reads his/her story discuss some of the characters, settings, and endings.
- **Elements of a short story:** Tell the class that they will now be reading a short story and after reading the story they will attempt to analyse it. To analyse a short story they must be familiar with the basic elements of a short story.



Characters: Characters are people or other animals, objects, etc. that the author treats as the main subject in a story. Ask students to think of five words that describe themselves and jot them down. Next ask them to write four words that describe a friend. Ask some volunteers to share their descriptive words. Explain that authors describe their characters in a similar manner. Tell the students that active readers think carefully about the characters while reading a story because it helps them to know the character well and increases their understanding of the story.

- اب طلبا اس وقت تک انتظار کریں جب تک سب ہی اپنے اپنے جملے نہ لکھ لیں، پھر وہ اپنا کاغذ اپنی دائیں جانب بیٹھے ہوئے طالب علم کو پکڑاتے جائیں۔ کاغذ کی دائیں جانب منتقلی کے اس عمل کو جاری رکھیے اور ان سے کہیے کہ جب ان کے پاس کاغذ آئے تو وہ اس میں ایک جملے کا اضافہ کر دیں۔ اس عمل کو اس وقت تک جاری رکھیے جب تک کہ ہر طالب علم کے پاس اس کا اپنا کاغذ واپس نہ آجائے جس پر سب سے اوپر اس کا جملہ تحریر ہو۔ جب طلبا کے پاس ان کے اپنے کاغذ واپس آ جائیں تو ان سے کہیے کہ وہ کہانی پڑھیں اور اس میں اختتامی جملے کا اضافہ کریں۔ بعد ازاں ان سے اپنی اپنی کہانی جماعت میں سنانے کے لیے کہیے۔ جیسے جیسے ہر طالب علم اپنی کہانی پڑھے تو کہانی کے کچھ کرداروں، منظر نامے اور اختتام کو زیر بحث لائیے۔
- **مختصر کہانی کے عناصر:** طلبا کو بتائیے کہ اب وہ ایک چھوٹی سی کہانی پڑھیں گے اور پھر اس کا تجزیہ کریں گے۔ کسی مختصر کہانی کا تجزیہ کرنے کے لیے ان کا کہانی کے بنیادی عناصر سے واقف ہونا ضروری ہے۔



کردار: کردار انسان یا جانور اور دیگر اشیا وغیرہ ہوتی ہیں جنھیں مصنف مرکزی حیثیت سے کہانی میں پیش کرتا ہے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ ایسے پانچ الفاظ سوچیں جو ان کی اپنی شخصیت کو بیان کرتے ہوں اور پھر ان الفاظ کو لکھ لیں۔ بعد ازاں ان سے کہیے کہ اب وہ چار الفاظ سوچیں جو ان کے دوست کی شخصیت کو بیان کرتے ہوں۔ انھیں یہ الفاظ بھی تحریر کر لینے دیجیے۔ چند طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے بیانیہ الفاظ سنائیں۔ اب واضح کیجیے کہ مصنف بھی اسی طرح اپنے کرداروں کو بیان کرتے ہیں۔ طلبا کو بتائیے کہ اچھے قاری کہانی پڑھتے ہوئے اس کے کرداروں پر غور کرتے ہیں کیوں کہ اس سے انھیں کرداروں کو بہتر طور پر جاننے اور کہانی کو اچھی طرح سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Setting: Setting is the place and time in which the story takes place. Ask students to describe their room. Help the students to understand the concept of settings by explaining that if they and their family were characters in a story, then their house would be the setting. It is where their story would take place. The setting can be location, weather, or time. Find pictures of different settings and show these to the students asking them to describe each in a few sentences.

Events: Explain that a story is made up of a sequence of events (beginning, middle, and end) that involves the characters. Ask students to think about their last vacation and describe what they did during their summer vacation. Allow a few volunteers to share their experiences with the rest of the class. Explain that the events in the description had to take place in a certain order. They had to describe how their vacations began, then move on to what happened in the middle, and finally conclude with how their vacation ended. Point out that the order of events in a story is important for the story to make sense. The writer usually uses the beginning of the story to introduce the characters and setting and present the problem. More events are added to the middle of the story. At the end of the story, finally, the problem is solved.

Ending: Explain that the events at the end of the story that relate how the characters solved the problem are called the ending. First, tell your students a fairy tale, for example, Hansel and Gretel. Stop right after you introduce the problem. Now ask your students to identify the problem in the story. Continue telling them the story till you reach the end. At the end, ask students how was the problem solved, and give them time to answer. Tell students that they should try to think about the problem and solution as they read a story because it helps them to understand the story well.

Theme: Theme is the central idea or belief in a short story. Ask the students to think of some fairy tales they have read. Let them come up with suggestions like *Cinderella, Rapunzel, Goldilocks and the Three Bears, Little Red Riding Hood,* etc. Next, ask them to think of the main theme in each of these stories. Was the author trying to teach them anything through the story? Discuss these themes and tell them they will now be reading a short story and as they read, they must think of its characters, setting, events, theme, and ending.

- **Pre-reading discussion (Page 22):** Ask students to read and discuss the given questions.
- **Reading time (Pages 22 and 23):** Ask students to read the story titled *'The stone soup'* aloud. As reading progresses ask simple questions to test students' comprehension.
- **Language time (Page 24):** Explain that a synonym is a word that has the same or nearly the same meaning as another word. Point out that rather than calling something they admire, 'good' or 'nice' they may use: excellent, superior, above par, fine, rare, priceless, unparalleled, superfine, prime, tip-top, first-class, capital, matchless, fair, fresh, unspoiled. If necessary review and practice the rules required to arrange words in alphabetical order. Ask students to complete exercises A and B.

منظر نامہ: منظر نامہ وہ مقام اور وقت ہے جہاں کہانی جنم لیتی ہے۔ طلبا سے ان کے کمرے کو بیان کرنے کے لیے کہیے۔ منظر نامے کے تصور کو سمجھنے میں طلبا کی مدد کرنے کے لیے انھیں یہ بتایئے کہ اگر وہ اور ان کا گھرانہ کسی کہانی کے کردار ہوتے تو ان کا گھر منظر نامہ ہوتا، جہاں ان کی کہانی جنم لیتی۔ منظر نامہ کوئی بھی مقام، موسم یا وقت ہوسکتا ہے۔ مختلف منظر ناموں کی تصاویر تلاش کیجیے، انھیں اپنے طلبا کو دکھایئے اور ان سے کہیے کہ وہ ہر منظر نامے کو چند جملوں میں بیان کریں۔

واقعات: واضح کیجیے کہ ہر کہانی ترتیب وار واقعات (آغاز، وسط یا درمیان اور اختتام) پر مشتمل ہوتی ہے، ان واقعات میں کردار بھی شامل ہوتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی پچھلی چھٹیوں پر غور کریں اور بتائیں کہ انھوں نے گرمیوں کی تعطیلات میں کیا کیا۔ چند طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے تجربات سے اپنے ہم جماعتوں کو آگاہ کریں۔ یہ واضح کر دیجیے کہ ان کے بیان کردہ واقعات ایک ترتیب میں ہوں۔ پہلے انھیں یہ بتانا ہوگا کہ ان کی چھٹیاں کیسے شروع ہوئیں، پھر وہ اس پر آ جائیں کہ درمیانی عرصے میں کیا ہوا، اور آخر میں وہ بتائیں کہ ان کی چھٹیوں کا اختتام کیسے ہوا۔ اس نکتے کی جانب توجہ دلایئے کہ کہانی کو بامعنی بنانے میں اس میں شامل واقعات کی ترتیب اہم ہوتی ہے۔ کہانی کار عام طور پر کہانی کے آغاز میں کرداروں اور منظر نامے کو متعارف کرواتا ہے اور مسئلہ پیش کرتا ہے۔ کہانی کے وسطی حصے میں مزید واقعات بیان کیے جاتے ہیں۔ کہانی کے اختتام پر مسئلہ بالآخر حل ہوجاتا ہے۔

اختتام: واضح کیجیے کہ کہانی کے آخر میں بیان کیے گئے واقعات، جو یہ بتاتے ہیں کہ کرداروں نے مسئلہ کیسے حل کیا، کہانی کا اختتام کہلاتے ہیں۔ پہلے اپنے طلبا کو کوئی کہانی سنایئے، مثال کے طور پر Hansel and Gretel ۔ مسئلے کو متعارف کروانے کے بعد آپ رک جایئے۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی میں بیان کردہ مسئلے کی شناخت کریں۔ انھیں کہانی سناتی جایئے یہاں تک کہ آپ اختتام تک پہنچ جائیں۔ اختتام پر طلبا سے پوچھیے کہ مسئلہ یا مشکل کیسے حل کی گئی، انھیں جواب کے لیے مناسب وقت دیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی پڑھتے ہوئے اس میں بیان کیے گئے مسئلے اور اس کے حل پر غور کریں اس سے انھیں کہانی کو بہتر طور پر سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔

موضوع : موضوع، مختصر کہانی کا مرکزی خیال ہوتا ہے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ چند ایسی کہانیوں پر غور کریں جو انھوں نے پڑھی ہوں۔ ان کے جوابات Little Red Riding Hood، Goldilocks and the Three Bears، Rapunzel، Cinderella وغیرہ ہوں گے۔ اب ان سے کہیے کہ وہ ان کہانیوں میں سے ہر ایک کے مرکزی خیال کے بارے میں سوچیں۔ کیا مصنف ان کہانیوں کے ذریعے کچھ سکھانے کی کوشش کر رہا تھا؟ جماعت میں ان کہانیوں کے مرکزی خیالوں کو زیر بحث لایئے اور انھیں بتایئے کہ اب وہ ایک مختصر کہانی پڑھیں گے، کہانی پڑھتے ہوئے طلبا اس کے کرداروں، منظر نامہ، واقعات، موضوع یا مرکزی خیال اور اختتام پر غور کریں۔

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 22):** طلبا سے کہیے کہ وہ دیے گئے سوالات پڑھیں اور ان پر بات چیت کریں۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 22 اور 23):** طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی بہ عنوان ''پتھر کا سُوپ'' بلند آواز سے پڑھیں۔ جیسے جیسے پڑھائی کا مرحلہ آگے بڑھے یہ دیکھنے کے لیے طلبا سے حقائق سے متعلق آسان سوالات کیجیے کہ وہ کہانی کو کس حد تک سمجھ پائے ہیں۔
- **لسانیات کا وقت (صفحہ 24):** طلبا پر واضح کیجیے کہ مترادف وہ لفظ ہوتا ہے جو کسی دوسرے لفظ کا ہم معنی یا معنوں میں اس کے قریب ہوتا ہے۔ انھیں بتایئے کہ جب وہ کسی چیز کو سراہیں تو اس کے لیے 'اچھا' یا 'عمدہ' کے بجائے شان دار، اعلیٰ تر، غیر معمولی، بڑھیا، نایاب، انمول، غیر روایتی، بہت عمدہ، افضل تر، اعلیٰ ترین، زبردست ، بڑا، اہم یا اصلی، بے مثال، خوب صورت، تازہ اور خرابی سے پاک جیسے الفاظ بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ اگر ضروری ہو تو اب الفاظ کو حروف تہجی کے اعتبار سے ترتیب دینے کے اصول و قواعد کا جائزہ لیجیے اور ان کی مشق کیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A اور B مکمل کریں۔

- **Comprehension (Page 24**): Ask students to work in pairs to complete exercises A and B. Next, ask each student to share what they thought the moral of the story was.
- **Story elements (Page 28):** Discuss the story elements of *'The Stone Soup'*. Ask who were the main characters in the story. Next ask them to describe these characters and outline the main events in the story. Tell them to relate the beginning, middle, and the ending. Can they pick out any words or phrases from the story which describe the setting? Next focus on the theme. What is the central idea of the story? Finally ask how the story ended. Was the problem solved at the end? Did they like the ending? Why? Next, ask students to complete Resource sheet 1.
- **Writing skills (Page 28):** Students will complete the story writing task. Tell them to write their own story on any topic and use *Resource sheet 2* to plan their story elements. At the end of class, ask a few volunteers to share their stories with the rest of the class.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students take part in a fun collaborative writing activity.	15 min
	2.	**Elements of a story:** Students learn to identify and distinguish between various elements of a story through discussions and activities.	25 min
2	3.	**Pre-reading discussion:** Students discuss a few questions before reading the story 'The Stone Soup'.	5 min
	4.	**Reading time:** Students read the story 'The Stone Soup'.	15 min
	5.	**Language Time:** Students work in pairs to complete exercises A and B on page 24.	10 min
3	6.	**Comprehension:** Students work in pairs to complete exercises A and B.	10 min
	7.	**Story element:** Students complete Resource sheet 1.	10 min
	8.	**Writing skills:** Students use Resource sheet 2 to plan and write their own story.	30 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Ask students to bring in any short story that they like. After reading the story they must answer the following questions:
  1. Describe any two main characters briefly.
  2. What was the setting of this story? Describe the setting briefly.
  3. What is the problem faced by the characters and how is it solved in the story?
  4. Summarize the plot (beginning, middle, and end) of the story briefly.
  5. What is the theme of the story?

- **تفہیم (صفحہ 24):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق A اور B مکمل کریں اور جماعت میں آپس میں تبادلۂ خیال کریں۔
- **کہانی کے عناصر (صفحہ 28):** طلبا سے کہانی ''پتھر کا سوپ'' کے عناصر پر بات چیت کیجیے۔ پوچھیے کہ اس کے مرکزی کردار کیا ہیں۔ بعد ازاں ان سے ان کرداروں کو بیان کرنے کے لیے کہیے۔طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی کے اہم واقعات کا خلاصہ بیان کریں۔ ان سے کہانی کے آغاز، درمیان اور اختتام کو باہم مربوط کرنے کے لیے کہیے۔ کیا وہ کہانی میں سے ایسے الفاظ یا فقرے منتخب کر سکتے ہیں جو منظر نامے کو بیان کرتے ہوں۔ اب موضوع پر توجہ دیجیے۔ کہانی کا مرکزی خیال کیا ہے؟ کہانی کا رہمیں کیا سمجھانے کی کوشش کر رہا ہے؟ آخر میں ان سے پوچھیے کہ کہانی کا اختتام کیا تھا۔ کیا اختتام پر مشکل یا مسئلہ حل کر لیا گیا تھا؟ کیا اختتام انھیں پسند آیا؟ اور کیوں؟ اب ان سے کہیے کہ وہ ریسورس شیٹ 1 مکمل کریں۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 28):** طلبا کو بتائیے کہ وہ کسی بھی موضوع پر خود کہانی لکھیں گے۔ انھیں بتائیے کہ وہ سب سے پہلے کہانیوں کے عناصر کا تعین کرنے کے لیے ریسورس شیٹ 2 استعمال کریں۔طلبا کے اختتام پر طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم اپنے ہم جماعتوں کو اپنی اپنی کہانی سنائیں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا لکھائی کی دلچسپ سرگرمی میں حصہ لیں۔	15 منٹ
	2۔	**کہانی کے عناصر:** طلبا گفتگو اور سرگرمیوں کے ذریعے کہانی کے مختلف عناصر کی شناخت اور ان میں فرق کرنا سیکھیں۔	25 منٹ
2	3۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** طلبا کہانی ''پتھر کا سُوپ'' سے پڑھنے سے قبل چند سوالات پر بات چیت کریں۔	5 منٹ
	4۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا کہانی ''پتھر کا سُوپ'' پڑھیں۔	15 منٹ
	5۔	**لسانیات کا وقت:** طلبا جوڑیوں صفحہ 24 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	10 منٹ
	6۔	**تفہیم:** طلبا جوڑیوں میں بٹ کر صفحہ 24 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	10 منٹ
3	7۔	**کہانی کے عناصر:** طلبا کہانی ''پتھر کا سُوپ'' کے مرکزی عناصر کو بیان کرنے کے لیے ریسورس شیٹ 1 مکمل کریں۔	10 منٹ
	8۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا اپنی کہانی کی منصوبہ بندی اور پھر کہانی لکھنے کے لیے ریسورس شیٹ 2 مکمل کریں۔	30 منٹ

اضافی سرگرمیاں:

طلبا سے کہیے کہ انھیں جو مختصر کہانی پسند ہو وہ کمرۂ جماعت میں لے کر آئیں۔ کہانی پڑھنے کے بعد وہ درج ذیل سوالوں کے جواب دیں:

1۔ کوئی سے دو مرکزی کرداروں کو مختصراً بیان کریں۔

2۔ اس کہانی کا منظر نامہ کیا ہے؟ منظر نامہ مختصراً بیان کریں۔

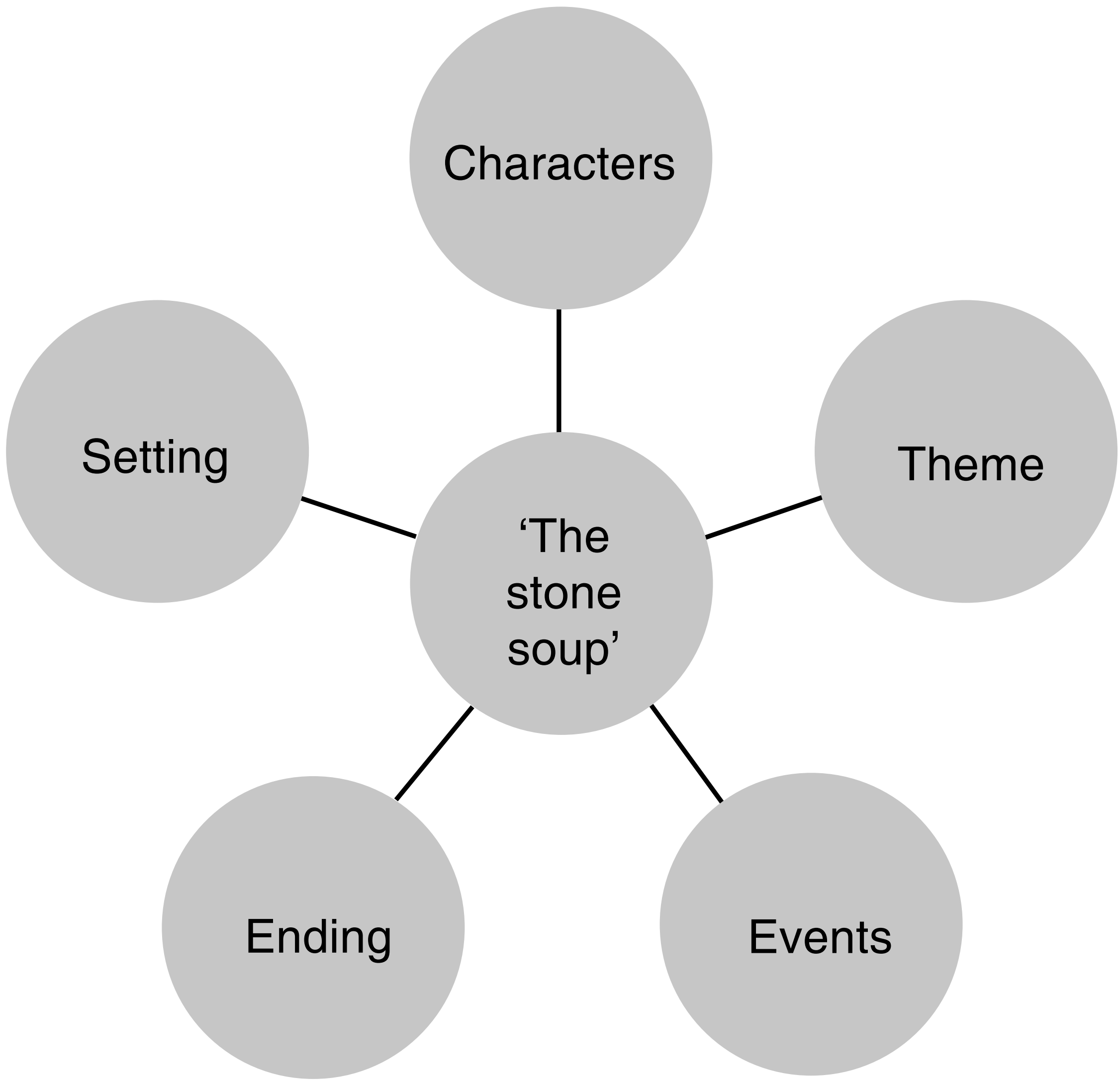
3۔ کرداروں کو کہانی میں کس مشکل کا سامنا کرنا پڑا اور یہ مشکل کیسے حل ہوئی؟

4۔ کہانی کے پلاٹ (آغاز، درمیان اور اختتام) کا خلاصہ کریں۔

5۔ کہانی کا موضوع کیا ہے؟

Resource Sheet 1

Story elements



Resource Sheet 2

Title of the story ________________

Events:	**Ending:**
Characters:	**Setting:**
Theme:	

LESSON 2

OBJECTIVES

- Identify function of indirect speech
- Recognize the rules of, and change the narration of simple statements

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- distinguish between direct and indirect speech;
- apply rules successfully to change direct speech to indirect speech and vice versa

METHOD

- **Introduction:** Ask students to raise their hands and give any simple statement. Change the students' statement into reported speech. For example if a student says, 'I like playing cricket.', change this sentence to, 'He said that he likes playing cricket.'

  Now give different students a simple statement and ask them to change it to reported speech. You may have to help the students to form the sentences if required. For example choose a student and then say, 'I am going for a walk.' Help the student convert this to, 'She said that she was going for a walk.' Continue this activity till each student has had a turn and they understand the concept of indirect speech.
- **Indirect speech (Pages 25, 26, and 27):** Explain to the students that 'Indirect speech' or 'reported speech' is used to tell what someone else said, but without using the exact words and quotation marks. When we use indirect speech, we are usually talking about the past (because the person who spoke originally spoke in the past).

  For example:

  Direct speech: He said, 'I am going to Lahore.'

  Indirect speech: He said that he was going to Lahore.
- Tell students that there are rules for converting direct speech into indirect speech. Read and discuss the rules given on pages 25, 26, and 27. Divide the board into four sections. Give the headings 'changing pronouns', 'changing directions', 'changing timing', and 'changing the tense'. In each section, write the following sentences and ask the students to change them to indirect speech.

سبق 2

مقاصد :

- کلامِ بالواسطہ (indirect speech) کے کام یا فعل کو پہچاننا
- سادہ بیانیہ جملوں کے قواعد کو سمجھنا اور ان جملوں کے اندازِ بیاں کو تبدیل کرنا

نتائج :

سبق کے اختتام پر طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- کلامِ بلا واسطہ اور براہِ راست تقریر (direct and indirect speech) میں فرق کر سکیں؛
- کلامِ بلا واسطہ اور براہِ راست تقریر کی ایک سے دوسرے میں تبدیلی پر قواعد کا کامیابی سے اطلاق کر سکیں۔

طریقۂ کار :

- **تعارف:** طلبا سے کہیے کہ وہ ہاتھ اٹھائیں اور سادہ بیانات یا جملوں کی مثالیں دیں۔ طلبا کے ان جملوں کو بالواسطہ بیانات میں تبدیل کرتی جائیے۔ مثال کے طور پر اگر کوئی طالب علم کہتا ہے، '.I like playing cricket' تو اس جملے کو 'He said he likes playing cricket.' میں بدل دیجیے۔

اب مختلف طلبا کو ایک سادہ بیانیہ جملہ دیجیے اور کہیے کہ وہ اسے بالواسطہ بیان میں تبدیل کریں۔ جملے بنانے میں، ضرورت پڑنے پر آپ طلبا کی مدد بھی کر سکتی ہیں۔ مثال کے طور پر ایک طالبہ کا انتخاب کیجیے اور اس سے کہیے، '.I am going for a walk' اس جملے کو 'She said that she was going for a walk.' بدلنے میں اس کی مدد کیجیے۔ اس سرگرمی کو اس وقت تک جاری رکھیے جب تک ہر طالب علم کی باری نہ آجائے اور آپ کو یقین نہ ہوجائے کہ اب وہ بالواسطہ کلام کا تصور سمجھ سکتے ہیں۔

- **کلامِ بالواسطہ (صفحہ 25، 26 اور 27):** طلبا پر واضح کیجیے کہ ''کلامِ بالواسطہ'' یا ''بالواسطہ بیان'' یہ بتانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے کہ کسی نے کیا کہا، مگر اس طرح کہ کہے گئے اصل الفاظ اور واوین کا استعمال نہ کیا جائے۔ جب ہم کلامِ بالواسطہ کا استعمال کرتے ہیں تو ہم عام طور پر ماضی کی بات کر رہے ہوتے ہیں (کیوں کہ جس شخص نے جو کچھ کہا دراصل وہ ماضی میں کہا گیا)

مثال کے طور پر:

براہِ راست تقریر: He said, 'I am going to Lahore.'

کلامِ بالواسطہ: He said that he was going to Lahore.

- طلبا کو بتائیے کہ کلامِ بلاواسطہ کو کلامِ بالواسطہ میں تبدیل کرنے کے کچھ قواعد ہیں۔ صفحہ 25 تا 27 پر دیے گئے اصول و قواعد کو پڑھیے اور ان پر بات چیت کیجیے۔ بورڈ کو چار حصوں میں تقسیم کر دیجیے اور ان پر ''اسم ضمیر کو تبدیل کرنا''، ''ہدایات یا احکامات کو تبدیل کرنا''، ''وقت کو تبدیل کرنا'' اور ''زمانے یا فعل کو تبدیل کرنا'' کی سرخیاں لگائیے۔ ہر حصے میں درج ذیل جملے درج کر دیجیے۔

Changing pronouns:

1. He asked, 'Can I bring my cousin with me to the party?.'
2. Ahmed said, 'My wife went with me for shopping.'
3. She inquired, 'Do you want to come with me?'
4. Daud asked, 'Where did you go last weekend?'
5. She said, 'We will give the money to them.'

Changing directions:

1. Sara said, 'It is very crowded here.'
2. Ahmed inquired, 'Can you come here?'
3. Laiba said, 'I'll meet you there.'
4. She asked me, 'Will you be here next weekend?'
5. 'I'll drive them there,' he assured us.

Changing timing:

1. 'Where did you go for your vacations last year?' she asked me.
2. She informed us, 'I saw her at the market this morning.'
3. He complained, 'I really do not feel well these days.'
4. Sana said, 'We went to Jakarta a month ago.'
5. Saba assured him, 'I will email you tomorrow.'

Changing tense:

1. He exclaimed, 'It is so cold!'
2. She said, 'I am cooking.'
3. Hamid said, 'I have cleaned the car.'
4. Huma replied, 'I have been studying quite hard for this test.'
5. Alia said, 'I saw you yesterday at the market.'
6. Sana complained, 'I had already done the cleaning.'
7. Taha told Ali, 'I will see you there.'
8. Mother suggested, 'We can go shopping later.'
9. He promised, 'I will finish all my assignments today.'
10. He asked, 'What shall I do to solve this problem?'

- **Activity time:** Divide the board into three columns. Label the first column 'Scenario', label the second one 'Direct Speech', and the third one 'Indirect Speech'. Write the following scenarios in the first column.
  1 A teacher reporting a student's performance at the parent teacher meeting
  2. A parent praising a child
  3. Two friends worried about an up-coming test
  4. A policeman questioning a thief

اسم ضمیر کی تبدیلی:

1. He asked, 'Can I bring my cousin with me to the party?.'
2. Ahmed said, 'My wife went with me for shopping.'
3. She inquired, 'Do you want to come with me?'
4. Daud asked, 'Where did you go last weekend?'
5. She said, 'We will give the money to them.'

احکامات کی تبدیلی:

1. Sara said, 'It is very crowded here.'
2. Ahmed inquired, 'Can you come here?'
3. Laiba said, 'I'll meet you there.'
4. She asked me, 'Will you be here next weekend?'
5. 'I'll drive them there,' he assured us.

اوقات:

1. 'Where did you go for your vacations last year?' she asked me.
2. She informed us, 'I saw her at the market this morning.'
3. He complained, 'I really do not feel well these days.'
4. Sana said, 'We went to Jakarta a month ago.'
5. Saba assured him, 'I will e-mail you tomorrow.'

زمانے یا فعل کی تبدیلی:

1. He exclaimed, 'It is so cold!'
2. She said, 'I am cooking.'
3. Hamid said, 'I have cleaned the car.'
4. Huma replied, 'I have been studying quite hard for this test.'
5. Alia said, 'I saw you yesterday at the market.'
6. Sana complained, 'I had already done the cleaning.'
7. Taha told Ali, 'I will see you there.'
8. Mother suggested, 'We can go shopping later.'
9. He promised, 'I will finish all my assignments today.'
10. He asked, 'What shall I do to solve this problem?'

- **سرگرمی کا وقت:** اب بورڈ کو تین حصوں میں تقسیم کر دیجیے۔ پہلے کالم کو'' منظر نامہ''، دوسرے کو ''براہِ راست تقریر'' اور تیسرے کالم کو ''کلامِ بالواسطہ'' کا عنوان دیجیے۔ پہلے کالم میں درج ذیل پانچ منظر نامے لکھیے۔

1 A teacher reporting a student's performance at the parent teacher meeting
2. A parent praising a child
3. Two friends worried about an up-coming test
4. A policeman questioning a thief

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Ask students to think of possible lines each of the characters might say in the first scenario. They may suggest sentences like:

The teacher said, 'He is now taking part in all class activities and gaining confidence.'

The teacher said, 'She needs to practice her sums daily.'

The teacher said, 'He loves to help his classmates.'

Write these suggestions in the direct speech column. Next they must change these sentences into indirect speech. For example:

The teacher said that he was now taking part in all class activities and gaining confidence.

The teacher said that she needed to practice her sums every day.

The teacher said that he loves to help his classmates.

Ask the students to repeat the same exercise for the next four scenarios. Let volunteers share their direct and indirect sentences.

- **Grammar time (Pages 27 and 28):** Ask students to work in pairs and complete exercises A, B, C, and D.
- **Reporting verbs:** Tell students they often use 'said' and 'told' when reporting speech. However, there are many more verbs that can state precisely the manner in which words were spoken.

  These include: advise, encourage, invite, remind, warn, agree, decide, promise, refuse, threaten, accuse, blame, congratulate, apologize.

  And: admit, deny, explain, insist, recommend, suggest (used with that)
- Now ask students to use at least ten of these words in sentences of their own.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students practice reporting simple statements given by the teacher.	10 min
	2.	**Indirect speech:** Students learn to distinguish between direct and indirect speech and change direct speech to indirect speech through guided practice.	30 min
2	3.	**Activity time:** Students think of dialogues that might be said in certain scenarios and change them to indirect speech.	20 min
	4.	**Grammar time:** Students work in pairs to complete exercises A, B, C, and D on pages 27 and 28.	10 min
	5.	**Reporting verbs:** Students practice creating statements with different reporting verbs.	10 min

طلبا سے کہیے کہ وہ ان ممکنہ مکالمات کے بارے میں سوچیں جو پہلے منظر نامے میں کردار ادا کر سکتے ہیں۔ وہ اس طرح کے جملے تجویز کر سکتے ہیں:

The teacher said, 'He is now taking part in all class activities and gaining confidence.'
The teacher said, 'She needs to practice her sums daily.'
The teacher said, 'He loves to help his classmates.'

ان تجاویز کو براہِ راست تقریر کے کالم میں تحریر کر دیجیے۔ پھر وہ ان جملوں کو کلامِ بالواسطہ میں تبدیل کریں۔ مثال کے طور پر:

The teacher said that he was now taking part in all class activities and gaining confidence.
The teacher said that she needed to practice her sums every day.
The teacher said that he loves to help his classmates.

طلبا سے کہیے کہ وہ اگلے چار منظر ناموں کے لیے بھی اسی مشق کو دہرائیں۔ پیریڈ کے اختتام پر جو طلبا چاہیں وہ اپنے بلا واسطہ اور بالواسطہ جملے طلبا کو سنا سکتے ہیں۔

- **قواعد کا وقت (صفحہ 27 اور 28):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق A، B، C اور D مکمل کریں۔
- **بیانیہ فعل:** طلبا کو بتائیے کہ وہ کلام کو بیان کرتے ہوئے اکثر 'کہا' یا 'بولا' استعمال کرتے ہیں۔ تاہم ایسے مزید کئی فعل ہیں جو بولے گئے الفاظ کو اسی انداز سے بیان کرسکتے ہیں۔

  ان میں مشورہ دینا، حوصلہ افزائی کرنا، مدعو کرنا، یاد دہانی کرنا، خبردار کرنا، راضی ہونا، فیصلہ کرنا، وعدہ کرنا، انکار کرنا، دھمکی دینا، الزام تراشی کرنا، قصور وار ٹھہرانا، ،مبارک باد دینا اور معذرت چاہنا یا نادم ہونا شامل ہیں۔

  اور: اقرار کرنا، انکار یا تردید، وضاحت کرنا، اصرار کرنا، سفارش کرنا، تجویز کرنا (ان کے ساتھ استعمال کیے جاتے ہیں)
- اب طلبا سے کہیے کہ وہ ان میں سے کم از کم دس الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا استاد کی جانب سے دیے گئے سادہ بیانیہ جملے لکھنے کی مشق کریں۔	10 منٹ
	2۔	**کلامِ بالواسطہ:** طلبا کلامِ بلاواسطہ اور بالواسطہ میں فرق کرنا سیکھیں اور استاد کی رہنمائی میں کلامِ بلا واسطہ کو کلامِ بالواسطہ میں تبدیل کریں۔	30 منٹ
2	3۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا ان مکالمات پر غور کریں جو کسی منظر نامے میں بولے جاسکتے ہیں اور انھیں کلامِ بالواسطہ میں تبدیل کریں۔	20 منٹ
	4۔	**قواعد کا وقت:** طلبا صفحہ 27 اور 28 پر دی گئی مشق جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	10 منٹ
	5۔	**بیانیہ فعل:** طلبا مختلف بیانیہ فعل کی مدد سے مختلف جملے بنانے کی مشق کریں۔	10 منٹ

EXTENDED ACTIVITIES

- **Interview:** Tell your students they will now work in pairs to complete this activity. They must ask their partner the given questions and take notes as their partner replies. Next, they will change all his/her answers into reported speech and share it with the rest of the class.
  1. What is your favorite sport? Why do you enjoy this sport so much?
  2. Do you have a best friend? Can you a briefly describe him/her?
  3. What career path have you chosen for yourself? Why have you chosen this career.
  4. Can you tell me what did you do last weekend?

LESSON 3

OBJECTIVES

- Discuss the importance of helping others
- Read a poem and write the main idea

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- understand and appreciate the importance that giving and helping others has in our lives;
- understand what is meant by the main idea of a poem.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Copies of Worksheet 4

METHOD

- **Introductory activity:** Ask students if they have ever helped someone. If so, how did they feel afterwards?

  Then, ask students to think of some famous people who have helped others. Answers may include Mother Teresa, Florence Nightingale, Elizabeth Fry, Abdul Sattar Edhi, Bilquis Edhi, Dr. Adeeb Rizvi, etc. Ask students to think of ways in which these people have helped others. Have the students ever helped someone? How? Does helping others also help us?

  Next, ask students to share their ideas with the rest of the class and list them on the board in the form of a mind map. (These may include running errands for old people, saving pocket money to give to the poor, giving old clothes to a charity organization, etc.)

  Then ask students to jot down very briefly how helping others would also help them.

اضافی سرگرمیاں:

- **انٹرویو:** طلبا کو بتائیے کہ وہ اس سرگرمی کو مکمل کرنے کے لیے جوڑیوں کی صورت میں کام کریں گے۔ وہ اپنے ساتھی سے دیے گئے سوالات پوچھیں اور جو وہ کہتا جائے اسے لکھتے جائیں۔ اس کے بعد وہ اس کے جوابات کو بالواسطہ بیان میں تبدیل کریں اور پھر یہ جملے طلبا کو سنائیں۔

1. What is your favorite sport? Why do you enjoy this sport so much?
2. Do you have a best friend? Can you a briefly describe of him/her?
3. What career path have you chosen for yourself? Why have you chosen this career.
4. Can you tell me what you did last weekend?

سبق 3

مقاصد :

- دوسروں کی مدد کرنے کی اہمیت پر گفتگو کرنا
- ایک نظم پڑھ کر اس کا مرکزی خیال تحریر کرنا

نتائج :

سبق کے اختتام پر طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- ہماری زندگی میں دوسروں کی مدد کرنے کی اہمیت کو سمجھیں اور اس کی حوصلہ افزائی کریں؛
- یہ سمجھ سکیں کہ نظم کے مرکزی خیال سے کیا مراد ہے۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- ورک شیٹ 4 کی نقول

طریقۂ کار :

- **تعارفی سرگرمی:** طلبا سے پوچھیے کہ کیا کبھی انھوں نے کسی کی مدد کی ہے۔ اگر کی ہے تو اس کے بعد انھوں نے کیسا محسوس کیا تھا؟

اب طلبا سے کہیے کہ وہ تاریخ کے ایسے مشہور لوگوں کے بارے میں سوچیں جنھوں نے دوسری کی مدد کی۔ ان کے جوابات مدر ٹریسا، فلورنس نائٹ انگیل، الزبتھ فرائے، عبدالستار ایدھی، بلقیس ایدھی، ڈاکٹر ادیب رضوی وغیرہ پر مشتمل ہو سکتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ ان طریقوں پر غور کریں جن طریقوں سے انھوں نے دوسرے لوگوں کی مدد کی۔ کیا خود انھوں نے کبھی کسی کی مدد کی؟ کیسے؟ کیا دوسروں کی مدد کرنے سے ہمیں بھی مدد ملتی ہے؟

اب طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے خیالات سے باقی طلبا کو آگاہ کریں اور ان خیالات کو ذہنی خاکے کی صورت میں بورڈ پر درج کر دیجیے۔ (یہ خیالات، بزرگوں کو سودا سلف وغیرہ لا کر دینا، غریبوں کو دینے کے لیے جیب خرچ بچانا، خیراتی ادارے کو دینے کے لیے پرانے کپڑے سنبھال کر رکھنا وغیرہ پر مشتمل ہو سکتے ہیں۔)

اب طلبا سے کہیے کہ وہ مختصر طور پر یہ لکھیں کہ دوسروں کی مدد کرنے سے ہماری مدد کیسے ہوگی۔

- **Reading time (Page 29):** Read the poem, "A Prayer, Let Me Give" along with the students using correct intonation and expressions.
  Give the students a chance to read and discuss what they think the poem is about.
- Explain what is meant by the central idea of a poem with your class. Tell the students the name of your favourite book. Briefly explain what your favourite book is about. Ask them to share with the class their favourite book and explain what it is about. Point out that what you have just discussed is the main idea behind the story. Just like stories all poems also have a main idea behind them. After explaining the meaning of the term central idea, ask the students to identify the central idea of the poem, *'Let Me Give.'*
- Tell the students to read and think carefully about the title. What does it tell them about the poem? Then, they should read the poem slowly and look for who or what the poem is about. Next, they should look for information about what happens in the poems or the actions of the subject of the poem. Finally, they must use the information about the subject and the actions to draw a conclusion about the poem's main idea.
- Give them some time to think, and after eliciting some responses explain the central idea of the poem. The poem is a prayer. The poet wants to be given a chance to help others. He believes that only by helping and giving to others can we live meaningful lives. Discuss how the poet wants to help others.
- **Comprehension (Page 29):** Ask students to work in pairs to complete the given writing task.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (1 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction:** Students think of ways in which people help others. They brainstorm for ways in which they themselves can help others and discuss how helping others helps them.	10 min
	2.	**Reading time:** Students listen to and read the poem "A Prayer, Let Me Give" on page 29 and try to identify its main idea.	10 min
	3.	**Comprehension:** Students work in pairs to complete the given writing task.	20 min

EXTENDED ACTIVITIES

- **Writing assignment:** Ask students to work in pairs and briefly explain how a simple act of kindness can create a huge change.
- Ask students to choose a poem that they like and discuss its main idea briefly.
- Ask students to complete Worksheet 4.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 29):** طلبا کو بتائیے کہ آپ ان کے ساتھ مل کر نظم "A Prayer, Let Me Give" پڑھیں گی۔ اس بات کو یقینی بنائیں کہ آپ درست تلفظ اور اسلوب کے ساتھ نظم پڑھ رہی ہیں۔
طلبا کو نظم پڑھنے اور اس کے معنی پر غور کرنے کا موقع دیجیے۔ ان سے کہیے کہ وہ یہ بتائیں کہ ان کے خیال میں یہ نظم کس بارے میں ہے۔
- طلبا کو یہ بتائیے کہ کسی نظم کے مرکزی خیال کا مطلب کیا ہے۔ طلبا کو اپنی پسندیدہ کتاب کا نام بتائیے۔ مختصراً یہ وضاحت کیجیے کہ آپ کی پسندیدہ کتاب کس بارے میں ہے۔ ان سے کہیے کہ وہ جماعت کے دوسرے طلبا کو اپنی پسندیدہ کتاب کا نام بتائیں اور یہ واضح کریں کہ وہ کتاب کس بارے میں ہے۔ اس بات کی جانب ان کی توجہ دلائیے کہ ابھی آپ نے جو گفتگو کی ہے وہ کہانی کا مرکزی خیال ہے۔ کہانیوں کی طرح تمام نظموں کا بھی ایک مرکزی خیال ہوتا ہے۔ یہ وہ ہے، جس کے بارے میں نظم ہوتی ہے۔ مرکزی خیال کی اصطلاح کی وضاحت کرنے کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ نظم کا مرکزی خیال بتائیں۔
- طلبا سے کہیے کہ وہ سب سے پہلے عنوان کو پڑھیں اور اس پر غور کریں۔ یہ انھیں نظم کے بارے میں کیا بتاتا ہے؟ پھر وہ نظم کو آہستگی سے پڑھیں اور یہ تلاش کریں کہ نظم کس کے یا کس بارے میں ہے۔ اس کے بعد ان کی توجہ ان معلومات پر ہونی چاہیے کہ نظم میں کیا ہوتا ہے یا نظم کا فاعل کیا کام انجام دیتا ہے۔ آخر میں وہ فاعل اور اس کے کام یا حرکات سے متعلق معلومات کو استعمال کرتے ہوئے نظم کے مرکزی خیال کے بارے میں نتیجہ اخذ کریں۔
- انھیں سوچنے کے لیے کچھ وقت دیجیے اور پھر ان سے چند جوابات لینے کے بعد خود نظم کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجیے۔ یہ نظم شاعر کی خدا سے دعا ہے۔ وہ چاہتا کہ اسے دوسروں کی مدد کرنے کا ایک موقع دیا جائے۔ اس کا یقین ہے کہ دوسروں کی مدد کے ذریعے ہی ہم بامقصد زندگی گزار سکتے ہیں۔ طلبا کے ساتھ یہ گفتگو کیجیے کہ شاعر دوسروں کی کس طرح مدد کرنا چاہتا ہے۔ وہ دوسروں کے لیے کیا کرنا چاہتا ہے؟
- **تفہیم (صفحہ 29):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی شکل میں دی گئی مشقیں مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (1 پیریڈ)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارفی سرگرمی:** طلبا ان طریقوں پر غور کریں جن طریقوں سے لوگ دوسروں کی مدد کرتے ہیں۔ وہ سب مل کر ایسے طریقوں پر غور کریں جن سے وہ خود دوسروں کی مدد کر سکیں، اور پھر یہ بات چیت کریں کہ دوسروں کی مدد کرنے سے خود ان کی مدد کیسے ہوتی ہے۔	10 منٹ
	2۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 29 پر دی گئی نظم ''A Prayer, Let Me Give'' سنیں اور پڑھیں اور اس کا مرکزی خیال جاننے کی کوشش کریں۔	10 منٹ
	3۔	**تفہیم :** طلبا صفحہ 29 پر دی گئی مشقیں جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	20 منٹ

اضافی سرگرمیاں:

- **لکھائی کا کام:** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں میں کام کریں اور مختصراً یہ بتائیں کہ رحم دلی کا ایک چھوٹا سا عمل کیسے بڑی تبدیلی لا سکتا ہے۔
- **شاعری:** طلبا سے کہیے کہ وہ ایک نظم کا انتخاب کریں جو انھیں پسند ہو اور پھر مختصراً اس کے مرکزی خیال پر گفتگو کریں۔
- طلبا سے کہیے کہ ورک شیٹ 4 مکمل کریں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

LESSON 1

OBJECTIVES

- Familiarize students with different sections of a newspaper discussing its functions
- Try to comprehend text and identify and select relevant information
- Analyze information from a variety of text e.g. forms, tables, charts, graphs, etc.
- Distinguish fact from opinion

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:
- read and comprehend text to retrieve relevant information;
- locate different sections of a newspaper and become familiar with its layout and the different functions of a newspaper;
- differentiate between facts and opinions.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- A copy of a newspaper (each student should be asked to bring one)
- A box full of different items (toys, stationery, fruits, etc.)
- Flash cards with a mixture of facts and opinions written on them

METHOD

- **Introduction:** Start the class with a discussion on the different means of communication.

  Ask the students what they would do if they needed to communicate with:
  1. A family member living in the same house (call out to them/chat)
  2. A friend at school (meet and chat during recess/call using a phone/email)
  3. A friend living abroad (call/email/skype)
  4. The community at large or with people in other cities or countries (write in newspapers or magazines/create blogs/create websites)

  Point out the importance of communication and how newspapers are powerful tools that are used to reach the wider community.

سبق 1

مقاصد :

- اخبارات کے افعال یا وظائف پر بات چیت کرتے ہوئے طلبا کو ان کے مختلف حصوں سے روشناس کرانا
- متن کو سمجھنے کی کوشش کرنا اور متعلقہ معلومات کی پہچان اور انتخاب کرنا
- مختلف طرح کے متن جیسے فارم، جدول، چارٹ، گراف وغیرہ میں دی گئی معلومات کا تجزیہ کرنا
- حقیقت کو رائے سے علیحدہ کرنا

نتائج :

سبق کے اختتام پر طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- متعلقہ معلومات حاصل کرنے کے لیے متن کو پڑھ اور سمجھ سکیں؛
- اخبار کے مختلف حصوں کی نشان دہی کر سکیں اور اس کی وضع قطع یا لے آؤٹ اور اس کے مختلف وظائف سے آشنا ہو سکیں؛
- حقائق اور رائے میں تمیز کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- ایک اخبار (ہر طالب علم سے ایک اخبار لانے کے لیے کہا جائے گا)
- مختلف اشیا (کھلونے، اسٹیشنری، پھل وغیرہ) سے بھرا ہوا ڈبہ
- فلیش کارڈز جن پر حقائق اور رائے یا خیالات دونوں لکھے ہوئے ہوں۔

طریقۂ کار :

- **تعارف:** تدریس کا آغاز ابلاغ یا تبادلۂ خیال کے مختلف ذرائع کے بارے میں گفتگو سے کیجیے۔

طلبا سے پوچھیے کہ وہ کیا کریں گے اگر انھیں درج ذیل سے تبادلۂ خیال یا رابطہ کرنے کی ضرورت پیش آئے:

1. a family member living in the same house (call out to them/chat)
2. a friend at school (meet and chat during recess/call using a phone/e-mail)
3. a friend living abroad (call/e-mail/skype)
4. the community at large or with people in other cities or countries (write in newspapers or magazines/create blogs/create websites)

ابلاغ کی اہمیت کی جانب توجہ دلائیے کہ اخبارات کتنا طاقت ور ذریعہ یا آلہ ہیں جنھیں لوگوں کی بڑی تعداد تک پہنچنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

- **Why read newspapers?:** Ask students to briefly respond to the following questions:
  List the newspapers that your family reads.
  Who usually reads the newspaper in your family?
  What do you like about newspapers?
  What do you dislike about newspapers?
  Which section of the newspaper do you like the most and why?
  Let volunteers share their responses with the rest of the class. Then brainstorm with the class to create a list of reasons why people read newspapers.
- **Exploring a newspaper:** Ask each student to bring a newspaper to the class. Ask them to look at their newspaper carefully. Discuss the different parts and functions of the newspaper. Ask them to look closely at the front page of the newspaper. What does the front page look like? Tell them to think about the layout and how different sections and articles are placed together within the page. Tell them to look at the font used. What do headlines aim to do? How are they made more eye-catching? Discuss the use of pictures, captions, headlines, colours, layout, and font to attract attention and convey information.
- **Reading the newspaper:** Ask students to choose a partner. Next, they must go through their newspaper and select interesting headlines and read and explain what they found interesting and why. Let a few volunteers share the articles they have chosen with the rest of the class.
- **Sections of a newspaper (Pages 30 and 31):** Tell the students they will now study the different sections of a newspaper. Ask them to read the text on the newspaper. Ask simple questions related to the sections of the newspaper so that they can understand the given details. Next, ask students to identify and mark these sections (some sections might be missing in some newspapers) in their own newspaper copy.
- **Scavenger hunt:** Keep this as a timed activity. Tell students that they have 10 minutes to locate and note down the following from their newspapers:
  1. The score from a sporting event
  2. The price of a piece of land
  3. A dialogue from a comic strip
  4. The name of the movie playing at a local cinema
  5. Information about a cultural event
  6. The name of the editor of the newspaper
  7. The title of a story which occurred in your city
  8. The title of a story that contains the name of a country other than Pakistan
  9. The price of the newspaper
  10. The price of any car for sale
  11. A job that is available
  12. The weather conditions
  13. The current conversion rate of the dollar to the rupee

- **اخبارات کیوں پڑھے جائیں؟:** طلبا سے کہیے کہ وہ درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں:

  List the newspapers that your family reads.
  Who usually reads the newspaper in your family?
  What do you like about newspapers?
  What do you dislike about newspapers?
  Which section of the newspaper do you like the most and why?

طلبا کو اپنی مرضی سے اپنے جوابات دوسرے طلبا کو بتانے دیجیے۔ بعد ازاں طلبا کے ساتھ مل کر ان وجوہ کی فہرست بنائیے کہ لوگ اخبارات کا مطالعہ کیوں کرتے ہیں۔

- **اخبار کا بغور جائزہ لینا :** ہر طالب علم سے کہیے کہ وہ کمرۂ جماعت میں ایک اخبار لے کر آئے۔ ان سے کہیے کہ وہ اپنے اپنے اخبار کو غور سے دیکھیں۔ ایک اخبار کے مختلف حصے کون سے ہوتے ہیں؟ طلبا سے اخبار کے مختلف حصوں اور اس کے وظائف کے بارے میں مختصر بات چیت کیجیے۔ ان سے کہیے کہ وہ اخبار کے صفحہ اوّل کو غور سے دیکھیں۔ یہ صفحہ کیسا نظر آتا ہے؟ وہ اس کے خاکے اور اس بات پر غور کریں کہ صفحے پر کیسے مختلف حصے اور مضامین اکٹھے کیے گئے ہیں۔ ان سے کہیے کہ وہ استعمال کیے گئے فونٹ کو دیکھیں۔ سرخیاں کس مقصد سے لگائی جاتی ہیں؟ انھیں زیادہ جاذب نظر کیسے بنایا جاتا ہے؟ قاری کی توجہ حاصل کرنے اور معلومات کی ترسیل کے ضمن میں تصاویر، عنوان یا کیپشن، سرخیوں، رنگ، خاکے اور فونٹ کے استعمال پر گفتگو کریں۔
- **اخبار بینی:** طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے ساتھی چُن لیں۔ پھر وہ اپنا اپنا اخبار پڑھیں اور وہ سرخیاں منتخب کرلیں جو انھیں دلچسپ معلوم ہوں۔ پھر وہ ایک مضمون پسند کر لیں جو انھیں دلچسپ لگے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ مضمون پڑھیں اور پھر اس کے بارے میں اپنے ساتھی کو بتائیں۔ طلبا یہ بھی واضح کریں کہ انھیں مضمون میں کیا چیز دلچسپ لگی اور کیوں۔ اس کے بعد طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم اپنے منتخب کردہ مضامین سے طلبا کو آگاہ کریں۔
- **اخبار کے حصے (صفحہ 30 اور 31):** طلبا کو بتائیے کہ اب وہ اخبار کے مختلف حصوں کا مطالعہ کریں گے۔ ان سے اخبار کا متن پڑھنے کے لیے کہیے۔ اخبار کے مختلف حصوں سے متعلق آسان سوالات کیجیے تاکہ وہ دی گئی تفصیلات سمجھ سکیں۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے اپنے اخبار میں ان حصوں کی شناخت اور انھیں نشان زدہ کیجیے (چند حصے کچھ اخبارات میں غیر موجود ہو سکتے ہیں)۔
- **تلاش کا مقابلہ:** اسے دیے گئے وقت میں مکمل کی جانے والی سرگرمی بنائیے۔ طلبا سے کہیے کہ اپنے اپنے اخبار میں سے درج ذیل کو تلاش کرنے اور اسے لکھنے کے لیے ان کے پاس 10 منٹ ہیں:

1. The score from a sporting event
2. The price of a piece of land
3. A dialogue from a comic strip
4. The name of the movie playing at a local cinema
5. Information about a cultural event
6. The name of the editor of the newspaper
7. The title of a story which occurred in your city
8. The title of a story that contains the name of a country other than Pakistan
9. The price of the newspaper
10. The price of any car for sale
11. A job that is available
12. The weather conditions
13. The current conversion rate of the dollar to the rupee

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **Language Time (Page 32):** Ask students to work in pairs and complete exercises A and B.
- **Comprehension (Pages 32 and 33):** Ask students to answer the given questions in exercise A.
- **Functions of a newspaper:** Ask students to think about the different functions of a newspaper. Elicit students' responses to finalize the following three functions on the board:

  1. to inform 2. to entertain 3. to convince
- Ask the student to draw three columns with the headings 'inform', 'entertain', and 'convince' and list the following parts of the newspaper in their appropriate column.

1. news reports	5. editorial cartoon	9. horoscopes
2. letters to the editor	6. editorial	10. classified ads
3. feature articles	7. display ads	11. weather
4. crossword	8. sport reports	12. comics

  Ask each group to share their list with the class.
- **Fact or opinion (Page 34):** Explain that a fact is anything that is done or happens; anything that actually exists; any statement that can be proved.

  Three examples of facts that are concrete and that could be documented include:
  1. The Museum was opened officially on June 5, 1974.
  2. Today is Monday.
  3. My daughter had fever this morning.

  Next, explain that an opinion is a personal belief or point of view. Opinions usually begin with 'It is thought that', 'I think', 'I believe', etc. Examples of opinion include:
  1. The Museum failed to attract any major public interest.
  2. Today is a sunny day but it is rather cold and we should wear warm clothes.
  3. I like to play with my daughter.
- Bring in a box full of different things. It may include toys, stationery, fruits, or anything else. Take out the objects one by one from the box and ask the students to write one fact and one opinion related to that object. For example if you take out a ball from the box, a fact about it might be, 'Its colour is red.' and an opinion about it might be, 'It is fun playing with a ball.'
- Now tell the students that they will practice distinguishing between facts and opinions through a fun game. Create flash cards with different sentences written on them that are both facts and opinions. Divide the class into two groups. Ask a member from the first group to take a card from the stack, copy the sentence on the board and then mark it as fact or opinion. If s/he is correct, his/her team would gain 5 points. Next a member from the second group would take a turn. Continue this game till each student has had a turn and then total the points.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **لسانیات کا وقت (صفحہ 32):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں میں مشق A اور B مکمل کریں۔
- **تفہیم (صفحہ 32 اور 33):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A میں دیے گئے سوالات کے جوابات دیں۔
- **اخبار کے وظائف:** طلبا سے کہیے کہ وہ اخبار کے مختلف وظائف پر غور کریں۔ طلبا سے جوابات لیجیے اور پھر درج ذیل تین وظائف بورڈ پر لکھ دیجیے:

1. to inform 2. to entertain 3. to convince

بورڈ پر ''آگاہ کرنا''، ''تفریح فراہم کرنا'' اور ''قائل کرنا'' کے عنوان سے تین کالم بنائیے۔ پھر کہیے کہ وہ اخبار کے درج ذیل حصوں کو موزوں کالم میں درج کریں۔

1. news reports	2. letters to the editor	3. feature articles
4. crossword	5. editorial cartoon	6. editorial
7. display ads	8. sport reports	9. horoscopes
10. classified ads	11. weather	12. comics

اب ہر گروپ سے کہیے کہ وہ اپنی فہرست سے جماعت کے دوسرے طلبا کو آگاہ کرے۔

- **حقیقت یا رائے (صفحہ 34):** بورڈ پر حقیقت کی تعریف لکھ دیجیے۔ واضح کیجیے کہ حقیقت وہ کوئی بھی چیز ہے جو ہوتی ہے یا کی جاتی ہے؛ کوئی بھی شے جو وجود رکھتی ہے؛ کوئی بات، جسے ثابت بھی کیا جاسکتا ہو۔

حقائق کی تین ٹھوس مثالیں، جن کے دستاویزی ثبوت بھی فراہم کیے جا سکتے ہوں، یہ ہیں:

1. The Museum was opened officially on June 5, 1974.
2. Today is Monday.
3. My daughter had fever this morning.

اب رائے کی تعریف لکھیے۔ رائے کو ظاہر کرنے والے جملوں کا آغاز عام طور پر 'It is thought that', 'I think', 'I believe' وغیرہ سے شروع ہوتے ہیں۔

رائے کی مثالوں میں شامل ہیں:

1. The Museum failed to attract any major public interest.
2. Today is a sunny day but it is rather cold and we should wear warm clothes.
3. I like to play with my daughter.

- کمرۂ جماعت میں مختلف اشیا سے بھرا ہوا ڈبہ لے کر آئیے۔ ان اشیا میں کھلونے، اسٹیشنری، پھل اور کوئی چیز شامل ہوسکتی ہے۔ ڈبے میں سے یکے بعد دیگرے چیزیں نکالیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ہر چیز کے بارے میں ایک رائے اور ایک حقیقت تحریر کریں۔ مثال کے طور پر اگر آپ ڈبے میں سے گیند نکالتی ہیں تو اس کے بارے میں ایک حقیقت یہ ہوسکتی ہے، ''اس کا رنگ سرخ ہے۔'' اور ایک رائے یہ ہوسکتی ہے کہ ''گیند سے کھیلنے میں لطف آتا ہے۔''
- اب طلبا کو بتائیے کہ وہ ایک مزے دار کھیل کے ذریعے رائے اور حقائق میں فرق کرنے کی مشق کریں گے۔ فلیش کارڈز بنائیے جن پر حقائق یا رائے، دونوں کا اظہار کرتے مختلف جملے لکھے ہوئے ہوں۔ طلبا کو دو گروپوں میں تقسیم کر دیجیے۔ پہلے گروپ کے ایک رکن سے کہیے کہ وہ کارڈز کے ڈھیر میں سے ایک کارڈ نکالے، اس پر درج شدہ جملے کو بورڈ پر نقل کرے اور پھر اس کے آگے حقیقت یا رائے لکھے۔ اگر وہ درست ہوا تو اس کی ٹیم کو 5 پوائنٹس ملیں گے۔ پھر دوسرا گروپ یہی عمل دہرائے گا۔ اس کھیل کو اس وقت تک جاری رکھیے جب تک کہ ہر طالب علم کی باری نہ آجائے اور پھر کل پوائنٹس کو جمع کر لیجیے۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Sample sentences for the game:

1. Mr. Ahmed has two sons and a daughter.
2. Her dress is really beautiful.
3. He is the kindest person I have ever met.
4. Shakespeare wrote Macbeth.
5. The story of Macbeth is gripping yet horrifying at the same time.
6. Two and two makes four.
7. Pakistan has a better cricket team than India.
8. Our treatment of the homeless is horrible.
9. Poetry and politics just don't mix.
10. Between 1945 and 1960, the number of cars in the country increased by 133 percent.
11. The core of the earth has a temperature of nearly 5000 degrees centigrade.
12. In 1969, Apollo 11 landed on the moon.

- **Comprehension (Page 34):** Ask students to complete exercise B.
- **Newspaper terms (Pages 34 and 35):** Write the following terms on the board: flag, column, banner, dateline, cutline or caption, byline, and headline. Ask students to read the definitions and explain these terms to the rest of the class and then complete exercises C and D.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (5 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students would be introduced to newspapers as tools of communication to reach a wider community.	10 min
	2.	**Why read newspapers?** Students complete a personal response and then brainstorm for reasons why people read newspapers.	15 min
	3.	**Exploring a newspaper:** Students explore different sections of the newspaper studying its layout and functions.	10 min
2	4.	**Reading a newspaper:** Students select an interesting article to read and share its content with a partner.	15 min
	5.	**Sections of a newspaper:** Students read about the different sections of a newspaper and identify them in their copy of the newspaper.	20 min
3	6.	**Scavenger hunt:** Students take part in a fun scavenger hunt.	40 min
4	7.	**Language Time:** Students work in pairs to complete exercises A and B on pages 32.	15 min
	8.	**Comprehension:** Students to complete exercise A on pages 32 and 33.	15 min
	9.	**Functions of a newspaper:** Students understand the different functions of a newspaper and complete a short activity on it.	10 min
5.	10.	**Fact or opinion:** Students learn to distinguish between facts and opinions through fun activities.	10 min
	11.	**Comprehension:** Students complete exercise B on page 34.	10 min
	12.	**Newspaper terms:** Students learn more newspaper terms and complete exercises C and D on page 35.	20 min

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

کھیل کے لیے جملوں کی مثالیں:

1. Mr. Ahmed has two sons and a daughter.
2. Her dress is really beautiful.
3. He is the kindest person I have ever met.
4. Shakespeare wrote Macbeth.
5. The story of Macbeth is gripping yet horrifying at the same time.
6. Two and two makes four.
7. Pakistan has a better cricket team than India.
8. Our treatment of the homeless is horrible.
9. Poetry and politics just don't mix.
10. Between 1945 and 1960, the number of cars in the country increased by 133 percent.
11. The core of the earth has a temperature of nearly 5000 degrees centigrade.
12. In 1969, Apollo 11 landed on the moon.

- **تفہیم (صفحہ 34):** طلبا سے مشق B مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- **اخباری اصطلاحات (صفحہ 34 اور 35):** بورڈ پر درج ذیل اصطلاحات لکھیے، ''فلیگ''، ''کالم''، ''بینز''، ''کٹ لائن یا کیپشن''، ''بائی لائن'' اور ''ہیڈ لائن یا سرخی''۔ طلبا سے کہیے کہ وہ یہ تعریفیں پڑھیں اور طلبا کو ان کی وضاحت کرکے بتائیں۔ بعد ازاں مشق C اور D مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (5 پیریڈز)

پیریڈز	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** اخبارات کو طلبا سے لوگوں کی بڑی تعداد تک رسائی کے لیے ذریعۂ ابلاغ کے طور پر متعارف کروایا جائے گا۔	10 منٹ
	2۔	**اخبارات کیوں پڑھے جائیں؟** طلبا ایک سوال نامہ مکمل کریں اور مل جل کر اس کی وجوہ کا تعین کریں کہ لوگ اخبار کا مطالعہ کیوں کرتے ہیں۔	15 منٹ
	3۔	**اخبار کا بہ غور جائزہ لینا:** طلبا اخبار کے خدوخال اور اس کے وظائف کا مطالعہ کرتے ہوئے اس کے مختلف حصوں کا بہ غور جائزہ لیں۔	15 منٹ
2	4۔	**اخبار بینی:** طلبا مطالعے کے لیے ایک دلچسپ مضمون کا انتخاب کریں اور اس مضمون کے مشتملات سے اپنے ساتھی کو آگاہ کریں۔	20 منٹ
	5۔	**اخبار کے حصے:** طلبا صفحہ 30 اور 31 پر اخبار کے مختلف حصوں کے بارے میں پڑھیں اور پھر اپنے پاس موجود اخبار میں ان کی شناخت کریں۔	20 منٹ
3	6۔	**تلاش کا مقابلہ:** طلبا تلاش کے دلچسپ مقابلے میں حصہ لیں۔	40 منٹ
4	7۔	**لسانیات کا وقت:** طلبا جوڑیوں میں صفحہ 32 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	15 منٹ
	8۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 32 اور 33 پر دی گئی مشق A جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	15 منٹ
	9۔	**اخبار کے وظائف:** طلبا اخبار کے مختلف وظائف کو سمجھیں اور اس پر ایک مختصر سرگرمی مکمل کریں۔	10 منٹ
5	10۔	**حقیقت یا رائے:** طلبا دلچسپ اور تفریحی سرگرمیوں کے ذریعے حقائق اور رائے میں فرق کرنا سیکھیں۔	10 منٹ
	11۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 34 پر دی گئی مشق B مکمل کریں۔	10 منٹ
	12۔	**اخباری اصطلاحات:** طلبا مزید اخباری اصطلاحات سیکھیں اور صفحہ 35 پر دی گئی مشق C اور D مکمل کریں۔	20 منٹ

OXFORD UNIVERSITY PRESS

LESSON 2

OBJECTIVES

- Use correct punctuation marks (full stop, question mark, exclamation mark, comma, colon, hyphen, dash, parenthesis)
- Recognize and rectify faulty punctuation in given passages and in their own work

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- punctuate given passages accurately;
- recognize and rectify any punctuation errors in their own work.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- poster showing the punctuation marks.

METHOD

- **Introduction:** Draw two stick figures one marked as A and other marked B. Make a speech bubble above each stick figure. Write within the speech bubble for A: ‘Don’t! Go away!’ Write within the speech bubble for B: ‘Don’t go away.’

  Ask whether figure A and B mean to say the same thing. Point out that although they say the same words they mean something completely different. Maybe one of A’s friends is annoying him and he wants him to stop and go away. That is why he says, ‘Don’t! Go away!’ Maybe one of B’s friends is leaving and he does not want him or her to go away, that is why he tells him or her, ‘Don’t go away.’ Explain that the sign ‘!’ and ‘.’ are called punctuation marks. They help to give meaning to our writing.
- **Punctuation marks:** Create a punctuation poster and display it on the board.

.	?	,	:	-	–	()

  Start off with the simplest punctuation marks. Ask students to identify them. They will identify them as a full stop, question mark, and comma. Draw three columns on the board labelled ‘Punctuation mark’, ‘Name’, and ‘Function.’

سبق 2

مقاصد:

- رموز اوقاف یا علاماتِ وقف (ختمہ، سوالیہ نشان، علامت استعجاب، سکتہ، وقف توضیحی، خط ربط، ڈیش، قوسین) کا درست استعمال کرنا
- دیے گئے اقتباس یا اپنی تحریر میں غلط علامت وقف کی پہچان اور درستی

نتائج:

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہوجانا چاہیے کہ وہ:

- دیے گئے اقتباس میں رموز اوقاف لگا سکیں؛
- اپنی تحریر میں رموز اوقاف کی غلطیاں پہچان سکیں اور انھیں دور کرسکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- رموز اوقاف کا پوسٹر

طریقۂ کار:

- **تعارف:** بورڈ پر ایک سادہ تصویری خاکہ بنائیے۔ دو کارٹون بنائیے، ایک کو A، اور دوسرے کو B کا نام دیجیے۔ ہر کارٹون کے اوپر ایک مکالماتی دائرہ بنائیے۔ A کے مکالماتی دائرے میں لکھیے:'Don't! Go away!' ۔ B کے مکالماتی دائرے میں لکھیے: 'Don't go away.'
طلبا سے پوچھیے کہ کیا کارٹون A اور B کی بات کا مطلب ایک ہی ہے۔ اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ اگرچہ دونوں ایک جیسے الفاظ ادا کرتے ہیں لیکن ان کا مطلب ایک دوسرے سے یکسر مختلف ہے۔ ہوسکتا ہے کہ A کا کوئی دوست اسے تنگ کر رہا ہو اور A چاہتا ہو کہ وہ ایسا نہ کرے اور چلا جائے۔ اسی لیے وہ کہتا ہے،'Don't! Go away!'۔ اسی طرح ہوسکتا ہے کہ B کا کوئی دوست اسے چھوڑ کر جارہا ہو اور B نہیں چاہتی کہ وہ اسے چھوڑ کر جائے۔ اسی لیے وہ اس سے کہتی ہے،'Don't go away' واضح کیجیے کہ '!' اور '،' علاماتِ وقف ہیں۔ یہ ہماری تحریر کو معنی دینے میں مدد کرتی ہیں۔
- **علاماتِ وقف:** رموزِ اوقاف پر مشتمل پوسٹر بنائیے اور اسے بورڈ پر لٹکا دیجیے۔

()	–	-	:	،	?	۔

پہلے اوپری حصے سے، سادہ ترین علامت وقف سے شروع کیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اوپری حصے میں دی گئی علامت وقف کی شناخت کریں۔ وہ اسے ختمے یا فل اسٹاپ کے طور پر پہچانیں گے۔ اب ان سے پوچھیے کہ ختمہ کس لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ بورڈ پر تین کالم بنائیے اور انھیں ''علامت وقف''، ''نام'' اور'' کام'' کا عنوان دیجیے۔

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Fill these columns with the appropriate answers elicited from the students for the first three punctuation marks.

Punctuation mark	Name	Function
1. .	**Full Stop**	A full stop is used to end a complete sentence.
2. ?	**Question mark**	A question mark is used at the end of a question.
3. ,	**Comma**	A comma (,) is used to: • separate a list of three or more items, last two of which are joined by: and, or. • introduce or interrupt direct quotations shorter than three lines.

- **Practice drill (full stop, question mark, comma):** Write the following sentences on the board and ask volunteers to punctuate them appropriately:
  1. 'Look at this' he whispered
  2. As the sun began to sink Ali got ready to go to sleep
  3. We go to Murree to see the beautiful landscape not the weather
  4. 'I advise you' said Mrs. Kasim 'to complete your homework on time'
  5. Sameer his head still spinning walked out of the hospital for the last time
  6. My favourite countries are Switzerland Malaysia Canada and Sweden
  7. Once the weather improved we decided to go for a walk
  8. Javeria a talented sportswoman has decided to take part in the Olympics next year
  9. We used to live in a shabby old house
  10. 'Are you okay' he asked
- **The colon:** Explain that a colon consists of two dots, one above the other (:). A colon is used to introduce a list. Tell students that they must not capitalize the first word of the list unless it is a proper noun or the list is a set of sentences.

  Examples: You may need to bring many items: pots, pans, rice, oil, salt.
  I want the following things: cloth, a pair of scissors, glue.

  Now write down the name of the punctuation mark and the rule in the appropriate column on the board,

4. **:**	**Colon**	Use a colon after a complete sentence to introduce a list of items.

- **Practice drill (colon):**
  Write the following sentences on the board and ask volunteers to insert colons at the appropriate place:
  1. I love a huge breakfast cheese omelet, brown toast, orange juice, and a pot of coffee.
  2. I like a new house to be all of the following elegant, airy, and lavish.
  3. We have to stop doing these harmful things throwing garbage around, wasting energy, and polluting our sea.
  4. These are a few of my favourite things chocolate, books, and coffee.
  5. Mankind has only one choice left stop wars and think of peace.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ان کالموں کو طلبا سے لیے گئے موزوں جوابات سے پُر کیجیے۔ یہ عمل ابتدائی تین علاماتِ وقف کے لیے کیجیے۔

علامات وقف		نام	کام
1۔	۔	ختمہ	ختمہ ایک مکمل جملے کا اختتام کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔
2۔	؟	سوالیہ نشان	سوالیہ نشان ایک سوال کے آخر میں لگایا جاتا ہے۔
3۔	،	وقفہ	وقفہ (،) استعمال کیا جاتا ہے: • تین یا زائد اشیا کی فہرست کو علیحدہ کرنے کے لیے جس میں آخری دو کو 'اور' یا 'یا' سے منسلک کیا جائے۔ • تین سطروں سے چھوٹے اقتباسات یا حوالے متعارف کروانے یا انھیں قطع کرنے کے لیے۔

• **مشق (ختمہ، سوالیہ نشان، وقفہ):** بورڈ پر درج ذیل جملے لکھیے اور طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم آ کر ان جملوں میں مناسب رموزِ اوقاف لگائیں۔

1. 'Look at this' he whispered
2. As the sun began to sink Ali got ready to go to sleep
3. We go to Murree to see the beautiful landscape not the weather
4. 'I advise you' said Mrs. Kasim 'to complete your homework on time'
5. Sameer his head still spinning walked out of the hospital for the last time
6. My favourite countries are Switzerland Malaysia Canada and Sweden
7. Once the weather improved we decided to go for a walk
8. Javeria a talented sportswoman has decided to take part in the Olympics next year
9. We used to live in an shabby old house
10. 'Are you okay' he asked

وقف توضیحی: وقف توضیحی۔ وضاحت کیجیے کہ وقف توضیحی دو نقاط پر مشتمل ہوتا ہے جو عمودی شکل میں ہوتے ہیں (:)۔ وقف توضیحی ایک فہرست کو متعارف کرانے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ طلبا کو بتائیے کہ وہ اس وقت تک فہرست کے ابتدائی لفظ کو بڑے حروفِ تہجی سے نہ لکھیں جب تک کہ وہ اسم معرفہ نہ ہو یا وہ فہرست جملوں کا سیٹ نہ ہو۔

مثالیں: You may need to bring many items: pots, pans, rice, oil, salt.

I want the following things: cloth, a pair of scissors, glue.

اب بورڈ پر علامت وقف کا نام اور اس کے استعمال کا قاعدہ متعلقہ کالم میں تحریر کر دیجیے۔

4۔	:	وقف توضیحی	ایک مکمل جملے کے بعد کوئی فہرست متعارف کروانے کے لیے وقف توضیحی استعمال کریں۔

• **مشق (وقف توضیحی):**

بورڈ پر درج ذیل جملے لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم آ کر ان جملوں میں مناسب جگہوں پر وقف توضیحی لگائیں:

1. I love a huge breakfast cheese omelet, brown toast, orange juice, and a pot of coffee.
2. I like a new house to be all of the following elegant, airy, and lavish.
3. We have to stop doing these harmful things throwing garbage around, wasting energy, and polluting our sea.
4. These are a few of my favourite things chocolate, books, and coffee.
5. Mankind has only one choice left stop wars and think of peace.

- **Hyphen, parenthesis, and dashes:** Explain that a hyphen is used with compound numbers from twenty-one to ninety-nine, compound words, and some prefixes.
  Example: twenty-seven students, forty-nine boxes, sight-seeing, ex-student.
  A dash is used to indicate an abrupt break in thought or speech or an unfinished statement or question.
  That design – if I can call it that – is too loud.
  Loud noises – how I hate them – were heard through the door.
  Next, discuss parenthesis. Explain that they can use parentheses to enclose material that is added to a sentence but is not considered of major importance.
  Example:
  During the Civil War (from 1861 to 1865), many lives were lost.
  Aunty T (no one knows her real first name) will be a hundred years old this Eid.
  Write the names and functions of these punctuation marks in the table on the board.

5. -	**Hyphen**	Use a hyphen with compound numbers from twenty-one to ninety-nine and with compound words. Use a hyphen with prefixes.
6. –	**Dash**	Use a dash to show a sudden break in thought or speech.
7. ( )	**Parenthesis**	Use parenthesis to enclose material that is added to a sentence but is not considered of major importance.

- **Practice drill:** Write the following sentences on the board. Ask the students to insert colons and dashes where required.
  1. No one and I mean no one should be permitted to break the law.
  2. Here's what mother needs from the grocery store milk, flour, sugar, and butter.
  3. Ghazals, Soft Rock, and Trance these are all types of music she really likes.
  4. Gaining the highest grade is quite easy all you have to do is think clearly.

  Now write the following sentences on the board, asking students to insert hyphens and parenthesis where needed.
  1. Ninety two people have been selected for the final interview.
  2. Ironing not my favorite pastime can be quite tiring.
  3. The president elect of our company the son of a business tycoon is an outstanding achiever who excels in every field.
  4. Students at least the ones who want to pass this test should read the text carefully.
- **Grammar time (Pages 36 and 37):** Ask the students to complete exercises A, B, and C.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction:** Students learn to appreciate the importance of punctuation.	5 min
	2.	**Punctuation Marks:** Students learn how to use a full stop, question mark, comma, colon, hyphen, parenthesis and dash accurately through practice drills. (divided over two classes)	35 min

- **خط ربط، قوسین اور ڈیش:** واضح کیجیے کہ خط ربط اکیس (twenty-one) سے لے کر ننانوے (ninety-nine) تک مرکب اعداد اور مرکب الفاظ کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔

مثال: twenty-seven students, forty-nine boxes, sight-seeing, ex-student.

ڈیش سوچ یا تقریر یا ایک نامکمل بیان یا سوال کے درمیان اچانک آجانے والے وقفے کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

That design – if I can call it that – is too loud.
Loud noises – how I hate them – were heard through the door.

اب قوسین پر بات چیت کیجیے۔ یہ وضاحت کیجیے کہ طلبا ایسے مواد کو قوسین میں محصور کرسکتے ہیں جس کا جملے میں اضافہ کیا گیا ہے لیکن جسے بہت زیادہ اہم نہیں سمجھا جاتا۔

مثال:
During the Civil War (from 1861 to 1865), many lives were lost.
Aunty T (no one knows her real first name) will be a hundred years old this Eid.

ان علامات وقف کے نام اور وظائف بورڈ پر جدول میں درج کر دیجیے۔

5۔	-	خط ربط	خط ربط اکیس (twenty-one) سے لے کر ننانوے (ninety-nine) تک مرکب اعداد اور الفاظ میں استعمال کریں۔ سابقے کے ساتھ بھی خط ربط استعمال کریں۔
6۔	–	ڈیش	سوچ یا تقریر کے دوران اچانک آنے والے وقفے کے لیے ڈیش کا استعمال کریں۔
7۔	( )	قوسین	ایسے مواد کو محصور کرنے کے لیے قوسین استعمال کریں جس کا جملے میں اضافہ کیا گیا ہو لیکن جو بہت زیادہ اہم نہ ہو۔

- **مشق:** درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ جہاں ضرورت ہو وہ ان میں وقف توضیحی اور ڈیش لگائیں۔

1. No one and I mean no one should be permitted to break the law.
2. Here's what mother needs from the grocery store milk, flour, sugar, and butter.
3. Ghazals, soft rock, and Trance these are all types of music she really likes.
4. Gaining the highest grade is quite easy all you have to do is think clearly.

اب بورڈ پر درج ذیل جملے لکھیے اور طلبا سے کہیے کہ جہاں ضرورت ہو خط ربط اور قوسین لگائیں۔

1. Ninety two people have been selected for the final interview.
2. Ironing not my favorite pastime can be quite tiring.
3. The president elect of our company the son of a business tycoon is an outstanding achiever who excels in every field.
4. Students at least the ones who want to pass this test should read the text carefully.

- **قواعد کا وقت (صفحہ 36 اور 37):** طلبا سے کہیے کہ مشق A، B اور C مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا رموزِ اوقاف کی اہمیت جانیں۔	5 منٹ
	2۔	**علاماتِ وقف:** طلبا مسلسل مشق کے ذریعے ختمہ، سوالیہ نشان، سکتہ، وقف توضیحی، خط ربط، قوسین اور ڈیش کا درست استعمال کرنا سیکھیں۔ (اس مشق کو دو پیریڈز میں تقسیم کر دیا جائے)	35 منٹ

OXFORD UNIVERSITY PRESS

2	3.	**Grammar time:** Recap use of punctuation marks with more examples. Students complete exercises A, B, and C on pages 36 and 37.	40 min

EXTENDED ACTIVITY

- Read aloud, 'The Stone Soup' in Unit 4 again. Ask students to give particular attention to punctuation marks. They should note each punctuation mark, how it is used in the passage, and how it clarifies the meaning of the passage.

LESSON 3

OBJECTIVES

- To learn how to revise, redraft, and improve own writing
- To write a formal letter

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students should be able to:

- brainstorm, collect, and organize information;
- use the information to create the first draft of an imaginary news article;
- revise and redraft text after proof-reading carefully.
- recognise the features of and write a formal letter

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Copies of Worksheet 5

METHOD

- **Initial brainstorming session:** Write in big, bold letters on the board:
  Principal disappears mysteriously
  Divide the class into groups of four. Ask each group to think carefully what might have caused the principal to disappear. Tell them to think of details that answer the questions what, when, where, and how.

2	3۔	**قواعد کا وقت:** مزید مثالوں کے ذریعے علاماتِ وقف کا استعمال دہرائیں۔ طلبا صفحہ 36 اور 37 پر دی گئی مشق H، G اور I مکمل کریں۔	40 منٹ

اضافی سرگرمی:

- باب 4 میں دی گئی نظم ''پتھر کا سُوپ'' بلند آواز سے پڑھیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ رموزِ اوقاف پر خصوصی توجہ دیں۔ وہ یہ نوٹ کریں کہ ہر علامت وقف اقتباس میں کیسے استعمال کی گئی ہے اور کیسے ان پر اقتباس کے معانی کو واضح کرتی ہے۔

سبق 3

مقاصد:

- یہ سیکھنا کہ اعادہ کیسے کیا جاتا ہے، مضمون کیسے لکھا جاتا ہے اور تحریر کیسے بہتر کی جاتی ہے
- رسمی خط کی خصوصیات سیکھا اور لکھنا

نتائج:

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- مل جل کر معلومات پر غور کر سکیں، معلومات جمع کر سکیں اور انھیں ترتیب دے سکیں؛
- معلومات کی بنیاد پر ایک تصوراتی خبری مضمون کی ابتدائی تحریر لکھ سکیں؛
- احتیاط سے دہرا سکیں، انھیں دوبارہ بہتر انداز میں لکھ سکیں اور پروف خوانی کر سکیں۔
- رسمی خط کی خصوصیات پہچان سکیں اور اسے لکھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ورک شیٹ 5 کی نقول

طریقۂ کار:

- **مل جُل کر غور وفکر کرنے کا ابتدائی سیشن:** بورڈ پر جلی حروف میں لکھیے:

پرنسپل پراسرار طور پر لاپتا ہو گئے

طلبا کو چار چار کے گروپوں میں تقسیم کر دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ ان اسباب پر غور کریں جن کی وجہ سے پرنسپل لاپتا ہونے پر مجبور ہوئے۔ ان سے کہیے کہ وہ ان مخصوص تفصیلات پر غور کریں جو ان سوالوں کیا، کب، کہاں اور کیسے کا جواب دیتی ہوں۔

- **خبر لکھنا:** مل جل کر غور کرنے کے بعد طلبا حاصل کردہ معلومات کو دی گئی سرخی پر ایک خبر لکھنے کے لیے استعمال کریں۔

- **Writing a news report:** After brainstorming, students must use the details collected to write a news story on the given headline.

Suggest that they may use the following order:

1. Headline
2. General information about the crime
3. More details about what happened
4. A description of any suspect
5. How is the police helping in this case?

- **Proof-reading:** Once the students have written their reports, ask them to exchange it with a partner. They should read their partner's report and check it using the following checklist:
  1. Is the information organized into logical paragraphs?
  2. Are the paragraphs in a logical order?
  3. Is there any irrelevant information?
  4. Is any important information missing?
  5. Are there any grammatical mistakes?
  6. Is the punctuation correct?
  7. Have all the words been spelt correctly?

  Now they must give the checked report back to the original writer who will then make any corrections or changes and produce a final draft.
- **Writing skills (Page 37):** Ask students to create a news story about themselves according to the instructions on page 37 of their textbooks and complete exercise A.
- **Formal letter (Page 37):** Students will write a formal letter to their local newspaper editor. Ask students to recall if they have written an application to the principal. Ask them to remember how was it different from writing a letter to a friend. Tell them an application is a form of a formal letter. Explain the following points:
  1. Students to use formal language throughout the letter
  2. Students to use correct salutations
  3. Students to be concise and to the point since this is a formal letter

تجویز کیجیے کہ وہ درج ذیل ترتیب استعمال کرسکتے ہیں:

1. Headline
2. General information about the crime
3. More details about what happened
4. A description of any suspects
5. How is the police helping in this case?

- **پروف خوانی:** جب تمام طالب علم اپنی اپنی خبر یا رپورٹ لکھ چکیں تو ان سے کہیے کہ وہ اپنے ساتھی سے اس کا تبادلہ کرلیں۔ وہ اپنے ساتھی کی بنائی گئی خبر یا رپورٹ پڑھیں گے اور اسے درج ذیل تصدیقی فہرست کے مطابق جانچیں گے۔

1. Is the information organized into logical paragraphs?
2. Are the paragraphs in a logical order?
3. Is there any irrelevant information?
4. Is any important information missing?
5. Are there any grammatical mistakes?
6. Is the punctuation correct?
7. Have all the words been spelt correctly?

اب وہ یہ نظر ثانی شدہ رپورٹ اس کے اصل مصنف کو واپس کریں جو اس میں تبدیلیاں یا درستی کرے اور پھر اسے حتمی شکل دے۔

- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 37):** طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی نصابی کتاب پر دی گئی ہدایات کی مدد سے اپنے بارے میں ایک خبر بنائیں اور مشق A مکمل کیجیے۔
- **رسمی خط (صفحہ 37):** طلبا ایک اخبار کے ایڈیٹر کو رسمی خط لکھیں گے۔ تمام موضوع جوابات قبول کیجیے چونکہ یہ ایک تخلیقی مشق ہے۔ البتہ خیال رکھیے کہ مندرجہ ذیل نکات جوابات میں شامل ہوں:

۱۔ رسمی زبان کا استعمال کیا گیا ہو۔

۲۔ درست القاب استعمال کیے گئے ہوں۔

۳۔ چونکہ یہ ایک رسمی خط ہے، طلبا مختصر اور واضح متن لکھیں۔

Make the formate of a formal letter given below on the board. Tell the student that in a formal letter signing off is according to the addressee—to an institution or unknown recipient it is 'Yours faithfully', to a known individual it will be 'Yours sincerely'. The language used is very formal and not personal. Salutations like Mr, Mrs, Ms, etc. are used before any names.

- **Writing skills (Page 37):** A students to follow the formate described and write a formal letter to a editor in exercise B.

Format of a Formal Letter`

Address of sender

Date ____________________

Mr/Mrs/Ms/Dr ____________________ (Full name of recipient)

Designation of recipient

Company name and address

____

____

Dear Ms/Mrs/Mr ____________________ (last name) or Dear Sir/Madam

Subject:

____

Paragraph 1

____

____

Paragraph 2

____

____

Paragraph 3

____

____

Closing (Yours sincerely/Yours faithfully),

Signature

Name of sender

رسمی خط کا خاکہ

مندرجہ ذیل رسمی خط کی شکل بورڈ پر بنائیے۔ طلبا کو واضح کیجیے کہ رسمی خط میں اگر آپ خط کسی تنظیم یا محکمے کو لکھ رہے ہوں اور آپ مخاطب کیے گئے شخص سے واقف نہ ہوں، تو دستخط کرتے ہوئے 'Yours faithfully' لکھیے اور اگر آپ مخاطب کیے گئے شخص کا نام جانتے ہوں تو اس صورت میں 'Yours sincerely' دستخط کرتے ہوئے لکھیے۔ یاد رہے رسمی خطوط میں انتہائی رسمی زبان استعمال کی جاتی ہے جس میں کوئی بھی ذاتی رائے نہ ہو۔ کسی بھی نام سے پہلے رسمی القابات، جیسے کہ 'Mr. Mrs. Mis etc.' کا استعمال کیا جائے۔

لکھائی کا وقت (صفحہ 37): طلبا سے کہیے کہ رسمی خط کی خصوصیات کو ذہن میں رکھتے مشق ایک مقامی اخبار کے ایڈیٹر کو رسمی خط لکھیں۔

Address of sender

Date ____________________

Mr/Mrs/Ms/Dr ____________________ (Full name of recipient)

Designation of recipient

Company name and address

____

____

Dear Ms/Mrs/Mr ____________________ (last name) or Dear Sir/Madam

Subject:

____

Paragraph 1

____

____

Paragraph 2

____

____

Paragraph 3

____

____

Closing (Yours sincerely/Yours faithfully),

Signature

Name of sender

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction:** Students work in groups to brainstorm for details of the news report**.**	10 min
	2.	**Writing the news report:** Students use the information they have to produce a complete, logically organized news report.	20 min
	3.	**Proof-reading:** Students exchange and check each other's news reports making recommendation. Finally they work on their own news report to produce a final draft.	10 min
2	4	**Writing a formal letter:** Students learn features of a formal letter	25 min
	5	**Writing skills:** Students complete exercises given on page 37.	15 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Ask students to look for news articles from the local newspaper and compare them with their own news report. They must pay attention to:
  1. The way the author has arranged information (the number of paragraphs used, the main idea of each paragraph)
  2. The tenses used (present perfect, simple present, and active or passive voice)
  3. How the writer had made the article interesting (precise vocabulary used, exciting details)
- Ask students to complete Worksheet 5.

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈ)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا خبر کی تفصیل پر جوڑیوں کی صورت میں کام کریں۔	10 منٹ
	2۔	**خبر نویسی:** طلبا دستیاب معلومات کی بنیاد پر ایک مکمل اور منطقی انداز میں ترتیب دی ہوئی خبر لکھیں۔	20 منٹ
	3۔	**اصلاح:** طلبا ایک دوسرے کے ساتھ اپنی خبروں کا تبادلہ کریں اور اپنی سفارشات یا تجاویز دیتے ہوئے ان کی جانچ کریں۔ آخر میں وہ خبر کو حتمی شکل دینے کے لیے اس پر کام کریں۔	10 منٹ
2	4۔	**رسمی خط لکھنا:** طلبا رسمی خط کی خصوصیات لکھیں۔	25 منٹ
	5۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 37 پر دی گئی مشق مکمل کریں۔	15منٹ

اضافی سرگرمیاں:

- طلبا سے کہیے کہ وہ مقامی اخبار میں سے خبریں تلاش کریں اور ان کا اپنی خبر سے موازنہ کریں۔ وہ ان باتوں پر ضرور توجہ دیں:
  1۔ اس انداز پر جس انداز سے مصنف نے معلومات (پیراگرافوں کی تعداد، ہر پیراگراف کا مرکزی خیال) ترتیب دی ہیں۔
  2۔فعل کی استعمال کی گئی حالتیں (فعل ماضی قریب، سادہ فعل حال اورفعل معروف یا مجہول)
  3۔ لکھنے والے نے مضمون کو کیسے دلچسپ بنایا ہے (موزوں الفاظ کا استعمال،سنسنی خیز تفصیلات)
- طلبا سے کہیے کہ ورک شیٹ 5 مکمل کریں۔

Qasim's Trip to Lahore

LESSON 1

OBJECTIVES

- Understand the value of preserving historical buildings and discuss the reasons why communities would want to preserve them
- Research historic places, such as buildings, parks, statues, or memorials
- Read and understand text and answer questions
- Generate questions to understand text
- Use appropriate vocabulary and tense to discuss a given topic

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- understand and discuss the importance of preserving historical buildings;
- comprehend text and answer questions related to it;
- create questions to understand the text;
- use appropriate vocabulary and tense to discuss a topic.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Pictures of some important historical monuments of Pakistan

METHOD

- **Introduction:** Ask students to discuss why it is important to preserve old, historic buildings. What is the advantage of trying to restore an old building rather than tearing it down? Why might some people want to just demolish old buildings and build new ones?
- **Preserving the past:** Explain that these old buildings are important because they are a part of our history and culture. These historical buildings help us to know about the past.
  Show pictures of some important historical buildings of Pakistan, and share their history.

سبق 1

مقاصد:

- تاریخی عمارات کے تحفظ کی اہمیت کو سمجھنا اور ان اسباب کو زیر بحث لانا کہ معاشرے کیوں انھیں محفوظ کرنا چاہتے ہیں؛
- تاریخی مقامات جیسے عمارات، پارک، مجسموں اور یادگاروں پر تحقیق کرنا؛
- متن کو پڑھنا اور سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- متن کو سمجھنے کے لیے سوالات کرنا
- دیے گئے موضوع پر بات کرنے کے لیے مناسب الفاظ اور فعل کی موزوں حالت کا استعمال کرنا

نتائج:

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- تاریخی عمارات کو محفوظ کرنے کی اہمیت کو سمجھیں اور اس پر گفتگو کرسکیں؛
- متن کو اچھی طرح سمجھ سکیں اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دے سکیں؛
- متن کو سمجھنے کے لیے سوال کرسکیں:
- دیے گئے موضوع پر بات کرنے کے لیے مناسب الفاظ اور فعل کی موزوں حالت کا استعمال کرسکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- پاکستان کی چند اہم تاریخی عمارات کی تصاویر

طریقۂ کار:

- **تعارف:** طلبا سے کہیے وہ اس امر پر بات کریں کہ قدیم، تاریخی عمارات کو محفوظ کرنا اہم ہے۔ کسی قدیم عمارت کو منہدم کرنے کے بجائے اسے بحال کرنے کی کوشش کا کیا فائدہ ہے؟ کچھ لوگوں کی کیوں یہ خواہش ہوسکتی ہے کہ قدیم عمارات کو گرا کر ان کی جگہ نئی عمارتیں تعمیر کی جائیں؟
- **ماضی کو محفوظ کرنا:** طلبا کو بتایئے کہ قدیم عمارات کیوں اہم ہیں، اس کا سبب یہ ہے کہ یہ ہماری تاریخ اور ثقافت کا حصہ ہیں۔ یہ تاریخی عمارات ماضی میں جھانکنے میں ہماری مدد کرتی ہیں۔

  پاکستان کی چند اہم تاریخی عمارات کی تصاویر دکھایئے اور ساتھ ساتھ ان کی مختصر تاریخ بھی بتاتی جایئے۔

 Minar-e-Pakistan is a tall minaret in Iqbal Park Lahore.It is located on the ground where the famous Lahore or Pakistan resolution was passed which demanded a separate state for the Muslims. It was completed in eight years.	 **The Pakistan Monument** represents the four provinces of Pakistan. Situated in a park in Islamabad, the Monument attracts many visitors who are amazed by its architecture.
 Quaid's Residency Quaid-e-Azam Mohammad Ali Jinnah spent his last days resting in the beautiful hill station Ziarat in this magnificent wooden structure which is now called Quaid's Residency.	 **Iqbal's Tomb** is a significant national monument. Built with beautiful sandstone, it is located in the Hazari Bagh between the Lahore Fort and Badshahi Mosque.

- **Pre-reading discussion (Page 40):** Ask students if they have visited any historical sites. Which sites have they visited and where? Let them describe their experiences.
- **Reading time (Pages 40, 41, and 42):** Tell students they will now read a travelogue. Ask them to explain what they understand by the word 'travelogue'. Let them make suggestions before explaining that a travelogue is a piece of writing about any travel. Ask them if they have read other travelogues. Explain that they will be reading about a young boy's travel experiences in Lahore. Let volunteers read the text. Ask simple questions to check comprehension.
- **Listening and speaking (Page 42):** Ask students to work in pairs to find the meanings of the given words and then create sentences. Ask volunteers to share their sentences with the rest of the class.
- **Comprehension (Pages 43 and 44):** Ask students to complete exercises A, B, and C.

مینار پاکستان

مینار پاکستان اقبال پارک، لاہور میں ایک بلند و بالا مینار ہے۔ یہ اس میدان میں واقع ہے جہاں مشہور قراردادِ لاہور یا قراردادِ پاکستان منظور کی گئی تھی جس میں مسلمانوں کے لیے علیٰحدہ ریاست کا مطالبہ کیا گیا تھا۔ اس مینار کی تعمیر آٹھ برس میں مکمل ہوئی۔

یادگار پاکستان

یادگار پاکستان، پاکستان کے چار صوبوں کی نمائندگی کرتی ہے۔ اسلام آباد کے ایک پارک میں واقع یادگار بہت سے سیاحوں کی توجہ کا مرکز بنتی ہے جو اس کی تعمیر اور ڈیزائن دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں۔

قائد کی رہائش گاہ

قائد اعظم محمدّ علی جناح نے اپنی زندگی کے آخری ایام پرفضا پہاڑی مقام زیارت کی اس عظیم الشان چوبی عمارت میں آرام کرتے ہوئے گزارے جسے اب قائد کی رہائش گاہ کہا جاتا ہے۔

مقبرۂ اقبال

مقبرۂ اقبال ایک اہم قومی یادگار ہے۔ خوب صورت چٹانی پتھروں سے تعمیر کیا گیا مقبرہ حضوری باغ میں قلعۂ لاہور اور بادشاہی مسجد کے درمیان واقع ہے۔

- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 40):** طلبا سے پوچھیے کہ کیا انھوں نے کبھی کسی تاریخی مقام کی سیر کی ہے۔ وہ کس جگہ اور کہاں گئے؟ انھیں اپنے تجربات بیان کرنے دیجیے۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 40، 41 اور 42):** طلبا کو بتائیے کہ اب وہ ایک سفر نامہ پڑھیں گے۔ ان سے یہ بتانے کرنے کے لیے کہیے کہ ”سفر نامہ“ کیا ہوتا ہے۔ انھیں تجاویز پیش کرنے دیجیے بعد ازاں وضاحت کیجیے کہ سفر نامہ کسی بھی سفر کے بارے میں تحریر ہوتی ہے۔ ان سے پوچھیے کہ کیا انھوں نے کبھی سفرنامے پڑھے ہیں۔ یہ بتائیے کہ وہ ایک کم عمر لڑکے کے لاہور کے سفر سے متعلق تجربات کے بارے میں پڑھیں گے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی مرضی سے متن پڑھتے جائیں۔ یہ جانچنے کے لیے آسان سوالات کیجیے کہ وہ متن کو کس حد تک سمجھ پائے ہیں۔
- **سننا اور بولنا (صفحہ 42):** طلبا سے کہیے کہ وہ دیے گئے الفاظ کے معنی تلاش کرنے اور پھر ان کے جملے بنانے کے لیے جوڑیوں کی صورت میں کام کریں۔ طلبا سے کہیے کہ ان میں سے جو چاہیں وہ اپنے جملے جماعت کے دوسرے طلبا کو سنا سکتے ہیں۔
- **تفہیم (صفحہ 43 اور 44):** طلبا سے مشق B،A اور C مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **Activity time:** Divide students into groups of five. Tell each group to choose an important historical building in their city and find out more about it. They can use the internet or the library; or even consult their parents or grandparents. Tell them to keep these points in mind when working on the task.
  1. The name of the site
  2. The place where it is located
  3. When was it built
  4. By whom was it built
  5. What is significant about this place? Would they recommend it to a visitor? Why?
- **Presentation time:** Students can then present their findings in class.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (4 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students discuss the importance of preserving the past.	10 min
	2.	**Preserving the past:** Students learn about some important historical buildings in Pakistan.	30 min
2	3.	**Pre-reading discussion:** Students discuss and describe their own personal visits to historical sites.	10 min
	4.	**Reading time:** Students read the text on pages 40, 41, and 42.	15 min
	5.	**Listening and speaking:** Students work in pairs to find the meanings of the words on page 42 and create sentences using them.	15 min
3	6.	**Comprehension:** Students complete exercises A, B, and C on pages 43 and 44.	15 min
	7.	**Activity time:** Students work in groups to find out more about a chosen historical site in Pakistan.	25 min
4	8.	**Presentation time:** Students present their findings in class.	40 min

LESSON 2

OBJECTIVES

- Recognize and use personal and possessive pronouns
- Read a poem and write the main idea

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- identify pronouns and understand their purpose;

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **سرگرمی کا وقت:** طلبا کو پانچ پانچ کے گروپوں میں بانٹ دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ اپنے شہر کی تاریخی عمارات کا انتخاب کرے اور اس کے بارے میں مزید معلومات تلاش کرے۔ وہ انٹرنیٹ یا کتب خانے کا استعمال کر سکتے ہیں۔؛ اور اپنے والدین یا دادا، نانا سے بھی مدد لے سکتے ہیں۔ انھیں بتائیے کہ دیے گئے ٹاسک پر کام کرتے ہوئے وہ ان نکات کو ذہن میں رکھنے کی کوشش کریں۔

1. The name of the site
2. The place where it is located
3. When was it built
4. By whom was it built
5. What is significant about this place? Would they recommend it to a visitor and why?

پریزینٹیشن کا وقت: طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی تلاش کردہ معلومات جماعت کے دوسرے طلبا کے سامنے پیش کریں۔

سبق کی تدریس کا خاکہ (4 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا ماضی کو محفوظ کرنے کی اہمیت پر گفتگو کریں۔	10 منٹ
	2۔	**ماضی کو محفوظ کرنا:** طلبا پاکستان کی چند اہم تاریخی عمارات کے بارے میں پڑھیں۔	30 منٹ
2	3۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** طلبا اپنی تاریخی مقامات کی سیر کو بیان کریں اور اس پر بات چیت کریں۔	10 منٹ
	4۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 40، 41 اور 42 پر دیا گیا متن پڑھیں۔	15 منٹ
	5۔	**سننا اور بولنا::** طلبا صفحہ 42 پر دیے گئے الفاظ کے معنی تلاش کرنے کے لیے جوڑیوں کی صورت میں کام کریں اور ان الفاظ کو استعمال کرتے ہوئے جملے بنائیں۔	15 منٹ
3	6۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 43 اور 44 پر دی گئی مشق A،B اور C مکمل کریں۔	15 منٹ
	7۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا پاکستان کے تاریخی مقامات میں سے منتخب کردہ مقام کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے جوڑیوں میں کام کریں۔	25 منٹ
4	8۔	**پریزینٹیشن کا وقت:** طلبا اپنی تلاش کردہ معلومات جماعت کے دوسرے طلبا کے سامنے پیش کریں۔	40 منٹ

سبق 2

مقاصد:

- ضمیر شخصی اور ضمیر مِلکی کی شناخت اور استعمال کرنا
- نظم پڑھنا اور اس کا مرکزی خیال تحریر کرنا

نتائج:

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- اسمائے ضمیر کی شناخت کر سکیں اور ان کے مقصد کو سمجھ سکیں؛

- explore the use of subject, object, and possessive pronouns;
- match pronouns with their antecedents;
- read poems and discuss the central ideas.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- A book, some answer scripts, a ball, an apple or any other fruit, and a dog collar
- Some coloured sheets of paper to create poetry postcards
- Copies of worksheet 6

METHOD

- **Personal pronouns:** Introduce the concept of personal pronouns. Ask the students to stand in a circle. Begin the lesson by writing down a list of subject pronouns *(I, you, he, she, we, it,* and *they)* on the board. Teach the subject pronouns through gestures and repetition. Choose a very simple sentence.

  Miss _____________ is happy. (Write your name in the blank)

  I am happy.

  Point towards yourself as you say I. Tell the students 'I' can be used to replace your name and is called a pronoun. Next you may point to a boy Ahmed. First say, 'Ahmed is happy.' Then repeat by pointing to Ahmed and saying, 'He is happy.' Tell the students 'he' is used to replace a noun Ahmed. Do the same for all the other pronouns.

  Form simple sentences: 'He is happy. She is happy. We are happy. They are happy.' Point to the appropriate gender and number and ask students to repeat each sentence with appropriate gestures.
- Now write on the board all the object pronouns: *me, us, you, him, her, it, them.* Teach the object pronouns through gestures and repetition. Choose a very simple sentence. The Principle was talking to Miss _____________. (Write your name in the blank)

  The Principle was talking to me.

  Point towards yourself as you say me. Tell the students *'me'* can be used to replace your name and is called an object pronoun. Next you may point to a boy Fahad. First say, 'The Principal was talking to Fahad.' Then repeat by pointing to Fahad and saying, 'The Principal was talking to him.' Tell the students that, 'him' is the used to replace the noun Fahad. Do the same for all the other pronouns.

  Form simple sentences: 'The Principal was talking to him. The Principal was talking to her. The Principal was talking to us. The Principal was talking to them.' Point to the appropriate gender and number as you speak each sentence. Ask the students to repeat each sentence with the appropriate gestures.

- یہ دیکھ سکیں کہ ضمیر فاعلی، ضمیرِ مِلکی اور ضمیر مفعولی کا استعمال کہاں کہاں ہوتا ہے؛
- ضمائر کو ان کے مرجع (وہ اسم جس کی طرف کوئی ضمیر اشارہ کرے) سے ملا سکیں؛
- نظم پڑھ کر اس کے مرکزی خیال پر گفتگو کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ایک کتاب، چند جوابی کاپیاں، ایک گیند، ایک سیب یا کوئی اور پھل، کتے کا پٹّا
- شاعری کے پوسٹ کارڈز بنانے کے لیے رنگین کاغذ کی چند شیٹیں
- ورک شیٹ 6 کی نقول

طریقۂ کار:

- **ضمائر ذاتی:** طلبا کو ضمائر شخصی کے تصور سے متعارف کرائیے۔ ان سے ایک دائرے میں کھڑا ہونے کے لیے کہیے۔ بورڈ پر ضمائر شخصی (I, you, he, she, we, it, and they) کی ایک فہرست بنا کر آغاز کیجیے۔ اشاراتی حرکات اور اعادے کے ذریعے ضمائر شخصی پڑھائیے۔ ایک سادہ جملہ منتخب کیجیے۔

  Miss _____________ is happy. (Write your name in the blank)

  I am happy.

  میں کہتے ہوئے واضح طور پر اپنی جانب اشارہ کیجیے۔ طلبا کو بتائیے کہ ''I'' آپ کے نام کی جگہ استعمال کیا جا سکتا ہے اور یہ ضمیر کہلاتا ہے۔ اب آپ ایک لڑکے احمد کی جانب اشارہ کر سکتی ہیں۔ پہلے کہیے، 'Ahmed is happy.' پھر احمد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دہرائیے، 'He is happy.' طلبا کو بتائیے کہ ''He'' ایک اسم احمد کی جگہ پر استعمال کیا جا رہا ہے۔ دیگر ضمائر کے لیے بھی یہی کچھ کیجیے۔

  سادہ جملے بنائیے: 'He is happy. She is happy. We are happy. They are happy.' ۔ ہر جملہ کہتے ہوئے موزوں جنس اور تعداد کی جانب اشارہ کیجیے۔ دائرے میں کھڑے ہوئے طلبا سے کہیے کہ آپ کے بعد وہ ہر جملے کو موزوں اشاراتی حرکات کے ساتھ دہرائیں۔

- اب بورڈ پر تمام ضمائر مفعولی me, us, you, him, her, it, them. بورڈ پر لکھ دیجیے۔ ضمائر مفعولی اشاراتی حرکات اور اعادے کے ذریعے پڑھائیے۔ ایک آسان سا جملہ منتخب کیجیے۔

  The Principle was talking to Miss _____________. (خالی جگہ میں نام لکھیے)

  The Principle was talking to me.

  مجھ سے کہتے ہوئے اپنی جانب اشارہ کیجیے۔ طلبا کو بتائیے کہ 'me' آپ کے نام کے بجائے استعمال ہو سکتا ہے اور یہ ضمیر مفعولی کہلاتا ہے۔ اب آپ ایک لڑکے فہد کی جانب اشارہ کر سکتی ہیں۔ پہلے کہیے 'The Principal was talking to Fahad.'۔ پھر فہد کی جانب اشارہ کرتے ہوئے یہ دہرائیے۔ 'The Principal was talking to him.' طلبا کو بتائیے کہ یہاں ایک اسم فہد کے بجائے 'him' استعمال کیا جا رہا ہے۔ دیگر ضمائر کے لیے بھی یہی کچھ کیجیے۔

  سادہ جملے بنائیے: 'The Principal was talking to him. The Principal was talking to her. The Principal was talking to us. The Principal was talking to them.' ہر جملہ ادا کرتے ہوئے موزوں جنس اور تعداد کی جانب اشارہ کیجیے۔ دائرے میں کھڑے ہوئے اپنے طلبا سے کہیے کہ آپ کے بعد وہ ہر جملے کو موزوں اشاراتی حرکات کے ساتھ دہرائیں۔

- **Personal pronouns drill:** Write all the subject pronouns on the board. Select students randomly and provide them with simple sentences using nouns. Ask the selected students to change the sentence by replacing the nouns with one of the subject pronouns on the board.

  Examples:

  Teacher: Sana cooked dinner for the whole family.

  Student: She made dinner for the whole family.

  Teacher: The roof needs to be repaired.

  Student: It needs to be repaired.

  Repeat the above process with object pronouns. Write all the object pronouns on the board. Provide sentences to selected students and ask them to replace the nouns in the sentences with object pronouns given on the board.

  Examples:

  Teacher: She played football with Sara and Ahmed.

  Student: She played football with them.

  Teacher: She should have asked Neha first.

  Student: She should have asked her first.
- **Pronoun antecedent agreement:** Review again that a pronoun is a word that takes the place of a noun. The antecedent is the word that the pronoun has replaced in the sentence.

  Father made Ali complete his homework. He was quite strict about it.

  The pronoun in this sentence refers to the antecedent, Father. Since father is one person, the third-person singular pronoun *'he'* was used instead of '*she* or *they*', so that there is agreement in gender, number, and person between the antecedent and its pronoun. Pronoun antecedent agreement is very important.

  For example:

  Sara did the laundry. She was helping her sister with the housework. They planned to make dinner afterwards as some guests were coming to their house.

  Sara is a female, so the only appropriate pronoun would be she, not he, we, or I.
- Repeat again that a pronoun must agree with its antecedent in number, gender, and person. A singular pronoun must correspond to a singular antecedent.

  The woodcutter cut down 25% more trees this winter. He worked quite hard.

  A plural pronoun must refer to a plural antecedent.

  The wood cutters cut down 25% more trees this winter. They worked quite hard.
- **Practice drill:** Write the following sentences on the board and ask students to correct them.
  1. Soha wrote a letter and posted them.
  2. Everybody wanted to know his own marks.
  3. Sameer and Daud will bring his tools.
  4. One of the cats lost most of their fur.
  5. The boy scouts are setting up its camp.
  6. Hiba opened his presents.
  7. Each of the boys got on her bicycle.

- **ضمائرشخصی کی مشق:** مشق کے لیے جماعت میں تکرار کروائیے۔ پہلے بورڈ پر تمام ضمائر مفعولی درج کر دیجیے۔ بے ترتیب انداز سے طلبا کا انتخاب کیجیے اور انھیں آسان سے جملے دیجیے جن میں اسم کا استعمال کیا گیا ہو۔ منتخب شدہ طلبا سے کہیے کہ وہ اسا کو ضمائر فاعلی سے بدلتے ہوئے بورڈ پر جملے تبدیل کریں۔

مثالیں:

Teacher: Sana cooked dinner for the whole family.
Student: She made dinner for the whole family.
Teacher: The roof needs to be repaired.
Student: It needs to be repaired.

اب اسی عمل کو ضمائر مفعولی کے لیے دہرائیے۔ بورڈ پر تمام ضمائر مفعولی درج کر دیجیے۔ منتخب شدہ طلبا کو جملے دیجیے۔ وہ بورڈ پر دیے گئے تمام جملوں میں اسما کو ضمائر مفعولی سے تبدیل کریں گے۔

مثالیں:

Teacher: She played football with Sara and Ahmed.
Student: She played football with them.
Teacher: She should have asked Neha first.
Student: She should have asked her first.

- **ضمیر مرجع اصول:** دوبارہ یہ جائزہ لیں کہ ضمیر وہ لفظ ہے جو ایک اسم کی جگہ لیتا ہے۔ مرجع وہ لفظ ہے، جملے میں جس کی جگہ ضمیر نے لی ہے۔

    Father made Ali complete his homework. He was quite strict about it.

اس جملے میں ضمیر ایک مرجع، ابو کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ چوں کہ ''ابوُ'' فرد واحد ہے اس لیے 'she' یا 'they' کے بجائے ضمیر کا صیغۂ غائب واحد 'he' استعمال کیا گیا۔

یہی وجہ ہے کہ جنس، عدد اور فرد کے ضمن میں مرجع اور اس کے ضمیر کے درمیان ایک قاعدہ یا اصول پایا جاتا ہے۔ ضمیر مرجع اصول بے حد اہم ہے۔

مثال کے طور پر:

Sara did the laundry. She was helping her sister with the housework. They planned to make dinner afterwards as some guests were coming to their house.

سارہ مؤنث ہے، لہٰذا اس کے لیے موزوں ضمیر she ہوگا، we،he اور I نہیں۔

- پھر دہرائیے کہ عدد، جنس اور فرد کے معاملے میں ضمیر اس کے مرجع کے مطابق ہونا چاہیے۔ ضمیر واحد مرجع واحد ہی کے لیے استعمال ہونا چاہیے۔

The wood cutter cut down 25% more trees this winter. He worked quite hard.

ضمیر کی جمع کو مرجع کی جمع ہی کی طرف اشارہ کرنا چاہیے۔

The wood cutters cut down 25% more trees this winter. They worked quite hard.

- **مشق:** درج ذیل جملے بورڈ پر لکھیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ انھیں درست کریں۔

1. Soha wrote a letter and posted them.
2. Everybody wanted to know his own marks.
3. Sameer and Daud will bring his tools.
4. One of the cats lost most of their fur.
5. The boy scouts are setting up its camp.
6. Hiba opened his presents.
7. Each of the boys got on her bicycle.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

- **Grammar time (Page 45):** Ask students to complete exercises A and B.
- **Possessive pronouns:** Bring in a book, some answer scripts, a ball, an apple or any other fruit, and a dog collar to class.

  To demonstrate the use of possessive pronouns, point to the book and say, 'I have a book. This book is mine.'

  Next point to some answer scripts and say, 'You may take these scripts. These scripts are yours.'

  Next point to the ball and say, 'He has a ball. This ball is his.'

  Next point to the apple and say, 'She has an apple. This apple is hers.'

  Now move on to the collar and say, 'I have a dog. This is its collar.'

  Finally write the words, '*mine, yours, his, hers,* and *its*' on the board and explain that these are possessive pronouns, a possessive pronoun tells us who or what owns something.
- **Activity time:** Write the following possessive pronouns on the board: mine, yours, his, hers, ours, theirs, its. Ask students to use each one in at least five sentences of their own. Ask volunteers to share their sentences with the rest of the class. Correct and explain if there are any mistakes.
- **Grammar time (Page 46):** Ask students to complete exercises C and D. If necessary revise the use of articles before asking them to attempt exercise D.
- **Travel (Page 47):** Read the poem *Travel*, paying particular attention to intonation and expression. Ask some students to read the poem and then discuss it. Ask them what they understand from the title. How is the title significant? Does it tell them anything about the poem? Tell them to highlight words and phrases which they think are important in the poem. Ask volunteers to share their selections. Discuss the meanings of the selected words. Why are these words important? What do they tell the reader?
- **Poetry postcards:** Ask students to create postcards for the poem Travel. They must use a small piece of paper, the size of a postcard. On one side of the postcard, they can draw a picture or illustration which depicts the poem. On the other side they can write what they believe the poem is about, its main idea along with their own personal opinion about the poem.
- **Comprehension (Page 47):** Ask students to work in pairs to complete exercise A.
- **Writing skills (Page 47):** Ask students to think of various words to describe scenery and to recall poetic devices in pairs. Then ask them to complete exercises A and B.
- **Grammar time (Page 47):** Ask students to complete exercise A.

- **قواعد کا وقت (صفحہ 45):** طلبا سے مشق Aاور B مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- **ضمائرِ ملکی:** ایک کتاب، چند جوابی کاپیاں، ایک گیند، ایک سیب یا کوئی اور پھل اور ایک کتے کا پٹا کمرۂ جماعت میں لے کر آیئے۔

ضمائرِ ملکی کے استعمال کا مظاہرہ کرنے کے لیے، کتاب کی طرف اشارہ کیجیے اور کہیے۔ 'I have a book. This book is mine.'

اب کچھ جوابی کاپیوں کی طرف اشارہ کیجیے اور کہیے۔ 'You may take these scripts. These scripts are yours.'

اب گیند کی طرف اشارہ کیجیے اور کہیے۔ 'He has a ball. This ball is his.'

پھر سیب کی طرف اشارہ کیجیے اور کہیے۔ 'She has an apple. This apple is hers.'

اب پٹے پر آ جایئے اور کہیے۔ 'I have a dog. This is its collar.'

آخر میں یہ الفاظ mine، yours، his، hers اور its بورڈ پر لکھ دیجیے اور واضح کیجیے کہ یہ ضمائرِ ملکی ہیں اور ایک ضمیر ملکی ہمیں یہ بتاتا ہے کہ کون سی یا کیا چیز کس کی ملکیت ہے۔

- **سرگرمی کا وقت:** یہ ضمائرِ ملکی بورڈ پر لکھ دیجیے: mine، yours، his، hers اور its۔ طلبا سے کہیے کہ وہ ہر ضمیر ملکی کو پانچ جملوں میں استعمال کریں۔ طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم اپنے جملے دوسرے طلبا کو بتائیں۔ اگر جملوں میں کوئی غلطی ہو تو اس کی وضاحت اور تصحیح کر دیجیے۔
- **قواعد کا وقت (صفحہ 46):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق Cاور D مکمل کریں۔ اگر ضروری ہو تو مشق D مکمل کرنے کی ہدایت کرنے سے پہلے طلبا کے ساتھ مل کر جزوِ کلام کے استعمال کا اعادہ کیجیے۔
- **سفر (صفحہ 47):** لہجے کے اتار چڑھاؤ اور تاثرات پر خصوصی توجہ دیتے ہوئے نظم Travel پڑھیے۔ چند طلبا سے کہیے کہ وہ نظم پڑھیں اور پھر نظم پر طلبا سے بات چیت کیجیے۔ ان سے پوچھیے کہ نظم کے عنوان سے وہ کیا سمجھتے ہیں۔ عنوان کتنا اہم ہے؟ کیا یہ انھیں نظم کے بارے میں کچھ بتاتا ہے؟ ان سے کہیے کہ وہ نظم کے ان الفاظ اور فقروں کو نمایاں کریں جنھیں وہ اہم سمجھتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم اپنے منتخب کردہ الفاظ اور فقرے طلبا کو بتائیں۔ منتخب کردہ الفاظ کے معنی پر طلبا سے گفتگو کیجیے۔ یہ الفاظ کیوں اہم ہیں؟ قاری کو یہ کیا بتاتے ہیں؟
- **شاعری کے پوسٹ کارڈز:** طلبا سے کہیے کہ وہ نظم Travel کے لیے پوسٹ کارڈز بنائیں۔ اس مقصد کے لیے وہ پوسٹ کارڈ جتنا کاغذ کا چھوٹا ٹکڑا استعمال کریں۔ کاغذ کے ایک جانب وہ ایک تصویر یا خاکہ بنا سکتے ہیں جو نظم کو بیان کرتا ہو۔ دوسری جانب وہ یہ لکھ سکتے ہیں کہ ان کے خیال میں یہ نظم کس بارے میں ہے۔ اس کے علاوہ وہ نظم کا مرکزی خیال، نظم کے بارے میں اپنی ذاتی رائے کے ساتھ تحریر کر سکتے ہیں۔
- **تفہیم (صفحہ 47):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق A مکمل کریں۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 47):** طلبا سے جوڑیوں کی شکل میں کسی منظر کو بیان کرنے کے لیے الفاظ کا انتخاب یاد کروائیں اور ساتھ ہی مختلف اصطلاحی زبان کے پہلو بھی یاد کروایئے۔ اس کے بعد وہ مشق A اور B مکمل کریں۔
- **قواعد کا وقت (صفحہ 47):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A میں دیے گئے الفاظ کے الٹ لکھیں۔

SUGGESTED LESSON OUTLINE (4 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students are introduced to personal pronouns through an activity.	20 min
	2.	**Personal pronoun drill:** Students understand the use of personal pronouns further through an oral drill.	20 min
2	3.	**Pronoun antecedent agreement:** Students learn what is meant by pronoun-antecedent agreement.	20 min
	4.	**Practice drill:** More practise correcting sentences with pronoun antecedent errors.	10 min
	5.	**Grammar time:** Students complete exercises A and B on page 45.	10 min
3	6.	**Possessive pronouns:** Students learn the use of possessive pronouns.	20 min
	7.	**Grammar time:** Students complete exercises C and D on page 46.	20 min
4	8.	**Travel:** Students read and discuss the poem on page 47.	10 min
	9.	**Poetry postcards:** Students create poetry postcards.	10 min
	10.	**Comprehension:** Students complete exercise A on page 47.	05 min
	11.	**Writing skills:** Students complete exercises A and B on page 47	10 min
	12.	**Grammar time:** Students complete exercise A on page 47	05 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Label any three boxes: subject pronouns, object pronouns, and possessive pronouns. Write some subject pronouns, object pronouns, and possessive pronouns on small slips of paper and put these slips in the boxes. Divide the class into groups of three. Ask each group to choose three subject pronouns, three object pronouns, and three possessive pronouns from these boxes. Then they should use their chosen pronouns in a story of their own. Ask them to circle their pronouns. They can even draw some illustrations for their story. Ask different groups to share their stories with the rest of the class.
- Ask students to complete Worksheet 6

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (4 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** ایک سرگرمی کے ذریعے طلبا کو ضمائر شخصی سے متعارف کرایا جائے۔	20 منٹ
	2۔	**ضمیر ذاتی کی مشق:** طلبا زبانی مشق کے ذریعے ضمائر شخصی کے استعمال کو مزید سمجھیں۔	20 منٹ
2	3۔	**ضمیر مرجع اصول:** طلبا یہ جانیں کہ ضمیر مرجع اصول سے کیا مراد ہے۔	20 منٹ
	4۔	**مشق:** ایسے جملوں کو درست کرتے ہوئے مزید مشق کرنا جن میں ضمیر اور مرجع کی غلطیاں موجود ہوں۔	10 منٹ
	5۔	**قواعد کا وقت:** طلبا صفحہ 45 پر دی گئی مشق Aاور B مکمل کریں۔	10 منٹ
3	6۔	**ضمائر مِلکی:** طلبا ضمائر ملکی کا استعمال سیکھیں۔	20 منٹ
	7۔	**قواعد کا وقت:** طلبا صفحہ 46 پر دی گئی مشق Cاور D مکمل کریں۔	10 منٹ
	8۔	**سفر:** طلبا صفحہ 47 پر دی گئی نظم Travel پڑھیں اور اسے زیر بحث لائیں۔	15 منٹ
4	9۔	**شاعری کے پوسٹ کارڈز:** طلبا شاعری کے پوسٹ کارڈز بنائیں۔	15 منٹ
	10۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 47 پر دی گئی مشق A مکمل کریں۔	10 منٹ
	11۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 47 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	10منٹ
	12۔	**قواعد کا وقت:** طلبا صفحہ 47 پر دی گئی مشق A مکمل کریں۔	05منٹ

اضافی سرگرمیاں:

- تین ڈبوں کو یہ نام دیں: ضمائر فاعلی، ضمائر مفعولی، اور ضمائر مِلکی۔ چند ضمائر فاعلی، ضمائر مفعولی، اور ضمائر مِلکی کاغذ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں پر لکھیے اور ان ٹکڑوں کو ڈبوں میں ڈال دیجیے۔طلبا کو تین تین کے گروپوں میں بانٹ دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ ان ڈبوں میں سے تین ضمائر فاعلی، تین ضمائر مفعولی، اور تین ضمائر مِلکی منتخب کریں۔ بعد ازاں وہ اپنے منتخب کردہ ضمائر کو کہانی میں استعمال کریں۔ ان سے کہیے کہ وہ ضمائر کے گرد دائرہ بنائیں۔ وہ اپنی کہانی کے لیے چند خاکے بھی بنا سکتے ہیں۔مختلف گروپوں سے کہیے کہ وہ اپنی اپنی کہانی سے جماعت کے دوسرے طلبا کو بھی آگاہ کریں۔
- طلبا سے ورک شیٹ 6 مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

Unit 7 Pen Pals

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read and understand the layout and parts of a letter

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- write a coherent, well-organized informal letter using appropriate format and tone.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Create a mailbox for your class. You may use an ordinary shoe box, wrap it with gift paper, and create a slit to slip in the letters
- Some sample letters, both formal and informal, to show layout and style of writing
- Sheets of paper for the game: Guess Who?

METHOD

- **Introduction:** Ask the students if they have a pen pal and if they know who a 'pen pal' is. Explain that a pen pal is a friend who lives far away (usually another country) and corresponds with you through letters. Ask them why people might correspond with pen pals. What are the advantages of writing letters? Let them brainstorm for a few minutes and then write their answers in the form of a list on the board:

  1. It is fun and challenging.
  2. It helps improve their writing skills.
  3. Provides information about lifestyle and the social settings in other countries.
  4. Helps them to learn more about culture, history, and languages of other countries.
- Show them the sample letters and discuss the style and layout of these letters.

  Tell them that letters also provide an insight into the daily life and character of the writer.
- **Reading time (Pages 48 and 49):** Explain that they will now read a letter written by Kazuki, a young boy from Japan. Ask them what they already know about Japan. Create a mind map on the board with the word 'Japan' in the middle. List down their ideas in the form of a mind map around it.

  Next, ask volunteers to read Kazuki's letter and then ask students what more have they learned about Japan through Kazuki's letter. Add their ideas to the mind map.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

سبق 1

مقاصد :

- خط کی وضع قطع یا خاکے اور اس کے حصوں کو پڑھنا اور سمجھنا

نتائج :

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- موزوں القاب اور وضع قطع استعمال کرتے ہوئے ایک غیر رسمی مگر مربوط اور جامع خط لکھ سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- اپنی جماعت کے لیے ایک ڈاک ڈبہ بنائیے۔ آپ جوتوں کا ڈبہ بھی استعمال کر سکتی ہیں، ڈبے کو تمام اطراف سے تحفے والے کاغذ سے ڈھک دیجیے اور پھر خط ڈالنے کے لیے اس میں ایک درز بھی بنائیے۔
- خط کے خاکے اور انداز تحریر کو ظاہر کرنے کے لیے رسمی اور غیر رسمی، دونوں قسم کے خطوط
- بوجھو تو جانیں؟ کے کھیل کے لیے کاغذی شیٹیں

طریقۂ کار :

- **تعارف:** طلبا سے پوچھیے کہ کیا ان کا کوئی قلمی دوست ہے۔ ان سے پوچھیے کیا وہ جانتے ہیں کہ ''قلمی دوست'' کیا ہوتا ہے۔ یہ وضاحت کیجیے کہ قلمی دوست ایک ایسا دوست ہوتا ہے جو دور دراز (عام طور پر کسی دوسرے ملک میں) رہتا ہے اور آپ سے خط و کتابت کے ذریعے رابطہ رکھتا ہے۔ ان سے پوچھیے کہ لوگ کیوں قلمی دوستوں سے رابطہ کرتے ہیں۔ خطوط نگاری کے کیا فائدے ہیں؟ انھیں چند منٹ تک مل جل کر سوچ بچار کرنے دیجیے اور پھر ان کے جوابات فہرست کی صورت میں بورڈ پر درج کر دیجیے:
  1. It is fun and challenging.
  2. It helps improve their writing skills.
  3. Provides information about lifestyle and the social settings in other countries.
  4. Helps them to learn more about culture, history, and languages of other countries.
- انھیں خطوط کے نمونے دکھائیے اور ان خطوط کے انداز تحریر اور خاکے پر گفتگو کیجیے۔ انھیں بتائیے کہ خطوط، لکھنے والے کے کردار اور اس کی روز مرّہ زندگی میں جھانکنے کا موقع بھی فراہم کرتے ہیں۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 48 اور 49):** طلبا سے کہیے کہ اب وہ جاپان کے کم عمر لڑکے کزوکی کا تحریر کردہ خط پڑھیں گے۔ ان سے پوچھیے کہ وہ جاپان کے بارے میں پہلے سے کیا جانتے ہیں۔ بورڈ پر ایک ذہنی خاکہ بنائیے جس کے وسط میں لفظ 'Japan' لکھا ہوا ہو۔ طلبا کے خیالات اس کے گرد ایک ذہنی خاکے کی صورت میں درج کر دیجیے۔

OXFORD UNIVERSITY PRESS

- **Comprehension (Pages 50, 51, and 52):** Ask students to work in pairs to complete exercises A, B, C, D, and F**.** After students have completed their work, discuss their answers and give feedback and advice for improvement.
- **Format of an informal letter:** Ask your students if they remember how to write an informal letter to a friend. Is there a specific format they should follow? Do they notice anything about the layout and language of Kazuki's letter? After eliciting their ideas, review and revise the format of a friendly letter. Copy the following format on the board, explaining all the parts to your students. Next, copy down the sample letter, pointing to the different components of a letter and labelling the name, address, date, greeting, introduction, body, closing, and signature.
- **Layout of an informal letter**

Student's address
Date
Greetings or salutation
Opening paragraph
Body of the letter
Concluding paragraph
Closing (Sincerely...),
Name and signature

- **Sample letter**

45-C, Street 19,
Khayaban-e-Muhafiz,
Phase 7, D.H.A,
Karachi.
24 December, 2010

Dear Bilal,

I received your invitation. Thank you for inviting me to your birthday party.

I have been looking forward to it for a while now and am definitely planning to come. I have bought a brown costume to match the theme of your party and I have also bought a very special gift for you. No, I cannot tell you what it is, now. It has to be surprise.
Well then, my friend, I am looking forward to meeting you soon. I am sure we will have lots of fun.
Regards,
Ahmed

اب طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم کزوکی کا خط پڑھیں پھر ان سے پوچھیے کہ اس خط سے انھیں جاپان کے بارے میں مزید کیا پتا چلا ہے۔

- **تفہیم (صفحہ 50، 51 اور 52):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی شکل میں مشق A،B،C،D اور F مکمل کریں۔ جب طلبا کام مکمل کر چکیں تو ان کے جوابات کو جماعت میں زیرِ بحث لائیے، ان پر اپنی رائے اور بہتری کے لیے مشورے دیجیے۔
- **ایک غیر رسمی خط کا خاکہ:** طلبا سے پوچھیے کیا انھیں یاد ہے کہ ایک دوست کو غیر رسمی خط کیسے لکھا جاتا ہے۔ کیا کوئی مخصوص خاکہ ہے جس کو انھیں مدِنظر رکھنا چاہیے؟ وہ کزوکی کے خط کی زبان اور خاکے سے متعلق کوئی بات نوٹ کرتے ہیں؟ طلبا سے جوابات لینے کے بعد ان کے ساتھ مل کر ایک دوستانہ خط کے خاکے کا جائزہ لیجیے اور اسے دہرائیے۔ بورڈ پر ذیل میں دیے گئے خاکے کو نقل کر دیجیے اور اس کے تمام حصے طلبا پر واضح کیجیے۔ خط کے نمونے کو نقل کر دیجیے۔ اور خط کے مختلف اجزاء کی جانب انھیں نام، پتا، تاریخ، تہنیتی کلمات، تعارف، متن، اختتام اور دستخط کی سرخی دیتے ہوئے اشارہ کیجیے۔
- **ایک غیر رسمی خط کا خاکہ**

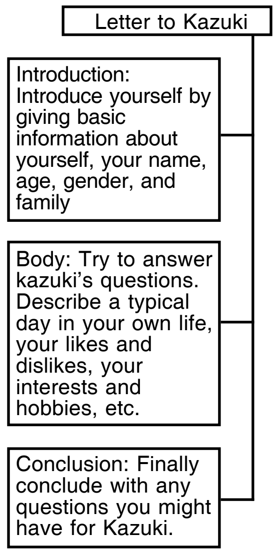
Student's address
Date
Greetings or salutation
Opening paragraph
Body of the letter
Concluding paragraph
Closing (Sincerely...),
Name and signature

- **خط کا نمونہ**

45-C, Street 19,
Khayaban-e-Muhafiz,
Phase 7, D.H.A,
Karachi.
24 December, 2010
Dear Bilal,
I received your invitation. Thank you for inviting me to your birthday party.
I have been looking forward to it for a while now and am definitely planning to come. I have bought a brown costume to match the theme of your party and I have also bought a very special gift for you. No, I cannot tell you what it is, now. It has to be surprise.
Well then, my friend, I am looking forward to meeting you soon. I am sure we will have lots of fun.
Regards,
Ahmed.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **Writing an Informal Letter (Page 52):** Now tell the students that they will write their own letter to a friend and complete exercise E. Ask them to think what they will include in their letters. Let them brainstorm and note their ideas on the board like in the example given below.

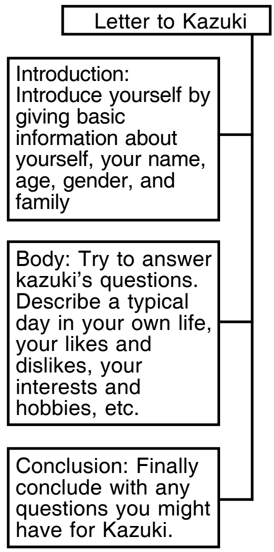


Allow students to write their letters. After the students have written their first draft, ask them to exchange their letter with a partner and allow him/her to read and make corrections as well as give suggestions for improvement. Now ask students to write a final draft of their letter and place it in the class mailbox.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students think about the advantages of writing to a pen pal and listen to an old letter from Anne Frank.	15 min
	2.	**Reading time:** Students read a letter from Kazuki, a boy from Japan.	15 min
	3.	**Comprehension:** Students complete exercises A, B, C, D, and F on pages 50, 51, and 52.	10 min
2	4.	**Format of an Informal Letter:** Students revise and review the format of an informal letter.	20 min
	5.	**Writing an Informal Letter:** Students plan and write an informal letter by completing exercise E on page 52.	20 min

- **غیررسمی خط لکھنا (صفحہ 52):** اب اپنے طلبا کو بتائیے کہ وہ اپنے ایک دوست کو خط لکھیں اور مشق E مکمل کریں۔ ان سے اس بات پر غور کرنے کے لیے کہیے کہ وہ اپنے خطوط میں کیا باتیں شامل کریں گے۔ ان سے مل جل کر اس بارے میں سوچ بچار کرنے کے لیے کہیے اور پھر ان کے خیالات بورڈ پر درج کر دیجیے۔



طلبا کو اپنے اپنے خطوط لکھنے کے لیے کہیے۔ جب وہ اپنے خط کا پہلا نمونہ یا ڈرافٹ لکھ چکیں تو ان سے کہیے کہ وہ اپنے ساتھی کے ساتھ اپنے خط کا تبادلہ کرلیں، پھر وہ ایک دوسرے کے خطوط پڑھیں، ان میں تصحیح کریں اور بہتری کے لیے تجاویز بھی دیں۔ اب طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے خط کو حتمی شکل دیں اور پھر اسے کمرۂ جماعت کے ڈاک ڈبہ میں ڈال دیں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبرشمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا ایک قلمی دوست سے خط و کتابت کے فوائد پر غور کریں اور اپنی فرینک کا ایک پرانا خط سنیں۔	15 منٹ
	2۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا جاپان سے ایک لڑکے کزوکی کا خط پڑھیں۔	15 منٹ
	3۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 50، 51 اور 52 پر دی گئی مشق A،B،C،D اور F مکمل کریں۔	10 منٹ
2	4۔	**غیررسمی خط کا خاکہ:** طلبا ایک غیررسمی خط کی وضع قطع کو دہرائیں اور جائزہ لیں۔	20 منٹ
	5۔	**غیررسمی خط لکھنا:** طلبا اپنے دوقت کو خط لکھنے کی منصوبہ بندی کرتے ہوئے مشق E مکمل کریں۔	20 منٹ

OXFORD UNIVERSITY PRESS

EXTENDED ACTIVITY

- **Letter to a Martian:** Tell the students to imagine that they have a pen pal who lives on Mars. They have to write an informal letter to their Martian pen pal describing life on Earth. Tell them to start off by brainstorming what aspects of the planet would they like to tell their alien friend about. Ask them to create a mind map to organize their ideas. They must also follow the format of an informal letter and finally proof-read and edit their letter before sending it through the class mailbox.

LESSON 2

OBJECTIVES

- Recognize and use reflexive, interrogative, and indefinite pronouns
- Demonstrate use of pronoun-antecedent agreement and recognize their relationship
- Demonstrate use of question words
- Use few indefinite pronouns

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- identify, distinguish, and use reflexive, interrogative, and indefinite pronouns accurately;
- learn what is meant by pronoun – antecedent agreement and be able to use the correct pronouns in any sentence.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Invitation cards for Abeer's party with questions at the back
- Poem 'I am a Nobody' by Emily Dickinson written on a poster
- Copies of Worksheet 7

METHOD

- **Introduction (Page 52):** Revise the concept of pronouns. Explain that a pronoun takes the place of a noun.

  Personal pronouns refer to a person. Example: *I, he, she, it, you, him,* and *her*.

  Possessive pronouns show possession. Example: *yours, his, hers, mine, theirs,* etc.

  Tell them to read the letter by Kazuki again and underline all the personal and possessive pronouns.

اضافی سرگرمی:

- **مریخ کے رہائشی کے نام ایک خط:** طلبا سے کہیے وہ یہ تصور کریں کہ ان کا ایک قلمی دوست ہے جو مریخ پر رہتا ہے۔ انھیں اپنے مریخی قلمی دوست کو ایک خط لکھنا ہے جس میں زمین پر زندگی کے بارے میں تفصیل بیان کی جائے۔ انھیں بتایئے وہ زمین کے ان پہلوؤں پر مل جُل کر غور کرنے سے آغاز کریں جن کے بارے میں وہ اپنے خلائی دوست کو بتانا چاہیں گے۔ ان سے کہیے کہ وہ اپنے خیالات کو مربوط کرنے کے لیے ذہنی خاکہ بنائیں۔ وہ غیر رسمی خط کے خاکے پر عمل کریں اور آخر میں خط کو کمرۂ جماعت کے خطوں کے ڈبے کے ذریعے بھیجنے سے قبل غلطیوں کی تلاش کے نقطۂ نظر سے پڑھیں اور تدوین کریں۔

سبق 2

مقاصد:

- رجعی، سوالیہ یا استفہامیہ اور غیر معیّن اسمائے ضمیر کی شناخت کرنا
- ضمیر مرجع اصول کے استعمال کا مظاہرہ کرنا اور ان کے درمیانی تعلق کو پہچاننا
- سوالیہ الفاظ کے استعمال کا مظاہرہ کرنا
- چند غیر معیّن اسمائے ضمیر کا استعمال کرنا

نتائج:

سبق کے اختتام پر طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- درست طور پر رجعی، استفہامیہ اور غیر معین اسمائے ضمیر کی شناخت اور ان میں تمیز، اور ان کا استعمال کر سکیں۔
- یہ سیکھ سکیں کہ ضمیر مرجع اصول سے کیا مراد ہے اور کسی بھی جملے میں درست ضمائر کا استعمال کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- عبیر کی تقریب کے لیے دعوت نامے جن کی پشت پر سوالات ہوں۔
- ایک پوسٹر جس پر ایملی ڈکنسن کی نظم ’’I am a Nobody‘‘ درج ہو۔
- ورک شیٹ 7 کی نقول

طریقۂ کار:

- **تعارف (صفحہ 52):** طلبا کے ساتھ مل کر اسمائے ضمیر کے تصور کا اعادہ کیجیے۔ یہ بتایئے کہ ایک ضمیر ایک اسم کی جگہ لیتا ہے۔
  ضمائر شخصی کسی فرد کی جانب اشارہ کرتے ہیں۔ مثال: I، he، she، it، you، him اور her وغیرہ
  ضمائر ملکی ملکیت کو ظاہر کرتے ہیں۔ مثال: yours، his، hers، mine، theirs وغیرہ۔
  ان سے کہیے کہ وہ کزوکی کے خط کو دوبارہ پڑھیں اور تمام ضمائر شخصی و ملکی کو خط کشیدہ کر دیں۔

- **Reflexive pronouns**: Explain that reflexive pronouns refer back to the subject of the sentence or clause. They end in self or selves. Example: myself, himself, herself, itself, yourself, themselves, ourselves, yourselves, etc.
- **Practice drill**: Write the following sentences on the board and ask students to fill in the blanks with reflexive pronouns.
  1. There are donuts on the dining table. Please help ______________.
  2. The cat scratched ______________ lazily.
  3. My cell phone turns ______________ off.
  4. Ashna loves ______________.
  5. Ali congratulated ______________ on his quick thinking.
  6. They bought ______________ a new house.
  7. Ramsha made ______________ drink the bitter medicine.
  8. Let's not deceive ______________. He has very few days left to live.
  9. God helps those who help ______________.
  10. I burned ______________ while boiling the water.

Answer key:

1. yourself	2. itsself	3. itsself	4. herself	5. himself
6. themselves	7. herself	8. ourselves	9. themselves	10. myself

- **Grammar time (Pages 52 and 53)**: Ask students to complete exercise A.
- **Interrogative pronouns:** Distribute the following invitation amongst the students. You may write an invite on a small sheet of paper and make copies of it.

YOU ARE INVITED
To Abeer's Birthday Party!
On 21st January, 2011 at 5 pm in the evening
At Abeer's House, Karachi.
Hoping to see you at the party!

After giving them the card, ask the students to answer these questions.

1. What is this?
2. Whose party is it?
3. What is the occasion?
4. Where is the party?
5. When is the party being held?
6. Why is Abeer having a party?

Let them answer these simple questions. Underline the words, what, whose, where, when, and why. Explain that these are interrogative pronouns that are used to ask questions.

- Explain with further examples.
  1. Who ate my pizza?
  2. What are you doing with that document?
  3. Which horse do you think will win the race?
  4. Who did what to whom?
  5. Whose pen fell off the table?

OXFORD UNIVERSITY PRESS

- **ضمائر رجعی:** وضاحت کیجیے کہ ضمائر رجعی واپس جملے کے فاعل یا فقرے کی جانب اشارہ کرتا ہے۔ یہ self یا selves پر ختم ہوتے ہیں۔ مثال: myself, himself, herself, itself, yourself, themselves, ourselves, yourselves, وغیرہ۔
- **مشق:** درج ذیل جملے پر تحریر کر دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ خالی جگہوں کو ضمائر رجعی سے پُر کریں۔

1. There are donuts on the dining table. Please help_________________ .
2. The cat scratched _________________ lazily.
3. My cell phone turns ____________________ off.
4. Ashna loves __________________.
5. Ali congratulated _________________ on his quick thinking.
6. They bought ___________________ a new house.
7. Ramsha made _______________________ drink the bitter medicine.
8. Let's not deceive_________________. He has very few days left to live.
9. God helps those who help ________________.
10. I burned ____________________ while boiling the water.

- **قواعد کا وقت (صفحہ 52 اور 53):** طلبا سے مشق A مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- **ضمائر استفہامیہ:** طلبا میں درج ذیل دعوت نامہ تقسیم کیجیے۔ آپ کاغذ کی مختصر سی شیٹ پر دعوتی کلمات لکھ کر اس کی نقول بنا سکتی ہیں۔

YOU ARE INVITED To Abeer's Birthday Party! On January, 21st 2011 at 5 pm in the evening At Abeer's House, Karachi. Hoping to see you at the party!

طلبا کو دعوت نامہ دے کر ان سے درج ذیل سوالات پوچھیے:

1. What is this?
2. Whose party is it?
3. What is the occasion?
4. Where is the party?
5. When is the party being held?
6. Why is Abeer having a party?

انھیں ان آسان سوالات کے جواب دینے کا موقع دیجیے۔ کیا، کس کی، کہاں، کب اور کیوں جیسے الفاظ کو خط کشیدہ کر دیجیے۔ پھر وضاحت کیجیے کہ یہ استفہامیہ ضمائر ہیں جو سوال پوچھنے میں استعمال ہوتے ہیں۔

- مزید مثالوں کے ساتھ اس کی وضاحت کیجیے۔

1. Who ate my pizza?
2. What are you doing with that document?
3. Which horse do you think will win the race?
4. Who did what to whom?
5. Whose pen fell off the table?

Ask the students to use each interrogative pronoun in sentences and share these with the rest of the class.

- **Who or whom:** Point out that there is often a confusion between two interrogative pronouns: who and whom. In order to avoid confusion, they must remember a very simple rule.

  Who is a subject pronoun. It is used as the subject of the sentence.

  Who left the door open last night? Who is used as a subject.

  Whom, on the other hand, is an object pronoun.

  Whom did you invite to the party? Whom is the object.

  For whom did you make the cake?

  Practice drill: Ask students to insert the correct interrogative pronoun in the following sentences:

  1. The lady ________________ helped me is Ashna's sister.
  2. ________________ did he invite to the party?
  3. My nephew ________________ likes to dance, taught me these steps.
  4. To ________________ will you teach scrabble?
  5. ________ are you late again?
  6. ________ is your assignment?
  7. ________ is the old lady in the black cardigan?
  8. ________ bag is that?
  9. ________ do you have in your bag?
  10. ________ is your driver today?
  11. ________ are your plans for tomorrow?
  12. ________ time does the concert begin?

Answer key:

1. who	2. Whom	3. who	4. whom	5. Why	6. What
7. Who	8. Whose	9. What	10. Who	11. What	12. What

- **Grammar time (Page 53):** Ask students to complete exercise B.
- **Indefinite pronouns:** Write the poem *'I am a Nobody'* by Emily Dickinson on a piece of chart paper.

I am a Nobody by Emily Dickinson
I'm **nobody**! Who are you?
Are you **nobody**, too?
Then there's a pair of us — don't tell!
They'd banish us, you know.
How dreary to be **somebody**!
How public, like a frog
To tell your name the live long day
To an admiring bog!

OXFORD UNIVERSITY PRESS

طلبا سے کہیے کہ وہ ہر ضمیر استفہامیہ کو اپنے دو جملوں میں استعمال کریں اور پھر یہ جملے طلبا کو پڑھ کر سنائیں۔

- **کون یا کس کا (Who or whom):** اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ ان دو ضمائر استفہامیہ سے متعلق اکثر الجھن پیدا ہوجاتی ہے: کون یا کس نے اور کس کا یا کسے (who and whom) ۔ اس اُلجھن کو رفع کرنے کے لیے طلبا سے کہیے کہ وہ ایک سادہ اصول یاد رکھیں۔

  کون ضمیر فاعلی ہے۔ یہ جملے کے فاعل کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔

  Who left the door open last night? ۔ گزشتہ شب دروازہ کس نے کھلا چھوڑا تھا؟ کس نے (who) بہ طور فاعل استعمال کیا گیا ہے۔

  دوسری جانب، کس کا یا کسے (whom) ضمیر مفعولی ہے۔

  Whom did you invite to the party? ۔تقریب میں تم نے کسے مدعو کیا تھا؟ یہاں کسے (whom) مفعول ہے۔

  For whom did you make the cake? ۔تم نے کیک کس کے لیے بنایا تھا؟

- **مشق:** طلبا سے کہیے کہ وہ درج ذیل جملوں میں درست ضمیر استفہامیہ استعمال کریں:

1. The lady ______________ helped me is Ashna's sister.
2. _________________ did he invite to the party?
3. My nephew ________________ likes to dance, taught me these steps.
4. To _________________ will you teach scrabble?
5. _______________ are you late again?
6. _______________ is your assignment?
7. _______________ is the old lady in the black cardigan?
8. _______________ bag is that?
9. _______________ do you have in your bag?
10. _______________ is your driver today?
11. _______________ are your plans for tomorrow?
12. _______________ time does the concert begin?

- **قواعد کا وقت (صفحہ 53):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق B مکمل کریں۔
- **غیر معین ضمائر:** چارٹ پیپر کے ایک ٹکڑے پر ایملی ڈکنسن کی نظم ''I am a Nobody'' تحریر کر دیجیے۔

I am a Nobody by Emily Dickinson
I'm **nobody!** Who are you?
Are you **nobody,** too?
Then there's a pair of us — don't tell!
They'd banish us, you know.
How dreary to be **somebody!**
How public, like a frog
To tell your name the live long day
To an admiring bog!

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Underline the words nobody and somebody in the poem. Ask students to think what these words mean. Who do these words refer to? Do they refer to someone specific? Explain that these words are indefinite pronouns. Indefinite pronouns are used for unknown or unnamed people or things. Indefinite pronouns take the place of a noun and can serve as the subject of a sentence. Examples of indefinite pronouns: all, another, any, anybody/ anyone, anything, each, everybody/everyone, everything, few, many, nobody, none, one, several, some, somebody/someone.

Ask students to use at least five indefinite pronouns in sentences of their own. Allow a few volunteers to share their sentences with the rest of the class.

Point out that indefinite pronouns can also be used as adjectives. They are used to describe a noun. Some examples of adjectival pronouns include: all, any, few, both, someone, etc.

One way to determine if a word is being used as an indefinite pronoun or an adjective is to identify the noun. If a noun comes after the pronoun, it is being used as an adjective. If a noun does not follow a pronoun, it is being used as an indefinite pronoun.

For example: Everyone told Sarah to be more punctual.

Everyone is used here as an **indefinite pronoun.**

Some girl told Sarah to be more punctual.

In this sentence**, some** is being used as an **adjective**. It modifies the noun **girl**.

Fun with indefinite pronouns: Share the following jokes with your class, asking them to identify the indefinite pronoun in each.

1. Which vegetable has eyes but can't see anything? (a potato)
2. Where does an 800-pound gorilla sit? (Anywhere it wants to!)
3. Why do fences often surround cemeteries? (because everybody is dying to get in)
4. Girl A: Guess who I saw yesterday! Girl B: (Everyone you looked at.)
5. How does a rooster keep his feathers so nicely groomed? (He carries his comb everywhere he goes.)
6. What's the most elusive thing in the world? (A shadow. No one has ever caught one.)

Write the following sentences on the board and ask students to fill in the blanks with indefinite pronouns:

1. Why does a surgeon wear a mask during operations?

Answer: So if a______________ goes wrong, n______________ can identify the surgeon.

2. If an apple a day keeps the doctor away, what does garlic do?

Answer: It keeps e______________ away!

3. What can you lose and n______________ else can find for you?

Answer: Your temper.

4. What has n______________ left but a nose when it loses an eye?

Answer: The word noise.

نظم میں کوئی بھی نہیں اور کوئی کے الفاظ کو خط کشیدہ کر دیجیے۔ طلبا سے کہیے وہ یہ سوچیں ان الفاظ کا مطلب کیا ہے۔ یہ الفاظ کس کی طرف اشارہ کرتے ہیں؟ کیا یہ کسی مخصوص فرد کی جانب اشارہ کرتے ہیں؟ واضح کیجیے کہ یہ الفاظ غیر معین ضمائر ہیں۔ غیر معین ضمائر نامعلوم یا بے نام افراد یا چیزوں کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ غیر معین ضمائر اسم کی جگہ لیتے ہیں اور جملے میں فاعل کا کام انجام دے سکتے ہیں۔ غیر معین ضمائر کی مثالیں:

all, another, any, anybody/anyone, anything, each, everybody/everyone, everything, few, many, nobody, none, one,several, some, somebody/someone.

طلبا سے کہیے کہ وہ ان غیر معین ضمائر میں سے کم از کم پانچ کو اپنے جملوں میں استعمال کریں۔ بعد ازاں طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم اپنے جملے اپنے ہم جماعتوں کو سنائیں۔

اس جانب توجہ دلائیے کہ غیر معین ضمائر کو بہ طور صفت بھی استعمال کیا جا سکتا ہے۔ یہ ایک اسم کو بیان کرنے میں استعمال ہوتے ہیں۔ ضمائر صفتی کی چند مثالیں یہ ہیں: all, any, few, both, someone, وغیرہ۔

اگر ایک لفظ غیر معین ضمیر کی حیثیت سے استعمال ہو رہا ہے یا بہ طور ضمیر صفتی، یہ دیکھنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ اسم کی شناخت کی جائے۔ اگر اسم، ضمیر کے بعد آتا ہے تو یہ بہ طور صفت استعمال کیا جا رہا ہے۔ اگر اسم، ضمیر کے بعد نہیں آتا تو یہ غیر معین ضمیر کے طور پر استعمال ہو رہا ہے۔

مثال کے طور پر: Everyone told Sarah to be more punctual.

یہاں Everyone (ہر کسی) بہ طور غیر معین ضمیر استعمال ہوا ہے۔

Some girl told Sarah to be more punctual.

اس جملے میں some (کچھ) بہ طور صفت استعمال کیا جا رہا ہے۔ یہ اسم girl (لڑکی) کو مزید واضح کرتا ہے۔

غیر معین ضمائر سے لطف اٹھانا: طلبا کو ذیل میں دیے گئے لطائف سنائیے اور کہیے کہ وہ ہر لطیفے میں غیر معین ضمیر کو پہچانیں۔

1. Which vegetable has eyes but can't see anything? (a potato)
2. Where does an 800-pound gorilla sit? (Anywhere it wants to!)
3. Why do fences often surround cemeteries? (because everybody is dying to get in)
4. Girl A: Guess who I saw yesterday! Girl B: (Everyone you looked at.)
5. How does a rooster keep his feathers so nicely groomed? (He carries his comb everywhere he goes.)
6. What's the most elusive thing in the world? (A shadow. No one has ever caught one.)

درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ خالی جگہیں غیر معین ضمائر سے پُر کریں:

1. Why does a surgeon wear a mask during operations?

Answer: So if a ______________ goes wrong, n______________ can identify the surgeon.

2. If an apple a day keeps the doctor away, what does garlic do?

Answer: It keeps e______________ away!

3. What can you lose and n______________ else can find for you?

Answer: Your temper.

4. What has n______________ left but a nose when it loses an eye?

Answer: The word noise.

5. How are banks and trees alike?

Answer: They have branches e____________.

6. What did one eye say to the other?

Answer: Between you and me, s____________ smells.

7. Which moves faster, heat or cold?

Answer: Heat. A____________ can catch a cold.

Answers keys:

1. anything / nobody	2. everyone	3. nobody	
4. none	5. everywhere	6. someone	7. anyone

Extension: Ask the students to underline the interrogative pronouns in the above sentences.

- **Grammar time (Page 54):** Ask students to complete exercise C on indefinite pronouns.
- **Pronoun-antecedent agreement (Page 54):**

Write the following sentences along with the word bank on the board and ask the students to complete the sentences.

my	its	their	his	he	she	we

1. The members of the band lost ____________ voices two days before the concert.
2. Tony, Ali's dog was hit by a car last week and broke ____________ leg.
3. The workers went on strike to get a raise in ____________ wages.
4. Ahmed went for ____________ practice last weekend.
5. ____________ is the only boy in class who got an 89%.
6. ____________ lost her keys yesterday.
7. ____________ have not completed our homework.
8. I have to complete ____________ Math assignment.

Answers keys:

1. their	2. its	3. their	4. his
5. He	6. She	7. We	8. my

Review pronoun – antecedent agreement rules with your class. Tell them that pronoun – antecedent is quite important and it depends on two major factors:

Gender

Explain that when the pronoun refers to a male, '*he*' or '*him*' should be used and if the pronoun refers to a female, then '*she*' or '*her*' should be used. If the antecedent is an object that has no gender, then '*it*' should be used.

Example

Sajad is working very hard for his exams. **He** only sleeps for two hours.

Salma is working very hard for her exams. **She** only sleeps for two hours.

I am looking for a dictionary. **It** should be light enough to be carried in my bag.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

5. How are banks and trees alike?

Answer: They have branches e______________ .

6. What did one eye say to the other?

Answer: Between you and me, s______________ smells.

7. Which moves faster, heat or cold?

Answer: Heat. A______________ can catch a cold.

اضافہ: طلبا سے کہیے کہ وہ مذکورہ بالا مشق میں ضمائر استفہامیہ کو خط کشیدہ کریں۔

- **قواعد کا وقت (صفحہ 54):** طلبا سے کہیے کہ وہ غیر معین ضمائر سے متعلق مشق C مکمل کریں۔
- **ضمیر مرجع اصول (صفحہ 54):**

ذیل میں دیے گئے جملے، ذخیرۂ الفاظ کے ساتھ، بورڈ پر درج کر دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ان جملوں کو مکمل کریں۔

my	its	their	his
he	she	we	

1. The members of the band lost ______________ voices two days before the concert.
2. Tony, Ali's dog was hit by a car last week and broke ______________ leg.
3. The workers went on strike to get a raise in ______________ wages.
4. Ahmed went for ______________ practice last weekend.
5. ______________ is the only boy in class who got an 89%.
6. ______________ lost her keys yesterday.
7. ______________ have not completed our homework.
8. I have to complete ______________ Math assignment.

اپنی جماعت کے ساتھ ضمیر مرجع اصول کے قواعد کا اعادہ کیجیے۔ انھیں بتائیے کہ ضمیر مرجع اصول بہت اہم ہے اور اس کا دارومدار دو بڑے عوامل پر ہوتا ہے:

جنس

واضح کیجیے کہ جب ضمیر مذکر کی جانب اشارہ کر رہا ہو تو ''وہ'' (he) یا ''اسے'' (him) استعمال کیا جائے اور اگر ضمیر مؤنث کی طرف اشارہ کر رہا ہو تو پھر ''وہ'' (she) یا ''اسے'' (her) استعمال کیا جائے۔ اگر مرجع ایسا مفعول ہو جس کی کوئی جنس نہ ہو تو پھر ''یہ یا اسے'' (it) کا استعمال کیا جائے۔

مثال

Sajad is working very hard for his exams. **He** only sleeps for two hours.
Salma is working very hard for her exams. **She** only sleeps for two hours.
I am looking for a dictionary. **It** should be light enough to be carried in my bag.

Number

If the antecedent is singular, the pronoun must be singular and if the antecedent is plural, the pronoun must be plural.

Example

My sister has just entered the house. **She** had gone to the market.

All my friends are in the hall. **They** are there to celebrate the victory.

- **Grammar time (Page 54):** Ask students to complete exercise D.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students review the concept of personal and possessive pronouns.	10 min
	2.	**Reflexive pronouns:** Students learn to identify and use reflexive pronouns. They complete a practice exercise for reflexive pronouns as a class and then complete exercise A on pages 52.	30 min
2	3.	**Interrogative pronouns:** Students learn to identify and use interrogative pronouns, especially focusing on who and whom. They complete a practice exercise as a class and then complete exercise B on page 53.	20 min
	4.	**Indefinite pronouns:** Students learn to identify and use indefinite pronouns through a poem and jokes. They complete exercise C on page 54.	20 min
3	5.	**Pronoun-antecedent agreement:** Students learn what is meant by pronoun-antecedent agreement. They practice choosing the correct pronouns by completing exercise D on page 54.	40 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Ask students to complete Worksheet 7
- Pronoun antecedent quiz: Fill in the blank to gain five points.
    1. During rehearsals, a performer may forget ____________ lines.
    2. The other football team was cheating; ____________ tried to break every rule in the book.
    3. You should brush ____________ teeth at least twice a day.
    4. All the partners put ____________ signatures on the agreement.
    5. If any one of the girls needs a ride, ____________ can call him.
    6. Some of the furniture has lost ____________ lustre and hence must be polished.

Answers keys:

1. their 2. they 3. your 4. their 5. they 6. its

عدد

اگر مرجع واحد ہے تو ضمیر کو بھی واحد ہونا چاہیے اور اگر مرجع جمع ہے تو ضمیر کو بھی جمع ہونا چاہیے۔

مثال

My sister has just entered the house. **She** had gone to the market.
All my friends are in the hall. **They** are there to celebrate the victory.

- **قوعاد کا وقت (صفحہ 54):** طلبا سے مشق D مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا ضمائر شخصی و ملکی کا اعادہ کریں۔	10 منٹ
	2۔	**ضمائر رجعی:** طلبا ضمائر رجعی کو شناخت اور استعمال کرنا سیکھیں۔ وہ بہ طور جماعت ضمائر رجعی کی مشق کریں اور پھر صفحہ 52 اور 53 پر دی گئی مشق A مکمل کریں۔	30 منٹ
2	3۔	**ضمائر استفہامیہ:** طلبا کون یا کس نے (who) اور کس کا یا کسے (whom) پر خصوصی توجہ دیتے ہوئے ضمائر استفہامیہ کو شناخت کرنا سیکھیں۔ وہ بہ طور جماعت ایک مشق مکمل کریں۔ اور پھر صفحہ 53 پر دی گئی مشق B مکمل کریں۔	20 منٹ
	4۔	**غیر معین ضمائر:** طلبا ایک نظم اور لطائف کے ذریعے غیر معین ضمائر کو شناخت اور استعمال کرنا سیکھیں۔ وہ صفحہ 53 پر دی گئی مشق C مکمل کریں۔	20 منٹ
3	5۔	**ضمیر مرجع اصول:** طلبا یہ سیکھیں کہ ضمیر مرجع اصول کا مطلب کیا ہے۔ وہ صفحہ 54 پر دی گئی مشق D مکمل کرتے ہوئے درست ضمائر کے انتخاب کی مشق کریں۔	40 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے ورک شیٹ 7 مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- ضمیر مرجع سے متعلق سوالات: طلبا کو خالی جگہیں پُر کرنے جیسے سوالات کے لیے پانچ منٹ دیجیے۔ مقررہ وقت میں کام مکمل کرنے پر انھیں پانچ نمبر ملیں گے۔

1. During rehearsals, a performer may forget ______________ lines.
2. The other football team was cheating; ______________ tried to break every rule in the book.
3. You should brush ______________ teeth at least twice a day.
4. All the partners put ______________ signatures on the agreement.
5. If any one of the girls needs a ride, ______________ can call him.
6. Some of the furniture has lost ______________ lustre and hence must be polished

Unit 8 Knowing Traffic Signs and Rules

LESSON 1

OBJECTIVES

- Study traffic rules and signs and discuss their importance
- Discuss road safety measures
- Scan text and answer questions
- Deduce meaning of words from context
- Ask and answer simple questions

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- acknowledge the need and importance of traffic rules and signs;
- discuss the do's and don'ts of safety on the road;
- scan text to answer simple questions;
- discuss and deduce the meanings of words from context;
- prepare posters, presentations, and booklets to showcase the salient points of their discussions.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Posters of different traffic signs
- Coloured badges for role play activity

METHOD

- **Introduction:** Discuss with the students that many lives are lost everyday due to traffic accidents. Careless behaviour, driving over the speed limits, and not following traffic rules and regulations are some of the major factors that cause accidents. Tell them they would learn more about traffic signs and rules and also discuss some safety measures that need to be taken in order to prevent accidents.

یونٹ 8 ٹریفک کی علامات اور اصولوں کو جاننا

سبق 1

مقاصد:

- ٹریفک کے اصولوں اور علامات کا مطالعہ کرنا اور ان کی اہمیت کو زیر بحث لانا
- روڈ سیفٹی اور سڑک پر حفاظت کو یقینی بنانے کے لیے درکار بہترین اقدامات کو زیر بحث لانا
- متن پڑھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- سیاق و سباق سے الفاظ کے معنی اخذ کرنا
- سادہ سوال پوچھنا اور ان کے جواب دینا

نتائج:

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- ٹریفک کے قواعد اور علامات کی ضرورت اور اہمیت کا ادراک کر سکیں؛
- ان باتوں کو زیر بحث لا سکیں، جن پر عمل کرنا اور جن سے گریز کرنا سڑک پر محفوظ رہنے کے لیے ضروری ہو؛
- آسان سوالوں کے جواب دینے کے لیے متن کو بہ غور پڑھ سکیں؛
- سیاق و سباق سے الفاظ کے معنی اخذ کر سکیں اور ان پر بات چیت کر سکیں؛
- اپنی گفتگو کے اہم نکات کو ظاہر کرنے کے لیے پوسٹر، پریزینٹیشن اور کتابچے تیار کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ٹریفک کی مختلف علامات کے پوسٹرز
- اداکاری کی سرگرمی کے لیے رنگین بیج

طریقۂ کار:

- **تعارف:** اپنے طلبا کو بتائیے کہ ٹریفک کے حادثات کی وجہ سے روزانہ متعدد جانیں ضائع ہوجاتی ہیں۔ غیر ذمے دارانہ رویہ، مقررہ حد سے زیادہ تیزی سے گاڑی چلانا اور ٹریفک کے قواعد وضوابط پر عمل نہ کرنا وہ بڑے عوامل ہیں جو حادثات کا سبب بنتے ہیں۔ انھیں بتائیے کہ وہ ٹریفک کی علامات اور قوانین کے بارے میں مزید جانیں گے اور ان سے چند حفاظتی اقدامات پر گفتگو کیجیے، حادثات سے محفوظ رہنے کے لیے جن پر عمل درآمد کی ضرورت ہے۔

- On the board draw and label two columns as shown below.

Safety on the roads	
Do	**Don't**

Ask students to think and give points related to driving and walking on the road. Write their answers in the appropriate column. Some points are given below as examples.

Safety on the roads	
Do	**Don't**
always wear your seat belts	drive fast
obey traffic laws and rules	drive through a red light
drive within the speed limit	overtake a car from the wrong side
reduce speed at night, in bad weather, and in heavy traffic	drive if you are sleepy
stop, look, and listen before you cross the road	cross at a blind corner
find the safest place to cross	cross from between two parked cars; it is difficult for drivers to see you

- **Crossing safely:** Ask the students how do they cross the road. Are they always with somebody older class while crossing a road? If not, do they know how to cross the roads safely? Tell them they must follow these three steps every time they cross a road
  1. **Stop:** They must find the safest place to cross.
  2. **Look:** They must have a good look all around. They should try to make sure they can see if any vehicle is coming and drivers can see them.
  3. **Listen:** They must listen carefully because sometimes one can hear traffic before one can see it. They must never try to cross the road while talking to people, listening to music, or talking on the mobile phone.
- Discuss the importance of following laws and rules. Ask the students why it is important to have traffic rules and the role traffic signs play in helping people.
- **Reading time (Pages 55, 56, and 57):** Ask volunteers to read the text and then ask simple questions to check comprehension. Make sure that students realize the difference between mandatory, prohibitory, warning, and information signs. Ask students to look closely at the signs printed in the textbook and guess what each indicates.
- **Activity time:** This is an optional activity. Ask students to draw some signs which are given in the textbook. Place these signs on the walls around the class. Students can be asked to explain any one sign.
- **Comprehension (Pages 57 and 58):** Ask students to complete exercises A and B.

- بورڈ پر دو کالم بنائیے اور انھیں عنوان دیجیے جیسا کہ ذیل میں دکھایا گیا ہے۔

Safety on the roads	
Do	**Don't**

طلبا سے کہیے کہ وہ سوچ بچار کریں اور سڑک پر گاڑی چلانے اور پیدل چلنے کے متعلق نکات بتائیں۔ ان کے جوابات متعلقہ کالم میں درج کر دیجیے۔ چند نکات بہ طور مثال نیچے دیے گئے ہیں۔

Safety on the roads	
Do	**Don't**
always wear your seat belts	drive fast
obey traffic laws and rules	drive through a red light
drive within the speed limit	overtake a car from the wrong side
reduce speed at night, in bad weather, and in heavy traffic	drive if you are sleepy
	cross at a blind corner
stop, look, and listen before you cross the road	cross from between two parked cars; it is difficult for drivers to see you
find the safest place to cross	

- **محفوظ طریقے سے سڑک عبور کرنا:** طلبا سے پوچھیے کہ وہ سڑک کیسے پار کرتے ہیں۔ کیا وہ سڑک پار کرتے ہوئے ہمیشہ کسی بڑے کے ساتھ ہوتے ہیں؟ اگر نہیں تو کیا وہ جانتے ہیں کہ محفوظ طریقے سے کیسے سڑک پار کی جائے؟ انھیں بتائیے کہ ہر بار سڑک پار کرتے ہوئے وہ ان تین باتوں پر عمل کریں:
  1۔ **ٹھہر جانا:** سڑک عبور کرنے کے لیے وہ محفوظ ترین مقام کا انتخاب کریں۔ پھر سڑک یا فٹ پاتھ پر کھڑے ہو جائیں۔
  2۔ **ادھر ادھر دیکھنا:** وہ اطراف کا اچھی طرح جائزہ لیں۔ انھی یہ بات یقینی بنانے کی کوشش کرنی چاہیے کہ اگر کوئی گاڑی آرہی ہے تو وہ اسے دیکھ سکیں اور ڈرائیور بھی انھیں دیکھ سکے۔
  3۔ **سُننا:** انھیں ٹریفک کی آوازیں غور سے سننی چاہیے کیوں کہ کبھی کبھی ٹریفک دکھائی دینے سے پہلے اس کی آواز سنی جا سکتی ہے۔ وہ لوگوں سے گفتگو، موسیقی سنتے اور موبائل فون پر بات چیت کرتے ہوئے کبھی سڑک پار کرنے کی کوشش نہ کریں۔
- درج ذیل قوانین اور ضابطوں کی اہمیت پر گفتگو کیجیے۔ طلبا سے پوچھیے کہ ٹریفک کے قوانین کا ہونا کیوں اہم ہے۔ اور ٹریفک کی علامات کے اس کردار کے بارے میں بھی استفسار کیجیے جو لوگوں کو مدد دے۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 55، 56 اور 57):** طلبا سے کہیے کہ ان میں سے کوئی متن پڑھے۔ یہ دیکھنے کے لیے طلبا سے آسان سوالات کیجیے کہ وہ اقتباس کو کس حد تک سمجھ پائے ہیں۔ اس بات کو یقینی بنائیں کہ طلبا تاکیدی، امتناعی، انتباہی اور معلوماتی علامات کے مابین فرق سمجھ جائیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ نصابی کتاب میں چھپی ہوئی علامات کو غور سے دیکھیں اور ہر علامت کا مطلب بوجھیں۔
- **سرگرمی کا وقت:** یہ ایک اختیاری سرگرمی ہے۔ طلبا کو چار چار کے گروپوں میں تقسیم کر دیجیے۔ ان سے کہیے وہ نصابی کتاب میں دی گئی کچھ علامات بنائیں۔ ان علامات کو کمرۂ جماعت کی دیواروں پر لگا دیجیے۔ اب ہر طالب علم سے کسی ایک علامت کا مطلب بیان کرنے کے لیے کہا جا سکتا ہے۔
- **تفہیم (صفحہ 57 اور 58):** طلبا سے لکھائی کا کام مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- **Activity time (Page 58):** Divide the class into groups of four and ask each group to create a poster, design a booklet, and prepare a talk as outlined in their textbook.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students discuss road safety practices and the Do's and Don'ts of road safety.	15 min
	2.	**Reading time:** Students read about safety signals and signs on pages 55, 56, and 57.	10 min
	3.	**Activity time:** Students take part in a role-play in which they show their understanding of correct safety procedures on the road.	15 min
2	4.	**Comprehension:** Students answer simple questions based on the text.	20 min
3	5.	**Activity time:** Students work in groups to prepare a poster, a booklet, and a presentation on road safety.	40 min

EXTENDED ACTIVITIES

- **Research Work:** Divide students into four groups. Tell each group to research and find out more about the importance of any one of the following:
  1. Using seat belts
  2. Driving within the speed limits
  3. Following the traffic rules and laws
- Ask each group to prepare a public service message and present it in class. It can be in the form of a poster or a television/newspaper advertisement. Then also discuss what needs to be done to create more awareness about these issues?

LESSON 2

OBJECTIVES

- Illustrate use of prepositions of position, prepositions of time, and prepositions of movement and direction
- Learn about Gender Nouns and Phrasal Verbs

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:
- understand and use prepositions of position, time, movement, and direction.
- Recognise Gender Nouns and Pharsal Verbs and how to use them.

- **سرگرمی کا وقت (صفحہ 58):** طلبا کو پانچ پانچ کے گروپوں میں بانٹ دیجیے اور ہر گروپ سے کہیے کہ وہ نصابی کتاب میں دیے گئے خاکے سے مدد لیتے ہوئے ایک پوسٹر بنائے، ایک کتابچہ ترتیب دے اور ایک مکالمہ تیار کرے۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا سڑک پر حفاظتی اقدامات اور سڑک پر حفاظت سے متعلق ان باتوں کو زیرِ بحث لائیں جن پر عمل کرنا اور جن سے گریز کرنا ضروری ہو۔	15 منٹ
	2۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 55، 56 اور 57 سے حفاظتی اشارات اور علامات کے بارے میں پڑھیں۔	10 منٹ
	3۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا اداکاری میں حصہ لیں جس میں وہ یہ دکھائیں کہ سڑک پر درست حفاظتی اقدامات کے بارے میں انھوں نے کیا سمجھا ہے۔	15 منٹ
2	4۔	**تفہیم:** طلبا متن سے متعلق سادہ سوالوں کے جواب دیں۔	40 منٹ
3	5۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا سڑک پر حفاظت سے متعلق ایک پوسٹر، ایک کتابچہ اور پریزینٹیشن تیار کرنے کے لیے گروپوں میں کام کریں۔	40 منٹ

اضافی سرگرمیاں:

- **تحقیقی کام:** طلبا کو چار گروپوں میں بانٹ دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ درج ذیل میں سے کسی ایک مسئلے پر تحقیق کریں اور اس کی اہمیت کے بارے میں مزید معلومات تلاش کریں:

1- Using seat belts
2- Driving within the speed limits
3- Following the traffic rules and laws

- ہر گروپ سے کہیے کہ وہ عوامی خدمت کا ایک پیغام تیار کرے اور جماعت میں پیش کرے۔ یہ پیغام ایک پوسٹر یا ٹیلی ویژن / اخباری اشتہار کی صورت میں ہوسکتا ہے۔ بعد ازاں اس بارے میں بھی گفتگو کیجیے کہ ان مسائل کے بارے میں مزید آگاہی پیدا کرنے کے لیے کیا کیا جا سکتا ہے؟

سبق 2

مقاصد:

- مثالوں کی مدد سے مقام، وقت، حرکت اور سمت کے حروفِ جار یا حروفِ ربط کو بیان کرنا
- اسمِ جنس اور لفظی فعل کے بارے میں سیکھیں۔

نتائج:

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- مقام، وقت، حرکت اور سمت کے حروفِ جار کو سمجھ اور استعمال کرسکیں۔
- اسمِ جنس اور لفظی فعل کو پہچان سکیں۔

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Copies of Worksheet 8

METHOD

- **Introduction:** Explain the use of prepositions. Draw a picture of a house on the board. Draw a simple square house with a triangular roof, some windows, a door, and a chimney. Ask students to copy the picture in their own books. Then, write a preposition on the board. You may choose the preposition above for example. Ask students to draw something above their house. As an example, draw clouds above your own picture. Students may choose to draw a sun, some birds, or even a plane above their own house. Continue this activity by giving five more prepositions and asking them to draw something in the position indicated by the given preposition. You may choose from the following list: against, around, on, behind, beside, near, over, under, outside, inside, around, etc.

  Now explan that prepositions show relationships between nouns, pronouns, and other words in a sentence. Usually they come before a noun. They never change their form, regardless of the case, gender, etc. of the word they are referring to.

  Ask your students to write some simple sentences describing their drawing. For example they may write:

  1. A bright sun shines **above** the house.
  2. A ladder leans **against** the front wall.
  3. There is a swing **inside** the fence.

  Point out that *above, against, and inside* show the relationship between the nouns in the sentence. Tell the students that they will be learning about three types of prepositions.

- **Prepositions of position:** Draw a box and a ball on the board. Ask the students to think how many different places can they place the ball in relation to the box. For example, the ball can be above/below/beside/behind/in front of/near the box. Explain that all these words are prepositions of position. Prepositions of position help to describe where and how something is placed or positioned in relation to other things in the surroundings.

  Write the following list of prepositions on the board: on, by, under, behind, between, below, next to, by, beside, above.

  Ask the students to write a short paragraph describing their room. Explain that they must focus on using prepositions to show the position of different objects in their room. For example there may be a table near their bed or a book shelf besides it.

- **Prepositions of time:** Write the following paragraph on the board:

  I was born **in** Sialkot, Pakistan **on** the 12th of March **in** 1991. Sialkot is in the province of Punjab in Pakistan. That was many years ago. Now, I live in Beijing in China. I work in a big factory. During the weekends, I go to watch a movie. I meet my friends at the movie theatre **at** 8 o'clock or later. In the summers, usually **in** August, I go home to visit my family in Pakistan. My family and I go to the beach and relax **in** the morning and **in** the afternoon! **In** the evening, we often eat at a restaurant with our friends.

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- ورک شیٹ 8 کی نقول۔

طریقۂ کار:

- **تعارف:** حروفِ ربط کے استعمال کو واضح کیجیے۔ بورڈ پر ایک مکان کی تصویر بنائیے۔ مربع نما مکان بنائیے جس کی چھت تکونی اور جس میں چند کھڑکیاں، ایک دروازہ اور ایک چمنی ہو۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی مشقی کتابوں میں اس تصویر کو نقل کر لیں۔ پھر بورڈ پر ایک حرفِ ربط لکھیے۔ آپ بہ طور مثال حرفِ ربط above منتخب کر سکتی ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنے مکان کے اوپر کچھ بنائیں۔ بہ طور مثال آپ اپنی تصویر کے اوپر بادل بنا دیجیے۔ طلبا اپنے اپنے مکان کے اوپر سورج، چند پرندے یا جہاز بنانے کا انتخاب بھی کر سکتے ہیں۔ اس سرگرمی کو پانچ مزید حروفِ ربط دے کر اور ان سے یہ کہہ کر جاری رکھیے کہ وہ ان جگہوں یا مقامات پر کچھ بنائیں جن کی طرف دیا گیا حرفِ ربط اشارہ کر رہا ہو۔ آپ اس فہرست میں سے انتخاب کر سکتی ہیں: against, around, on, behind, beside, near, over, under, outside, inside, around وغیرہ۔

اب وضاحت کیجیے کہ حروفِ ربط ایک جملے میں اسم، ضمیر اور دیگر الفاظ کے درمیان تعلق کو ظاہر کرتے ہیں۔ عام طور پر یہ اسم سے پہلے آتے ہیں۔ یہ جس لفظ کی طرف اشارہ کرتے ہیں اس کے انداز، جنس وغیرہ سے قطع نظر کبھی اپنی صورت تبدیل نہیں کرتے۔

طلبا سے کہیے کہ وہ چند جملے بنائیں جو ان کی بنائی گئی تصویر کو بیان کرتے ہوں۔ مثال کے طور پر وہ لکھ سکتے ہیں:

1. A bright sun shines **above** the house.
2. A ladder leans **against** the front wall.
3. There is a swing **inside** the fence.

اس بات کی جانب اشارہ کیجیے کہ above، against اور inside جملے میں اسما کے درمیان تعلق کو ظاہر کرتے ہیں۔ طلبا کو بتائیے کہ وہ اب حروفِ ربط کی تین اقسام کے بارے میں پڑھیں گے۔

- **حروفِ ربط مکاں:** بورڈ پر ایک ڈبہ اور ایک گیند بنائیے۔ طلبا سے کہیے وہ اس بارے میں سوچ بچار کریں کہ ڈبہ کی نسبت سے وہ گیند کو کتنے مقامات پر رکھ سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر گیند ڈبہ کے اوپر/ نیچے/ ساتھ/ پیچھے/ سامنے/ قریب ہو سکتی ہے۔ اب یہ بتائیے کہ یہ تمام الفاظ مقام یا جگہ کے حروفِ ربط ہیں۔ حروفِ ربط مکانی یہ بیان کرنے میں مدد دیتے ہیں کہ اپنے اطراف موجود اشیا کے لحاظ سے کوئی شے کہاں اور کیسے رکھی ہوئی ہے۔

بورڈ پر حروفِ ربط کی درج ذیل فہرست تحریر کر دیجیے: on, by, under, behind, between, below, next to, by, beside, above

اس کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ ایک مختصر پیراگراف لکھیں جس میں ان کے کمرے کی تفصیل بیان کی گئی ہو۔ یہ واضح کیجیے کہ وہ اپنے کمرے میں رکھی ہوئی چیزوں کی جگہ کو ظاہر کرنے کے لیے حروف ربط کے استعمال پر توجہ دیں۔ مثال کے طور پر ان کے بستر کے قریب ایک میز یا اس کے ساتھ ایک کتابوں کی الماری ہو سکتی ہے۔

- **حروفِ ربط زماں:** بورڈ پر ذیل میں دیا گیا پیراگراف درج کر دیجیے:

I was born **in** Sialkot, Pakistan **on** the 12^{th} of March **in** 1991. Sialkot is in the province of Punjab in Pakistan. That was many years ago. Now, I live in Beijing in China. I work in a big factory. During the weekends, I go to watch a movie. I meet my friends at the movie theatre **at** 8 o'clock or later. In the summers, usually **in** August, I go home to visit my family in Pakistan. My family and I go to the beach and relax **in** the morning and **in** the afternoon! **In** the evening, we often eat at a restaurant with our friends.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Underline the prepositions of time: **on, in** and **at** on the board. Point out that prepositions of time are used to mention when things happen.

In is used with months (in May), with seasons (in summer), or with times of the day (in the morning, afternoon, or evening). However we use **at** with night (at night).

On is used with specific days (on Friday, on New Year's Day, on April the 19^{th}).

At is used with specific times (at 7 o'clock, at 6.15, at night, etc.).

- **Prepositions of movement and direction:** Write the following prepositions on the board: towards, through, into, across, over. Using mime and gestures try to demonstrate the use of these prepositions to your class.
  1. towards – walk towards a student; 'I'm walking towards Ali.'
  2. through – walk through the door; 'I'm walking through the door.'
  3. into – reach into your bag; 'I'm putting my hand into my bag.'
  4. across – mime that you are looking both ways, then crossing a busy street; 'I'm walking across the street.'
  5. over – make a chopping motion above your head; 'It went over my head.'
- **Grammar time (Pages 59 and 60):** Ask students to work in pairs to complete exercises A, D, and E for further practice on prepositions.
- **Grammar time (Page 59):** Ask students to read about Gender Nouns and Pharsal Verbs given on page 59. Ask them questions to check their understanding. Students will then complete exercises B and C.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students review the use of prepositions through a simple drawing activity.	10 min
	2.	**Prepositions of position:** Students learn to identify and use prepositions of position and then construct a short paragraph describing their room.	30 min
2	3.	**Prepositions of time:** Students learn to identify and use prepositions of time.	20 min
	4.	**Prepositions of movement and direction:** Students learn to use prepositions of movement and direction.	20 min
3	5.	**Grammar time:** Students work in pairs to complete exercises A, D, and E on pages 59 and 60.	40 min
	6.	**Grammar time:** Students work in pairs to complete exercises B and C on page 59.	20 min

EXTENDED ACTIVITY

- Ask students to complete Worksheet 8

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

بورڈ پر حروفِ ربط زماں: in،on اور at کو خط کشیدہ کر دیجیے۔ اس جانب توجہ دلائیے کہ جب کچھ وقوع پذیر ہوتا ہے تو اسے بیان کرنے کے لیے حروفِ ربط زماں استعمال کیے جاتے ہیں۔

In is used with months (in May), with seasons (in summer), or with times of the day (in the morning, afternoon, or evening). However we use **at** with night (at night).
On is used with specific days (on Friday, on New Year's Day, on April the 19th).
At is used with specific times (at 7 o'clock, at 6.15, at night, etc.).

- **حروفِ ربط حرکی وسمتی:** بورڈ پر یہ حروفِ ربط لکھ دیجیے: over، across، into، through،towards ۔ نقالی اور اشاراتی حرکات سے کام لیتے ہوئے طلبا پر ان حروفِ جار کا استعمال واضح کرنے کی کوشش کیجیے۔

1. towards – walk towards a student; 'I'm walking towards Ali.'
2. through – walk through the door; 'I'm walking through the door.'
3. into – reach into your bag; 'I'm putting my hand into my bag.'
4. across – mime that you are looking both ways, then crossing a busy street; 'I'm walking across the street.'
5. over – make a chopping motion above your head; 'It went over my head.'

- **قواعد کا وقت (صفحہ 59 اور 60):** طلبا سے کہیے کہ وہ حروفِ ربط کی مزید مشق کے لیے جوڑیوں کی صورت میں مشق D،A اور E مکمل کریں۔
- **قواعد کا وقت (صفحہ 59):** طلبا سے صفحہ 59 پر موجود اسمِ جنس اور لفظی فعل کے متعلق تفصیلات پڑھنے کو کہیے۔ ان موضوعات پر طلبا سے مختلف سوالات کیجیے تا کہ ان کی سمجھ کو جانچ سکیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ مشق کے لیے جوڑیوں کی صورت میں مشق B اور C مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا تصویر بنانے کی سادہ سرگرمی کے ذریعے حروف ربط کے استعمال کا دوبارہ جائزہ لیں۔	10 منٹ
	2۔	**حروفِ ربط مکاں:** طلبا حروف ربط مکاں کو شناخت اور استعمال کرنا سیکھیں اور پھر اپنے کمرے کی تفصیل بیان کرنے کے لیے ایک مختصر پیراگراف لکھیں۔	30 منٹ
2	3۔	**حروفِ ربط زماں:** طلبا حروفِ ربط زماں کو شناخت اور استعمال کرنا سیکھیں۔	20 منٹ
	4۔	**حروفِ ربط حرکی وسمتی:** طلبا نقالی اور اشاراتی حرکات کا استعمال کرنا سیکھیں۔	20 منٹ
3	5۔	**قواعد کا وقت:** طلبا صفحہ 59 اور 60 پر دی گئی مشق D،A اور E جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	20 منٹ
	6۔	**قواعد کا وقت:** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق کے لیے جوڑیوں کی صورت میں مشق B اور C مکمل کریں۔	20منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے ورک شیٹ 8 مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

LESSON 1

OBJECTIVES

- Understand what is meant by the term endangered
- Brainstorm for ways and means by which endangered animals can be saved
- Read and understand text and answer questions
- Work in groups to report on a given topic

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- understand what is meant by the term endangered and identify animals that are endangered;
- work in groups to prepare a report and presentation on endangered animals;
- read and comprehend text and answer questions;
- review the use of pronouns.

METHOD

- **Introduction:** Ask the students, what do living things need to survive. Lead them on to answer that all living things need food, water, and shelter to survive. Ask students if all livings things can easily get these things, and what will happen if they do not get these things. Let them conclude that without food, water, and shelter, living things would eventually die.
- **Pre-reading discussion (Page 61):** Read the discussion questions and encourage students to talk about their own pets.
- **Endangered animals**: Write the word **endangered** on the board and ask students to define this word. Help them define endangered as, anything that is in danger of dying out.
- Next, ask them to explain the meanings of the words extinct, basic needs, and habitat. After listening to their responses, explain the meanings.

  extinct: a species that has died out and none of its kind is living anywhere on Earth
  basic needs: food, water, and shelter

  habitat: the environment that is best suited to an animal or plant because it provides them with their basic needs.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

یونٹ 9 خطرے سے دوچار جانور

سبق 1

مقاصد:

- یہ سمجھنا کہ خطرے سے دوچار کی اصطلاح سے کیا مراد ہے
- اُن طریقوں اور اقدامات پر سوچ بچار کرنا جن کے ذریعے خطرے سے دوچار جانوروں کو بچایا جا سکتا ہے
- متن کو پڑھنا اور سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- ضمائر کو سمجھنا اور استعمال کرنا
- دیے گئے موضوع پر مضمون یا رپورٹ لکھنے کے لیے گروپ کی صورت میں کام کرنا

نتائج:

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- یہ سمجھ سکیں کہ خطرے سے دوچار کی اصطلاح سے کیا مراد ہے اور جانوروں کی شناخت کر سکیں جو خطرے سے دوچار ہیں؛
- خطرے سے دوچار جانوروں پر رپورٹ اور پریزینٹیشن تیار کرنے کے لیے گروپوں میں کام کر سکیں؛
- متن کو پڑھ اور سمجھ کر سوالوں کے جواب دے سکیں؛
- ضمائر کے استعمال کا اعادہ کر سکیں۔

طریقۂ کار:

- **تعارف:** طلبا سے پوچھیے ''زندہ رہنے کے لیے آپ کو کن چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے؟''۔ انھیں اس جواب پر لے آئیے کہ تمام جان داروں کو زندہ رہنے کے لیے غذا، پانی اور رہنے کی جگہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان سے پوچھیے کہ کیا تمام جان دار بہ آسانی یہ چیزیں حاصل کر سکتے ہیں۔ ان سے سوال کیجیے، ''اگر جان دار یہ چیزیں حاصل نہ کر سکیں تو ان کے ساتھ کیا ہوگا؟''۔ انھیں یہ نتیجہ اخذ کرنے دیجیے کہ غذا، پانی اور رہنے کی جگہ کے بغیر جان دار بالآخر ہلاک ہو جائیں گے۔
- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 61):** طلبا سے جنگلی جانوروں اور پرندوں پر بات چیت کیجیے۔ گفتگو کے سوالات پڑھیے اور طلبا کی حوصلہ افزائی کیجیے کہ وہ اپنے پالتو جانوروں کے بارے میں بات کریں۔
- **معدومی کے خطرے سے دوچار جانور:** بورڈ پر لفظ endangered (معدومی کے خطرے سے دوچار) لکھ دیجیے اور طلبا سے اس کا مطلب پوچھیے۔ معدومی کے خطرے سے دوچار کی یہ تعریف کرنے میں ان کی مدد کیجیے کہ اس سے مراد کوئی بھی ایسی شے ہے جو اختتام کے قریب ہو۔
- اب ان سے کہیے کہ وہ ان الفاظ extinct (معدوم)، basic needs (بنیادی ضروریات) اور habitat (قدرتی مسکن) کے معنی بیان کریں۔ ان کے جواب سننے کے بعد ہر لفظ کے معنی لکھ دیجیے۔

  معدوم: جانوروں یا پودوں کی نوع جو مٹ چکی ہو اور اس کی کوئی قسم کرہ ارض پر موجود نہ ہو۔

  بنیادی ضروریات: غذا، پانی اور رہنے کی جگہ۔

  مسکن: جانور یا پودے کے لیے موزوں ترین ماحول کیوں کہ یہ انھیں ان کی بنیادی ضروریات مہیا کرتا ہے۔

- Ask students to think what might happen to an animal whose habitat is destroyed. After listening to their suggestions, conclude that animals can only survive if they live in a habitat where their basic needs are met.
- Animals that are in the danger of dying are called endangered animals. Ask students if they know of any animal that can be called endangered. They may come up with suggestions like the panda, the green sea turtles, and the tiger.
- Ask students to think of reasons why some animals are endangered. Let them come up with ideas such as cutting down trees, hunting, destroying an animal's home or habitat for further development, pollution, etc.
- Tell students to discuss what can be done to protect endangered animals and list five different ways of helping endangered animals and present their ideas to the rest of the class.
- **Reading time (Pages 61 and 62):** Tell the students they will be reading about endangered animals and the reasons why these animals are threatened with extinction. Ask some students to read the passage and then ask simple questions and discuss the read information.
- **Comprehension (Pages 62 and 63):** Ask students to work in pairs to complete exercises A, B, and C.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students discuss what living things require to survive.	10 min
	2.	**Listening and speaking:** Students take part in a discussion on wild animals and their own pets.	15 min
	3.	**Endangered animals:** Students define the term endangered and identify various endangered animals. They brainstorm various ways of helping endangered animals.	15 min
2	4.	**Reading time:** Students read about endangered animals on pages 61 and 62.	10 min
	5.	**Comprehension:** Students work in pairs to complete exercises A, B and C on pages 62 and 63.	30 min

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

- طلبا سے اس بات پر غور کرنے کے لیے کہیے کہ اگر کسی جانور کا مسکن تباہ ہو جائے تو اس کے ساتھ کیا ہوگا۔ ان کے جواب سننے کے بعد، یہ نتیجہ اخذ کیجیے کہ جانور صرف اسی صورت میں زندہ رہ سکتے ہیں جب وہ ایسے ماحول میں رہیں جہاں ان کی بنیادی ضروریات پوری ہوتی ہوں۔
- وہ جانور جنھیں صفحۂ ہستی سے مٹ جانے کا خطرہ لاحق ہو وہ معدومیت کے خطرے سے دوچار جانور کہلاتے ہیں۔ ایسے جانوروں کی مثال کے طور پر طلبا پانڈا، سبز سمندری کچھوے اور شیر کا نام تجویز کر سکتے ہیں۔
- طلبا سے ان وجوہات پر غور کرنے کے لیے کہیے کہ کچھ جانور کیوں معدومیت کے خطرے سے دوچار ہیں۔ انھیں درختوں کی کٹائی، ترقیاتی کاموں کے لیے جانوروں کے گھر یا مسکن کی تباہی، ماحولیاتی آلودگی وغیرہ جیسے تصورات یا خیالات پیش کرنے دیجیے۔
- طلبا سے کہیے وہ اس بارے میں بات چیت کریں کہ ناپیدگی کے خطرے سے دوچار جانوروں کے بچاؤ کے لیے کیا کیا جا سکتا ہے۔ پھر وہ معدومیت کے خطرے کا سامنا کرنے والے جانوروں کی مدد کے پانچ مختلف طریقے تحریر کریں اور ان طریقوں سے طلبا کو آگاہ کریں۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 61 اور 62):** طلبا کو بتائیے کہ اب وہ خطرے سے دوچار جانوروں اور ان وجوہات کے بارے میں پڑھیں گے کہ ان جانوروں کو معدومیت کا خطرہ کیوں لاحق ہے۔ چند طلبا سے اقتباس پڑھنے کے لیے کہیے۔ اس کے بعد آپ آسان سوالات پوچھ سکتی ہیں اور پڑھی گئی معلومات پر گفتگو کر سکتی ہیں۔
- **تفہیم (صفحہ 62 اور 63):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق A،B اور C مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا اس بارے میں سوچ بچار کریں کہ جان دار اجسام کو اپنی بقا کے لیے کیا چیزیں درکار ہوتی ہیں۔	10 منٹ
	2۔	**پڑھائی سے پہلے کی بات چیت:** طلبا جنگلی اور اپنے پالتو جانوروں سے متعلق بات چیت میں حصہ لیں۔	15 منٹ
	3۔	**معدومیت کے خطرے سے دوچار جانور:** طلبا معدومیت کے خطرے سے دوچار کی اصطلاح کی تعریف اور اس خطرے کا سامنا کرنے والے چند جانوروں کی شناخت کریں۔ پھر وہ مل جُل کر ان جانوروں کی مدد کے مختلف طریقوں یا اقدامات پر غور کریں۔	15 منٹ
2	4۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 61 اور 62 پر معدومیت کے خطرے سے دوچار جانوروں کے بارے میں پڑھیں۔	10 منٹ
	5۔	**تفہیم:** طلبا جوڑیوں کی صورت میں صفحہ 62 اور 63 پر دی گئی مشق A،B اور C مکمل کریں۔	30 منٹ

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

EXTENDED ACTIVITY

- **We love animals**: Tell the students to imagine that they are members of an organization called We Love Animals. The aim of this organization is to spread awareness among people about the rights of animals. Each of them must choose any one endangered animal from the following list and complete the table. They must then present their findings in class.

1. Indus River Dolphin
2. African Elephant
3. Snow Leopard
4. Blue Whale
5. Baluchistan Bear
6. Gorilla
7. Giant Panda
8. Green Turtle

Endangered animal	
Describe this animal	
What is this animal endangered?	
What is being done to save this animal?	

LESSON 2

OBJECTIVES

- Recognize and use absolute adjectives
- Understand and use pronouns and homophones
- Read and understand poems

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:
- define and identify absolute adjectives;
- review the use of pronouns and homophones
- read and understand poems and also write their own poems.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Any picture or photograph of children or people showing different expressions. For example: angry, bored, excited, etc.
- Copies of Worksheet 9

اضافی سرگرمی:

- **ہمیں جانوروں سے پیار ہے:** طلبا کو بتائیے کہ وہ ''ہمیں جانوروں سے پیار ہے'' نامی ایک تنظیم کے رکن ہیں۔ اس تنظیم کا مقصد لوگوں میں جانوروں کے حقوق کے بارے میں شعور و آگہی کو فروغ دینا ہے۔ ہر طالب علم درج ذیل فہرست میں سے معدومیت کے خطرے سے دوچار ایک جانور کا انتخاب کرے۔اس کے بعد وہ اپنی تلاش کردہ معلومات پیش کریں۔

1. Indus River Dolphin
2. African Elephant
3. Snow Leopard
4. Blue Whale
5. Baluchistan Bear
6. Gorilla
7. Giant Panda
8. Green Turtle

Endangered animal	
Describe this animal	
What is this animal endangered?	
What is being done to save this animal?	

سبق 2

مقاصد:

- صفت مطلق کی پہچان اور ان کا استعمال کرنا
- نظمیں پڑھنا اور سمجھنا
- ہم آواز (pronouns) اور متشابہ الفاظ (homophones) پہچان اور ان کا استعمال کرنا

نتائج:

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- صفت مطلق کی شناخت اور تعریف کر سکیں؛
- نظمیں پڑھ اور سمجھ سکیں اور خود اپنی نظمیں لکھ سکیں۔
- ہم آواز اور متشابہ الفاظ کی شناخت کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- بچوں یا لوگوں کے مختلف جذبات مثلاً غصہ، بیزاری، پُر جوش وغیرہ کا اظہار کرتی کوئی تصویر۔
- ورک شیٹ 9 کی نقول

METHOD

- **Introduction:** Find some interesting pictures from newspapers or magazines. Show these to the students and ask them to come up with words to describe them. They may suggest words like: bored, tired, happy, energetic, excited, amused, sleepy, drained, uninterested, over-worked, worn-out, exhausted, etc. Create a list and explain that these words are called adjectives; they tell us more about the characters in the pictures.
- **Grammar time (Pages 63 and 64):** Ask the students to complete exercise A and B on their own.
- **Absolute adjectives:** Draw a vertical line on the board. Write the word 'hot' at the bottom of it. Explain that hot is an adjective, it has comparative and superlative degrees and can be measured. Something can be fairly hot, quite hot, very hot, extremely hot, etc. Write these example on the board as the line goes up. Let students think of other adjectives which might have degrees; write them down on the board. Examples may include: big, tall, poor, etc.

  Next write the word BOILING on the board. Ask students if boiling also has degrees. Explain that boiling is an absolute adjective as it does not have any degrees. You cannot have different degrees of boiling as it is already at the top end of the hot line. This is an absolute adjective. Other absolute adjectives include: furious, terrified, overjoyed, dead, correct, etc.
- **Grammar time (Pages 64 and 65):** Ask students to read and revise absolute adjectives by reading the information given on this page and then complete exercises C, D and E.
- **Homophones:** Draw two columns on the board and in each column, write words that are pronounced the same but have different spellings. Have the students say the similar sounding words out loud. Examples may include: weather/whether, sun/son, break/brake.
- **Grammar time (Page 65):** Ask the students to complete exercise F on homophones.
- **Activity time (Page 65):** Ask students to find out more about the endangered animals of Pakistan. They must find out the names of the endangered animals and look for pictures and facts about them. They can use these pictures and facts to create a poster on the endangered animals of Pakistan.
- **The Captive (Page 66):** Show some pictures of caged animals. Ask the students what they think the animals in these pictures might be feeling. Is this their natural home? Can they be happy in such a small place? Should animals be treated in this way?
- Read the poem, '*The Captive*'. Discuss the feelings of the snow leopard in the poem. You can ask the following questions: How does he move in the cage? How does he look at the people around him? What is he feeling right now? What does he wish for? What can be done for this animal?
- **Comprehension (Page 66)**: After the discussion ask students to complete exercises A and B.
- **Writing skills (Page 66):** Ask the students to read the poem again and try to write a poem of their own about a wild animal they saw or read about.

طریقۂ کار:

- **تعارف:** اخبارات یا جرائد میں سے کوئی دلچسپ تصویر تلاش کیجیے۔ یہ تصویر طلبا کو دکھائیے اور ان سے کہیے کہ وہ اسے لفظوں میں بیان کریں۔ جیسے tired (تھکا ہوا)، happy (خوش)، energetic (مستعد)، excuted (پرجوش)، amused (مسرور)، sleepy (نیم خوابیدہ)، drained (تھکن سے چور)، uninterested (لاتعلق)، over-worked (بساط سے زیادہ کام)، worn-out (بہت زیادہ محنت کے بعد تھکا ہوا)، exhausted (بے حد تھکا ہوا) وغیرہ جیسے الفاظ بتا سکتے ہیں۔ بورڈ پر ان الفاظ کی فہرست بنائیے اور واضح کیجیے کہ یہ الفاظ اسم صفت یا صرف صفت کہلاتے ہیں؛ یہ ہمیں تصویر میں دکھائے گئے کرداروں کے بارے میں مزید بتاتے ہیں۔
- **قواعد کا وقت (صفحہ 63 اور 64)** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A اور B خود مکمل کریں۔
- **صفت مطلق:** بورڈ پر ایک عمودی خط یا لائن بنائیے۔ اس کے اختتام پر لفظ hot (گرم) لکھ دیجیے۔ واضح کیجیے کہ ''گرم'' ایک صفت ہے، اس کی تقابلی اور تفضیلی اشکال یا درجے ہوتے ہیں اور اس کی پیائش کی جاسکتی ہے۔ کوئی شے نیم گرم، گرم، بہت گرم اور بہت زیادہ گرم ہوسکتی ہے۔ جیسے جیسے خط اوپر بڑھتا جائے یہ مثالیں بورڈ پر درج کرتی جائیے۔ طلبا کو مزید اسمائے صفت سوچنے دیجیے جن کے درجے ہوں اور پھر انھیں بورڈ پر درج کر دیجیے۔ اس کی مثالوں میں: big (بڑا)، tall (لمبا)، poor (غریب) وغیرہ شامل ہوسکتے ہیں۔

اب لفظ BOILING بورڈ پر لکھ دیجیے۔ طلبا سے پوچھیے کہ کیا اُبلنے کے بھی درجے ہوتے ہیں۔ واضح کیجیے کہ اُبلنا صفت مطلق ہے کیوں کہ اس کا کوئی درجہ نہیں ہوتا۔ اُبلنے کے مختلف درجے نہیں ہوسکتے کیوں کہ یہ پہلے ہی گرم کے خط یا لائن میں سب سے اوپر ہے۔ یہ ایک صفت مطلق ہے۔ دیگر مطلق اسمائے صفت میں: furious (برہم)، terrified (خوف زدہ)، overjoyed (بہت ہی خوش)، dead (مردہ)، correct (درست) وغیرہ شامل ہیں۔

- **قواعد کا وقت (صفحہ 64 اور 65):** طلبا سے کہیے کہ وہ دی گئی معلومات کا مطالعہ کریں، مطلق اسمائے صفت پڑھیں اور مشق D،C اور E مکمل کریں۔
- **متشابہ الفاظ (homophones):** بورڈ پر کالم بنا کر متشابہ الفاظ کی مثالیں لکھیں۔ مثلاً: weather/whether,sun/son,break/brake
- **قواعد کا وقت (صفحہ 65):** طلبا سے کہیے کہ وہ homophones پر دی گئی مشق F مکمل کریں۔
- **سرگرمی کا وقت (صفحہ 65):** طلبا سے کہیے کہ وہ پاکستان میں پائے جانے والے معدومیت کے خطرے سے دوچار جانوروں کے بارے میں مزید معلومات حاصل کریں۔ وہ ان جانوروں کے نام تلاش کریں اور ان کی تصاویر اور ان کے بارے میں حقائق ڈھونڈیں۔ طلبا ان تصاویر اور حقائق کو پاکستان میں پائے جانے والے معدومیت کے خطرے سے دوچار جانوروں کے بارے میں پوسٹر بنانے کے لیے استعمال کرسکتے ہیں۔
- **قیدی (صفحہ 66):** طلبا کو پنجروں میں قید جانوروں کی چند تصاویر دکھائیے۔ طلبا سے پوچھیے کہ ان کے خیال میں ان تصاویر میں نظر آنے والے جانور کیا محسوس کررہے ہوں گے۔ کیا یہ ان کا قدرتی گھر ہے؟ کیا انھیں اپنے گھروں کی یاد ستا رہی ہوگی؟ کیا اتنی چھوٹی سی جگہ میں وہ خوش رہ سکتے ہیں؟ کیا جانوروں کے ساتھ یہی سلوک کیا جانا چاہیے؟
- نظم ''قیدی'' (The Captive) پڑھیے۔ نظم میں برفانی چیتے کے احساسات پر گفتگو کیجیے۔ آپ درج ذیل سوالات پوچھ سکتی ہیں۔ پنجرے میں وہ حرکت کیسے کرتا ہے؟ وہ اپنے اطراف موجود لوگوں کو کیسے دیکھتا ہے؟ اس لمحے وہ کیا محسوس کر رہا ہے؟ وہ کس چیز کی خواہش کرتا ہے؟ اس جانور کے لیے کیا کیا جا سکتا ہے؟
- **تفہیم (صفحہ 66):** اپنی گفتگو کے بعد طلبا سے مشق A اور B مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 66):** طلبا سے کہیے کہ وہ دی گئی نظم کو دہرائیں اور خود سے دیے گئے عنوان پر ایک نظم لکھیں۔

SUGGESTED LESSON OUTLINE (3 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
	1.	**Introduction**: Students revise and review adjectives through a fun introductory activity.	10 min
	2.	**Grammar time:** Students complete exercises A and B on their own.	10 min
1	3.	**Absolute adjectives:** Students learn to define and identify absolute adjectives.	10 min
	4.	**Grammar time:** Students complete exercises C, D and E on pages 64 and 65.	10 min
	5.	**Grammar time:** Students complete exercises F on homophones.	05 min
2	6.	**Activity time:** Students research and look for pictures and facts about endangered animals.	30 min
	7.	**The Captive:** Students read and discuss the poem.	05 min
3	8.	**Comprehension:** Students complete the writing exercises on page 66.	20 min
	9.	**Writing skills:** Students write a poem on the given topic	20 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Ask students to complete Worksheet 9.
- **Absolute adjectives drill:** Read the following sentences and then ask students to fill in the blanks with absolute adjectives given in the box.

terrifying	furious	famished	exhausted	enormous	freezing

1. I heard Neha's new apartment is quite big.
   Big? It's absolutely __________________!
2. Was it frightening, riding on the new roller coaster?
   Frightening? It was absolutely __________________!
3. It must have been cold in Murree.
   Cold? It was absolutely __________________!
4. Was your mother angry with you for failing in Maths?
   Angry? She was absolutely __________________!
5. You must be tired after your long journey.
   Tired? I'm absolutely __________________!
6. If you have not had breakfast, you must be hungry.
   Hungry? I'm absolutely __________________!

Answers keys:

1. enormous	2. terrifying	3. freezing
4. furious	5. exhausted	6. famished

OXFORD UNIVERSITY PRESS

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (3 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا ایک تفریحی تعارفی سرگرمی کے ذریعے اسمائے صفت کا اعادہ کریں اور جائزہ لیں۔	10 منٹ
	2۔	**قواعد کا وقت:** طلبا دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	10 منٹ
	3۔	**مطلق اسمائے صفت:** طلبا مطلق اسمائے صفت کی تعریف اور شناخت کرنا سیکھیں۔	10 منٹ
	4۔	**قواعد کا وقت:** طلبا صفحہ 64 اور 65 پر دی گئی مشق D،C اور E مکمل کریں۔	10 منٹ
2	5۔	**قواعد کا وقت:** طلبا صفحہ 65 پر دی گئی مشق F مکمل کریں۔	05منٹ
	6۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا پاکستان میں پائے جانے والے معدومیت کے خطرے سے دوچار جانوروں پر ایک پوسٹر بنانے کے لیے گروپوں کی صورت میں کام کریں۔	30منٹ
	7۔	**قیدی:** طلبا نظم پڑھیں اور اسے زیر بحث لائیں۔	05 منٹ
3	8۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 66 پر دی گئی لکھائی کی مشق مکمل کریں۔	20 منٹ
	9۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا دیے گئے عنوان پر نظم لکھیں۔	20منٹ

اضافی سرگرمیاں:

- طلبا سے ورک شیٹ 9 مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- **مطلق اسمائے صفت کی مشق:** درج ذیل جملے پڑھیے اور پھر طلبا سے کہیے کہ وہ خالی جگہیں مطلق اسمائے صفت سے پُر کریں۔

terrifying furious famished exhausted enormous freezing

1. I heard Neha's new apartment is quite big.
   Big? It's absolutely ________________!
2. Was it frightening, riding on the new roller coaster?
   Frightening? It was absolutely ________________!
3. It must have been cold in Murree.
   Cold? It was absolutely ________________!
4. Was your mother angry with you for failing in Maths?
   Angry? She was absolutely ________________!
5. You must be tired after your long journey.
   Tired? I'm absolutely ________________!
6. If you have not had breakfast, you must be hungry.
   Hungry? I'm absolutely ________________!

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read about and appreciate the culture of Sindh
- Read and understand text and answer questions

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- learn more about the culture of Sindh and appreciate it;
- read and comprehend text to answer simple questions.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Pictures of different handicrafts
- Pictures of traditional ralli designs
- Chart papers for group work

METHOD

- **Introduction:** Discuss with the students that Pakistan has a rich and diverse culture and the handicrafts made here are extremely varied and beautiful. Every area of Pakistan has its own style of handicrafts ranging from fabric making and embroidery work to jewellery, carving, mirror work, and other special items. Every handicraft has its own colour, style, and design showing the culture of that particular region and their skills.
- Tell the students that the handicrafts of Pakistan are famous throughout the world. There are about eighty different kinds of handicrafts produced in Pakistan, the main ones are: leather goods, brass, copperware, tableware, onyx and marble products, wood crafts, block printed fabrics, embroideries, glass beads, traditional and contemporary jewellery, pottery, hand-knotted carpets and rugs, dolls, etc.
- Show some handicrafts to the students if they are available, otherwise show pictures of handicrafts taken from newspapers and magazines. Point out the unique design, style, and colours used in each handicraft.

سبق 1

مقاصد :

- سندھ کی ثقافت کے بارے میں پڑھنا اور اسے سراہنا
- متن پڑھنا، سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا

نتائج :

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- سندھ کی ثقافت کے بارے میں مزید جانیں اور اسے سراہیں؛
- آسان سوالات کے جوابات دینے کے لیے متن پڑھیں اور سمجھیں۔

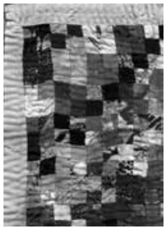
تدریس کے لیے درکار اشیا :

- مختلف دست کاریوں کی تصاویر
- روایتی رلّی کی تصاویر
- گروپ کی صورت میں کام کرنے کے لیے چارٹ پیپرز

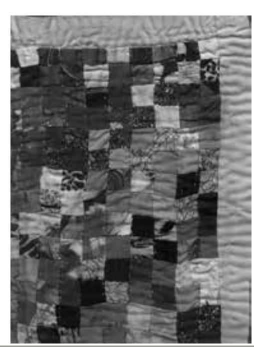
طریقۂ کار :

- **تعارف:** طلبا سے اس موضوع پر بات چیت کیجیے کہ پاکستانی ثقافت بھرپور اور متنوع ہے اور یہاں تیار کی جانے والی دست کاری بہت ہی دیدہ زیب اور متعدد اقسام کی ہوتی ہے۔ پاکستان کے ہر علاقے کی دست کاری کا اپنا ہی انداز ہوتا ہے۔ ان دست کاریوں میں پارچہ بافی اور کشیدہ کاری سے لے کر زیورات، کندہ کاری، شیشے کا کام اور دیگر خصوصی اشیا شامل ہیں۔ ہر دست کاری کا اپنا رنگ، انداز اور ڈیزائن ہوتا ہے جو اس مخصوص علاقے کی ثقافت اور وہاں کے لوگوں کی ہنر مندی کو ظاہر کرتا ہے۔
- طلبا کو بتائیے کہ پاکستانی دست کاریاں دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ پاکستان میں مختلف قسم کی 80 دست کاریاں تیار کی جاتی ہیں جن میں نمایاں: چمڑے کی مصنوعات، پیتل، تانبے سے بنی ہوئی اشیا، کھانے کے برتن، سنگ سلیمان اور سنگ مرمر کی مصنوعات، لکڑی سے بنائی گئی چیزیں، چوبی بلاک کی چھپائی کے حامل کپڑے، کڑھے ہوئے کپڑے، کانچ کے موتی، روایتی اور جدید زیورات، ظروف، ہاتھ سے بنے قالین اور کھیس، اور روایتی لباس والی گڑیاں وغیرہ۔
- اگر دستیاب ہوں تو طلبا کو چند دست کاریاں دکھائیے۔ دوسری صورت میں انھیں دست کاریوں کی اخبارات و جرائد سے لی گئی تصاویر دکھا دیجیے۔ ہر دست کاری دکھاتے ہوئے ان کی توجہ اس کے منفرد ڈیزائن، انداز اور اس کی تیاری میں استعمال کیے گئے رنگوں کی طرف مبذول کروائیے۔

Examples of handicrafts:

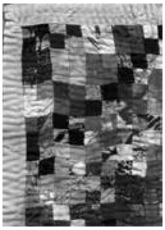


- Teacher can ask students to bring any handicrafts that they might have at home to participate in a show and tell activity in the classroom.
- **Pre-reading discussion (Page 67):** Ask the students what they understand by the term 'handicraft'. Next, let them think and name some handicrafts of their own province.
- **Reading time (Pages 67 and 68):** Ask students to read the passage titled *'Ajrak-making'* and discuss the information given in the passage. Ask a few students to recap the process of ajrak-making to assess their understanding of the text. If possible bring in an ajrak to the classroom to show its unique design and colours.
- **Comprehension (Pages 68 and 69):** Ask students to complete exercises A, B, C, D, and E.
- **Activity time (Page 69):** Ask students to create their own ajrak designs and colour them using the traditional ajrak shades.
- **Reading time (Page 70):** Ask students to read the passage titled *'Pottery from Hala'.*
- **Comprehension (Page 70):** Tell the students to complete exercises A and B.
- **Activity time (Page 71):** Students can now design geometric patterns of their own and colour them.
- **Patchwork collage:** Divide the class into groups of four. Provide each group with a chart paper and three to four different coloured wrapping papers. Show pictures of the Sindhi Ralli quilt. Ask them to cut their wrapping paper into different geometric patterns and paste them on their chart papers to create a ralli design. Ask each group to make their quilts as colourful and creative as possible. Afterwards display the students' work on the soft board.

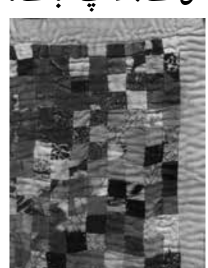


OXFORD
UNIVERSITY PRESS

دست کاریوں کی مثالیں:



- آپ طلبا سے کہہ سکتی ہیں کہ اگر ان کے گھر میں کوئی دست کاری موجود ہے تو وہ اس سرگرمی میں شرکت کرنے کے لیے ساتھ لے آئیں۔ پھر طلبا کو سرگرمی کے بارے میں بتائیے۔
- **پڑھائی سے پہلے کی بات چیت (صفحہ 67):** طلبا سے پوچھیے کہ ''دست کاری'' کی اصطلاح سے وہ کیا سمجھتے ہیں۔ پھر ان سے کہیے کہ وہ اپنے صوبے کی چند دست کاریوں پر غور کریں اور ان کے نام بتائیں۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 67 اور 68):** طلبا سے کہیے کہ وہ 'Ajrak-making' (اجرک سازی) کے عنوان سے دیا گیا اقتباس پڑھیں۔ ان سے اقتباس میں دی گئی معلومات پر گفتگو کریں اور سادہ سوالات پوچھیں۔ یہ جانچنے کے لیے کہ طلبا متن کو کس حد تک سمجھ پائے ہیں آپ چند طلبا سے اجرک سازی کا طریقہ اور اس کے مراحل دوبارہ پڑھنے کے لیے کہہ سکتی ہیں۔ اگر ممکن ہو تو اجرک کے منفرد ڈیزائن اور رنگوں پر بات چیت کرنے کے لیے کمرۂ جماعت میں ایک اجرک لے کر آئیے۔
- **تفہیم (صفحہ 68 اور 69):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A، B، C، D اور E مکمل کریں۔
- **سرگرمی کا وقت (صفحہ 69):** طلبا سے کہیے کہ وہ اجرک کے اپنے ڈیزائن بنائیں اور ان میں اجرک کا روایتی رنگ بھریں۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 70):** طلبا سے 'Pottery from Hala' (ہالہ کے برتن) کے عنوان سے دیا گیا اقتباس پڑھنے کے لیے کہیے۔
- **تفہیم (صفحہ 70):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A اور B مکمل کریں۔
- **سرگرمی کا وقت (صفحہ 71):** طلبا اجرک کے مخصوص نقش و نگار (جیومیٹری والے ڈیزائن) بنائیں اور ان میں رنگ بھریں۔
- **رِلّی کا ڈیزائن بنانا:** طلبا کو چار چار کے گروپوں میں تقسیم کر دیجیے۔ ہر گروپ کو ایک چارٹ پیپر اور مختلف رنگوں کے تین سے چار آرائشی کاغذ دے دیجیے۔ طلبا کو سندھی لحاف ''رِلّی'' کی تصاویر دکھائیے۔ ان سے کہیے کہ وہ اپنے آرائشی کاغذوں کو رلّی کے مخصوص ڈیزائن کے طرز پر کاٹیں اور پھر رلّی کا ڈیزائن بنانے کے لیے ان ٹکڑوں کو چارٹ پیپر پر چپکائیں۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ اپنی رلّی کو زیادہ سے زیادہ خوش رنگ اور تخلیقی بنائیں۔ اس کے بعد آپ طلبا کے کام کو سافٹ بورڈ پر نمایاں کر سکتی ہیں۔



SUGGESTED LESSON OUTLINE (5 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students learn more about the handicrafts of Pakistan. They look at designs of different handicrafts and learn to appreciate the style and craftsmanship involved.	20 min
	2.	**Pre-reading:** Students take part in a discussion and share information about the handicrafts of their own province**.**	20 min
2	3.	**Reading time:** Students read the passage titled 'ajrak-making' on pages 67 and 68.	10 min
	4.	**Comprehension:** Students work in pairs to complete exercises A, B, C, D, and E on pages 68 and 69.	30 min
3	5.	**Activity time:** Students create their own ajrak designs and colour them using the traditional ajrak shades.	40 min
4	6.	**Reading time:** Students read the passage on page 70.	20 min
	7.	**Comprehension:** Students work independently to complete exercises A and B on page 70.	10 min
	8.	**Activity time:** Students design geometric patterns of their own on page 71 and colour them.	10 min
5	9.	**Patchwork collage:** Students work in groups of four to create their own Sindhi Ralli quilt.	40 min

LESSON 2

OBJECTIVES

- Analyze various paragraphs to recognize that a paragraph comprises a group of sentences that develop a single idea
- Identify that the main idea in a paragraph is carried in a sentence, called a topic sentence and the other sentences in the paragraph support the topic sentence

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- understand the construction of a paragraph and create logical, well-organized paragraphs consisting of a topic sentence, a minimum of three supporting sentences that are relevant to the topic, and a concluding sentence that summarizes the entire paragraph.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Poster of an article without any paragraphing; another poster of the same article with the original paragraphing
- Magazines and newspapers (each student may be asked to bring one)

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (5 پیریڈز)

پیریڈ	نمبرشمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا پاکستانی دست کاریوں کے بارے میں مزید جانیں۔ وہ مختلف دست کاریوں کے ڈیزائن دیکھیں اور ان کے انداز اور پس پردہ ہنرمندی کو سراہنا سیکھیں۔	20 منٹ
	2۔	**سننا اور بولنا:** طلبا گفتگو میں حصہ لیں اور اپنے صوبے کی دست کاریوں کے بارے میں اپنی معلومات سے ساتھیوں کو آگاہ کریں۔	20 منٹ
2	3۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 67 اور 68 پر 'ajrak-making' (اجرک سازی) کے عنوان سے دیا گیا اقتباس پڑھیں۔	10 منٹ
	4۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 68 اور 69 پر دی گئی مشق A،C،B، D اور E جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	30 منٹ
3	5۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا اجرک کا ڈیزائن بنائیں اور اس میں اجرک کے روایتی رنگ بھریں۔	40 منٹ
4	6۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 70 پر دیا گیا اقتباس پڑھیں۔	20 منٹ
	7۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 70 پر دی گئی مشق A اور B اپنے طور پر مکمل کریں۔	10 منٹ
	8۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا صفحہ 71 سے اجرک کے نقش و نگار بنائیں اور ان میں رنگ بھریں۔	10 منٹ
5	9۔	**رلّی بنانا:** طلبا سندھی لحاف ''رلّی'' بنانے کے لیے گروپوں میں بٹ کر کام کریں۔	40 منٹ

سبق 2

مقاصد:

- یہ جاننے کے لیے مختلف پیراگرافوں کا تجزیہ کرنا کہ ایک پیراگراف ایسے مختلف جملوں کا مجموعہ ہوتا ہے جو ایک ہی خیال تشکیل دیتے ہیں۔
- یہ جاننا کہ ایک پیراگراف کا مرکزی خیال ایک ہی جملے میں سمایا ہوا ہوتا ہے جو تلخیصی جملہ کہلاتا ہے، اور پیراگراف کے دوسرے جملے اس کی معاونت کرتے ہیں۔

نتائج:

سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- ایک پیراگراف کی ساخت کو سمجھ سکیں اور منطقی اور منظم پیراگراف تخلیق کر سکیں جو ایک تلخیصی جملے اور عنوان سے متعلق کم از کم تین معاون جملوں پر مشتمل ہو۔ پیراگراف میں ایک اختتامی جملہ بھی موجود ہو جو پورے پیراگراف کا خلاصہ کرتا ہو۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- پیراگرافوں کے بغیر ایک مضمون کا پوسٹر؛ اصل پیراگرافوں کے ساتھ اسی مضمون کا دوسرا پوسٹر
- اخبار اور رسالے (ہر طالب علم سے ایک اخبار اور رسالہ لانے کے لیے کہا جا سکتا ہے)

- Sheets of paper
- Copies of Worksheet 10

METHOD

- **Introduction:** Draw students' attention to any text and ask them to notice that it is written in paragraphs. Ask them why longer texts are divided in paragraphs. After listening to their suggestions, explain that a paragraph is a group of sentences written about one main idea. Paragraphs are used to organize ideas; to keep the reader interested; to show a change of time, setting, or action; to show a change of speaker in dialogue writing, etc.
- **Activity time:** Select an article which has been written in paragraphs and rewrite it without any paragraphing (in one continuous paragraph) on a poster. Display the poster on the board for the students to read. Then ask the students to indicate where they believe a new paragraph should start and why. Now show the original article and compare its paragraphing and organization to the students paragraphing choices.
- Next, ask students to choose an interesting article from a magazine or newspaper and study the way it is paragraphed. Tell them to think of reasons why the writer might have chosen to start a new paragraph at certain points.
- **Writing in paragraphs:** Tell the students that a paragraph has a topic sentence, which is usually written at the beginning of a paragraph and contains the main idea. This is followed by supporting sentences which provide more information about the main idea or the topic sentence and finally the concluding sentence which concludes the paragraph.
- **Writing skills (Pages 72 and 73):** Ask students to complete exercises A, B, C, D, and E.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (2 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students discuss the importance of writing in paragraphs and understand the structure of a paragraph.	20 min
	2.	**Activity time:** Students study and analyze different paragraphs.	20 min
2	3.	**Writing in paragraphs:** Students are introduced to different parts of a paragraph.	20 min
	4.	**Writing skills:** Students work in pairs to complete exercises A, B, C, D, and E. on pages 72 and 73.	20 min

EXTENDED ACTIVITY

- Ask students to complete Worksheet 10

- کاغذی شیٹیں
- ورک شیٹ 10 کی نقول

طریقۂ کار:

- **تعارف:** کسی بھی متن کی جانب طلبا کی توجہ دلائیے اور ان سے یہ بات نوٹ کرنے کے لیے کہیے کہ یہ متن پیراگرافوں میں لکھا گیا ہے۔ پوچھیے کہ طویل متن کو کیوں پیراگرافوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ ان کے خیالات سننے کے بعد یہ وضاحت کیجیے کہ پیراگراف ان جملوں کا مجموعہ ہوتا ہے جو ایک ہی مرکزی خیال کے بارے میں لکھے جاتے ہیں۔ پیراگراف خیالات کو منظم کرنے؛ قاری کی دلچسپی برقرار رکھنے؛ وقت، منظر نامے یا ایکشن میں تبدیلی کے اظہار، اور مکالمہ نگاری میں بولنے والے کردار کی تبدیلی کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔
- **سرگرمی کا وقت:** ایک مضمون کا انتخاب کیجیے جو پیراگرافوں میں لکھا گیا ہو اور اسے ایک پوسٹر پر بغیر کسی پیراگراف کے، ایک مسلسل پیراگراف کی شکل میں نقل کر دیجیے۔ طلبا کے لیے اس پوسٹر کو بورڈ پر نمایاں کیجیے اور مضمون کو اونچی آواز میں پڑھیے۔ طلبا سے کہیے کہ جیسے جیسے آپ مضمون پڑھتی جائیں وہ اس جگہ یا سطر کی نشان دہی کریں جہاں سے ان کے خیال میں نیا پیراگراف شروع ہونا چاہیے اور کیوں ہونا چاہیے۔ انھیں اصل مضمون دکھائیے اور اس کے پیراگرافوں اور ترتیب کا طلبا کی تجاویز پر بنائے گئے پیراگرافوں سے موازنہ کیجیے۔
- اب طلبا سے کہیے کہ وہ رسالے یا اخبار میں سے ایک دلچسپ مضمون کا انتخاب کریں اور یہ دیکھیں کہ اسے کس طرح پیراگرافوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ انھیں اس کی وجوہات پر غور کرنے کے لیے کہیے کہ مضمون نگار نے مخصوص مقامات سے پیراگراف شروع کرنے کا انتخاب کیوں کیا ہوگا۔
- **پیراگرافوں میں لکھنا:** طلبا کو بتائیے کہ پیراگراف میں ایک تلخیصی جملہ ہوتا ہے، جو عام طور پر پیراگراف کے آغاز میں لکھا جاتا ہے اور پیراگراف کے مرکزی خیال پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کے بعد معاون جملے ہوتے ہیں جو مرکزی خیال یا تلخیصی جملے کے بارے میں مزید معلومات فراہم کرتے ہیں، اور پھر آخر میں اختتامی جملہ ہوتا ہے جس پر پیراگراف مکمل ہوجاتا ہے۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 72 اور 73):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A،B،C،D اور E مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (2 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا پیراگرافوں میں لکھنے کی اہمیت پر گفتگو کریں اور پیراگراف کی ساخت کو سمجھیں۔	20 منٹ
	2۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا ایک سرگرمی میں حصہ لیں جس کے دوران وہ مختلف پیراگرافوں کا بہ غور جائزہ لیں اور ان کا مطالعہ کریں۔	20 منٹ
2	3۔	**پیراگرافوں میں لکھنا:** طلبا کو پیراگراف کے مختلف حصوں سے متعارف کرایا جائے۔	20 منٹ
	4۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 72 اور 73 پر دی گئی مشق A،B،C،D اور E مکمل کرنے کے لیے جوڑیوں کی صورت میں کام کریں۔	20 منٹ

اضافی سرگرمی:

- طلبا سے ورک شیٹ 10 مکمل کرنے کے لیے کہیے۔

Unit 11

When the Floods Came...

LESSON 1

OBJECTIVES

- Learn about different types of natural disasters
- Read and understand text and answer questions
- Write sentences using correct capitalization, punctuation, and spellings
- Demonstrate use of common and proper nouns
- Create compound words
- Recognize literary techniques in poems and write own poems

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- understand the causes and effects of natural disasters and what may be done to help those who are struck by natural disasters;
- read text and analyze information;
- learn how to use speech marks;
- identify and differentiate between common and proper nouns;
- define and use compound words;
- create rhyming poems.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Pictures showing the damages caused by 2010 floods in Pakistan (can be taken from old newspapers and magazines)
- News reports and pictures of natural disasters (to be brought in by students)
- Pictures of different people (can be taken from newspapers and magazines, for the activity on speech marks)
- Aopies of Worksheet 11

METHOD

- **Introduction:** Write the word 'Disaster' on the board and ask students to think of words and phrases related to this word. Create a mind map on the board grouping similar ideas together.

For example:

1. types of disasters - volcanoes, hurricanes, tornados, floods, etc.
2. how people feel - terrified, alone, trapped, doomed, etc.

سبق 1

مقاصد :

- قدرتی آفات کی مختلف اقسام کے بارے میں جاننا
- متن پڑھنا اور سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- بڑے حروفِ تہجی، رموز اوقاف اور ہجوں کا درست استعمال کرتے ہوئے جملے لکھنا
- اسم نکرہ اور اسم معرفہ کے استعمال کا مظاہرہ کرنا
- مرکب الفاظ تخلیق کرنا
- نظموں میں ادبی اسلوب کو پہچاننا اور اپنی نظمیں تخلیق کرنا

نتائج :

اس سبق کے اختتام پر طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- قدرتی آفات کے اسباب اور اثرات کو سمجھ سکیں اور یہ کہ قدرتی آفات سے متاثرہ لوگوں کی مدد کے لیے کیا کیا جا سکتا ہے؛
- متن پڑھ کر اس میں دی گئی معلومات کا تجزیہ کر سکیں؛
- یہ سیکھ سکیں کہ واوین کا استعمال کیسے کیا جاتا ہے؛
- اسم نکرہ اور اسم معرفہ کی شناخت اور ان کے درمیان فرق کر سکیں؛
- مرکب الفاظ کی تعریف اور استعمال کر سکیں؛
- قافیہ بند نظمیں تخلیق کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- پاکستان میں 2010ء میں سیلاب سے ہونے والی تباہی کی تصاویر (پرانے اخبارات اور رسائل سے لی جا سکتی ہیں)
- قدرتی آفات سے متعلق خبروں کے تراشے اور تصاویر (طلبا سے منگوائی جائیں)
- واوین پر سرگرمی کے لیے اخبارات اور رسائل میں سے تراشی گئی مختلف لوگوں کی تصاویر
- ورک شیٹ 11 کی نقول

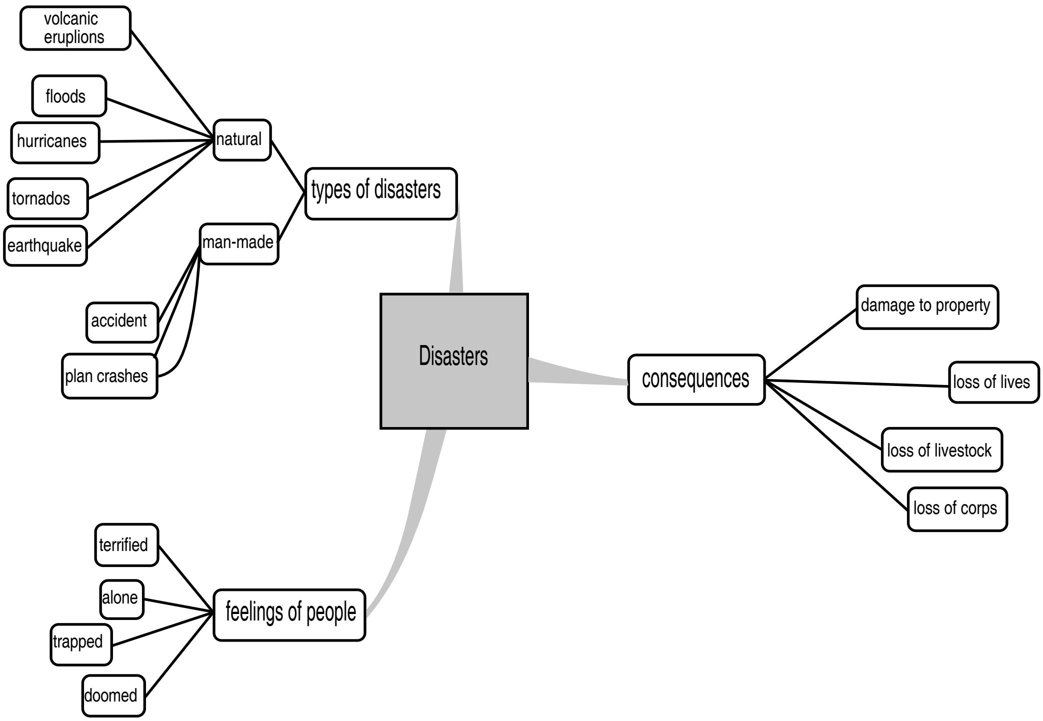
طریقۂ کار :

- **تعارف:** بورڈ پر لفظ ‘Disaster’ (آفت) لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ان الفاظ اور فقروں پر غور کریں جو اس لفظ سے مطابقت رکھتے ہوں۔ ایک جیسے خیالات یا تصورات کی گروہ بندی کرتے ہوئے بورڈ پر ایک ذہنی خاکہ تشکیل دیجیے۔

مثال کے طور پر:

1. types of disasters - volcanoes, hurricanes, tornados, floods, etc.
2. how people feel - terrified, alone, trapped, doomed, etc.

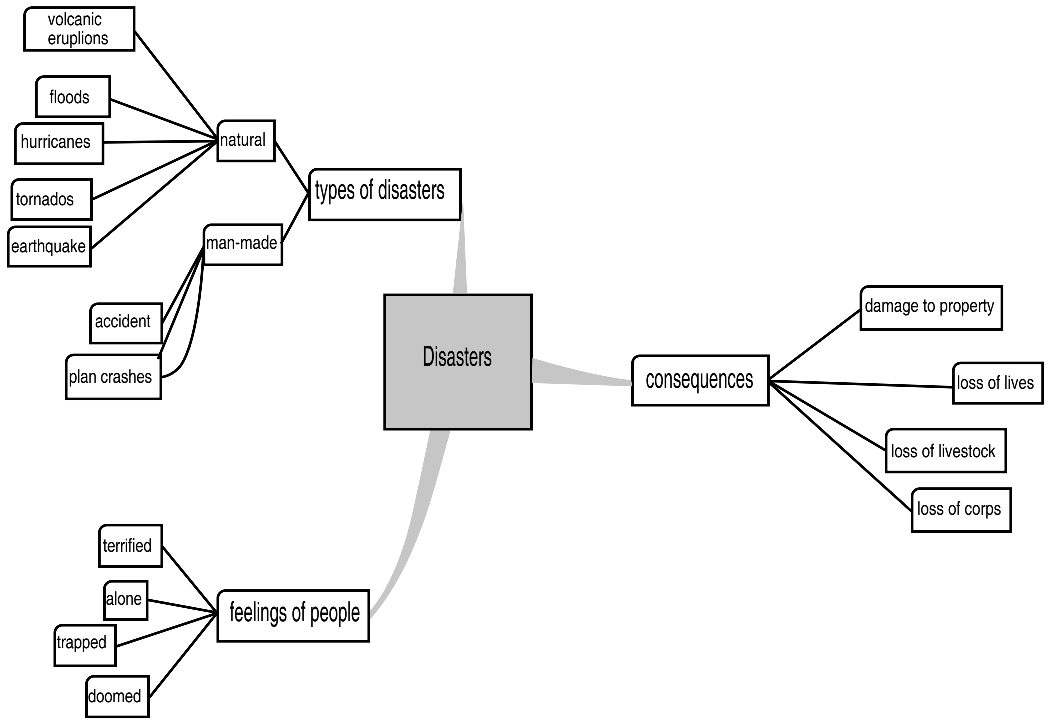
OXFORD UNIVERSITY PRESS



Explain that disasters are sudden events that cause great damage and loss of lives. Then, discuss the following questions:

1. Can disasters be predicted?
2. Do disasters always involve loss of life?

- **Natural disasters:** Ask the students why some people might have to leave their homes and move to other places. Could it be due to any natural disaster? Can they think of natural disasters which have occurred in Pakistan? Ask them if they remember the details of the 2010 floods. Can anyone state the causes of the floods? What was the extent of the damage? How were the people affected and what was done to help them?
- Show some pictures of the damages caused by the floods and ask them to describe what they see in the pictures.
- Ask students what they understand by the word 'rehabilitation'. After eliciting their ideas, explain that rehabilitation means to restore something to its original or similar to original condition. Next, tell students to think about ways in which flood victims can be rehabilitated to their original condition. Use their ideas to create a mind map on the board.
- **Reading time (Pages 76 and 77):** Tell the students they will now be reading a passage about the floods. Ask them to open their textbooks and read the story of those affected by the floods.



یہ بتائیے کہ آفات اچانک وقوع پذیر ہونے والے واقعات ہوتے ہیں جو بڑے پیمانے پر تباہی پھیلانے اور انسانی جانوں کے ضیاع کا سبب بنتے ہیں۔ طلبا سے درج ذیل سوالات پر بات چیت کیجیے۔

1. Can disasters be predicted?
2. Do disasters always involve loss of life?

- **قدرتی آفات:** طلبا سے پوچھیے کہ کیوں کچھ لوگوں کو اپنے گھر چھوڑ کر دوسری جگہوں پر جانا پڑ سکتا ہے؟ کیا اس کا سبب کوئی قدرتی آفت ہوسکتی ہے؟ کیا وہ کسی ایسی قدرتی آفت پر غور کر سکتے ہیں جو پاکستان میں آئی ہو؟ ان سے پوچھیے کہ کیا انھیں 2010ء میں آنے والے سیلاب کی تفصیلات یاد ہیں؟ کیا کوئی سیلاب کے آنے کی وجوہات بیان کر سکتا ہے؟ کتنے وسیع پیمانے پر تباہی پھیلی تھی؟ لوگ کیسے متاثر ہوئے تھے اور ان کی مدد کے لیے کیا کیا گیا تھا؟
- سیلاب سے ہونے والی تباہی کی چند تصاویر دکھائیے۔ طلبا سے کہیے کہ تصاویر میں جو کچھ انھیں نظر آ رہا ہے اسے بیان کریں۔
- طلبا سے پوچھیے کہ لفظ 'rehabilitation' (بحالی) سے وہ کیا سمجھتے ہیں۔ ان کے خیالات معلوم کرنے کے بعد یہ بتائیے کہ بحالی سے مراد کسی چیز کو واپس اس کی اصلی حالت میں یا اصلی حالت کے قریب قریب لانا ہے۔ اب طلبا سے سیلاب زدگان کی بحالی کے طریقوں پر سوچ بچار کرنے کے لیے کہیے۔ ان سے پوچھیے کہ سیلاب زدگان کی زندگیوں کی سابقہ حالت میں بحالی کے لیے لوگ کس طرح مدد کر سکتے ہیں۔ ان کے خیالات معلوم کیجیے اور بورڈ پر ایک ذہنی خاکہ بنائیے۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 76 اور 77):** طلبا کو بتائیے کہ اب وہ سیلابوں کے بارے میں ایک اقتباس پڑھیں گے۔ ان سے کہیے کہ وہ اپنی نصابی کتابیں کھولیں اور سیلاب سے متاثر ہونے والے لوگوں کی کہانی پڑھیں۔

- **Listening and speaking (Page 77):** Ask the students to discuss any natural disaster that they have heard about and how floods are caused.
- **Comprehension (Page 77):** Ask students to work in pairs to complete exercise A.
- **Activity time (Page 78):** Divide the class into groups of four. Ask each group to research and find out more about natural disasters. They can bring in news items, reports, and pictures from newspapers and magazines to create a poster and display it on the soft board.
- **Inverted Commas:** Show a few pictures of different people performing different actions. Ask the students what they think each of these characters might be saying. Note the dialogues that they suggest on the board.

  Examples of pictures that you can use:
  1. a guide speaking to some tourists
  2. a sports person
  3. a nurse talking to a doctor
  4. a librarian talking to some students

  Next, explain that speech marks go around all the words that someone actually speaks. Place speech marks around the dialogues you have written on the board.
- Write the following sentences on the board and ask some students to place speech marks around the spoken words.
  1. My father said, You must get ready for school now.
  2. The old lady asked, Do you know the way to the super market?
  3. My teacher said, I like your painting. You have worked really hard on it.
  4. Do not forget to bring your test copies, said the teacher.
  5. The boy shouted, Help! Quick! I am drowning!

  Now point out to the students that sometimes more than one set of speech marks is required in a single sentence. For example:

  'There are three different brands of butter available,' said the shopkeeper, 'which would you like?'
- **Grammar time (Page 78):** Ask students to complete exercise A.
- **Common and proper nouns:** Explain that common nouns are general names for a person, place, thing, or idea. They do not begin with a capital letter unless they come at the beginning of a sentence.
- Next, point out that proper nouns are names of a particular person, place, thing, or idea. Proper nouns are always capitalized.
- Draw three columns on the board, with the headings: person, place, and thing. Ask students to first think of some common nouns for each column. For example: boy, girl, woman, house, boat, school, bike, shoe, book, etc. Then ask them to think of some proper nouns for each column. For example: Sarah, Abeer, Ali, The School, Karachi, Tariq Road, *The Diary of Anne Frank,* etc.
- **Activity on common and proper nouns**: Divide the class into groups of four. Ask each group to list as many common nouns as they can related to each of the following topics:

- **سننا اور بولنا (صفحہ 77):** طلبا سے کہیے کہ وہ ایک قدرتی آفت کی تفصیل بتائیں جس کے بارے میں انھوں نے سن رکھا ہو۔ ان سے اس موضوع پر بات چیت کرنے کے لیے کہیے کہ سیلاب کیسے آتے ہیں۔
- **تفہیم (صفحہ 77):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں میں بٹ کر مشق A مکمل کریں۔
- **سرگرمی کا وقت (صفحہ 78):** طلبا کو چار چار کے گروپوں میں تقسیم کر دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ تحقیق کرے اور قدرتی آفات کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرے۔ اس مقصد کے لیے وہ اخبارات اور رسائل میں سے خبریں، رپورٹیں اور تصاویر بھی لے کر آ سکتے ہیں۔ وہ ایک پوسٹر تخلیق کرکے اسے سافٹ بورڈ پر نمایاں کریں۔
- **واوین:** طلبا کو ایسی تصاویر جس میں لوگ مختلف کام کر رہے ہوں۔ طلبا سے پوچھیے کہ ان کے خیال میں ان میں سے ہر کردار کیا کہہ رہا ہوگا۔ طلبا جو مکالمے تجویز کریں انھیں بورڈ پر درج کر دیجیے۔
  تصاویر کی مثالیں جو آپ استعمال کرسکتی ہیں:

1. a guide speaking to some tourists
2. a sports person
3. a nurse talking to a doctor
4. a librarian talking to some students

واوین ان تمام الفاظ یا جملوں کے آغاز اور اختتام پر لگائے جاتے ہیں جو کوئی بولتا ہے۔ آپ نے بورڈ پر جو مکالمات لکھے ہیں ان پر واوین لگا دیجیے۔

- بورڈ پر درج ذیل جملے لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ان جملوں میں بولے گئے الفاظ کے گرد واوین لگائیں۔

1. My father said, You must get ready for school now.
2. The old lady asked, Do you know the way to the super market?
3. My teacher said, I like your painting. You have worked really hard on it.
4. Do not forget to bring your test copies, said the teacher.
5. The boy shouted, Help! Quick! I am drowning!

اب طلبا سے اس بات کی وضاحت کیجیے کہ بعض اوقات ایک جملے میں ایک سے زیادہ مرتبہ واوین لگانے کی ضرورت پڑ جاتی ہے۔ مثال کے طور پر:
'There are three different brands of butter available,' said the shopkeeper, 'which would you like?'

- **قواعد کا وقت (صفحہ 78):** طلبا سے مشق A مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- **اسم نکرہ اور اسم معرفہ:** بتائیے کہ اسمائے نکرہ کسی شخص، جگہ، چیز یا خیال وغیرہ کے عمومی نام ہوتے ہیں۔ یہ اس وقت تک بڑے حرف تہجی سے شروع نہیں ہوتے جب تک کہ جملے کے شروع میں نہ آ جائیں۔
- پھر یہ بتائیے کہ اسمائے معرفہ کسی خاص شخص، جگہ، چیز یا خیال کے نام ہوتے ہیں۔ اسمائے معرفہ ہمیشہ بڑے حرف تہجی سے شروع ہوتے ہیں۔
- بورڈ پر تین کالم بنائیے اور ان پر سرخیاں: Place Person، اور Thing کی سرخی لگائیے۔ طلبا سے کہیے کہ سب سے پہلے وہ ہر کالم کے لیے چند اسمائے نکرہ سوچیں۔ مثال کے طور پر: boy, girl, woman, house, boat, school, bike, shoe, book وغیرہ۔ اس کے بعد ان سے کہیے کہ وہ ہر کالم کے لیے کچھ اسمائے معرفہ پر غور کریں۔ مثال کے طور پر: Sarah, Abeer, Ali, The School, Karachi, Tariq Road, The Diary of Anne Frank, وغیرہ۔

- **اسم نکرہ اور اسم معرفہ پر سرگرمی:** طلبا کو چار چار کے گروپوں میں بانٹ دیجیے۔ ہر گروپ سے کہیے کہ وہ ذیل میں دیے گئے موضوعات سے متعلق زیادہ سے زیادہ اسمائے نکرہ کی فہرست بنائیں:

1. items in a toy store 2. grocery store 3. fruits

Next, they must list proper nouns for the following:

1. famous people 2. countries 3. restaurants

- **Grammar time (Page 78):** Ask the students to complete exercises B and C.
- **Compound words:** Start with very simple words. Ask students what is the meaning of the word dragon. Let them answer. Next, ask if a dragon is a wild, ferocious animal. Are they afraid of a dragon? Next, ask your students if they have ever seen a fly. A fly is a tiny insect which most of them may not be afraid of. Ask them if they have ever seen a dragonfly? Point out that the words dragon and fly mean two different things as compared to the word dragonfly. Point out that a dragonfly is a compound word. It is made up of two words which when joined together give another word.
- Ask students to give you more compound words. Note these down on the board. Some expected answers could be: bookshelf, textbook, classroom, staffroom, ballpoint, wallpaper, football, everyone, etc.
- Write the following sentences on the board. Tell the students that half of the compound word is given, add another word and complete the compound words.

1. Watching too much television gave me a **head** ______________.
2. The police found his **foot** ______________s in the sand.
3. I like walking ______________ **foot** on the beach.
4. She always keeps a ______________ **book** in her bag.
5. I think we should buy a **dish** ______________ for the kitchen.
6. It is dangerous to walk on the road. One should always walk on the **foot** ______________ .
7. I locked your jewellery in the **cup** ______________.
8. We gave her a surprise **birth** ______________ party.

Answers keys:

1. headache 2. footprints 3. barefoot 4. textbook, notebook
5. dishwasher 6. footpath 7. cupboard 8. birthday

- Now ask the students to use at least five of the following compound words in sentences of their own: snowflake, birdhouse, baseball, backyard, farmhouse, driveway, watermelon, doghouse, cookbook, railroad, candlestick, sidewalk, storybook
- **Grammar time (Page 79):** For further practice ask students to complete exercise D.
- **A Storm:** Ask the students if they have ever been caught in a storm. Write the word storm on the board and ask students to think of all that they might see, hear, and feel if they were caught in a storm. Some expected responses: flashes of lightning, steel blue lines across the sky, loud, roaring thunder, the crashing wind, feel terrified, trapped, scared, etc.

1. items in a toy store 2. grocery store 3. fruits

اس کے بعد وہ درج ذیل سے متعلق اسمائے معرفہ کی فہرست بنائیں:

1. famous people 2. countries 3. restaurants

- **قواعد کا وقت (صفحہ 78):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق Bاور C مکمل کریں۔
- **مرکب الفاظ:** بہت سادہ الفاظ سے ابتدا کیجیے۔ طلبا سے پوچھیے کہ لفظ dragon (ڈریگن) کے کیا معنی ہوتے ہیں۔ انھیں جواب دینے کا موقع دیجیے۔ پھر ان سے پوچھیے کہ کیا ڈریگن ایک جنگلی اور خوں خوار جانور ہے۔ کیا وہ ڈریگن سے خوف زدہ ہوتے ہیں؟ بعد ازاں ان سے پوچھیے کہ کیا کبھی انھوں نے fly(مکھی) دیکھی ہے۔ مکھی ایک ننھا سا کیڑا ہے جس سے ان میں سے بیشتر طالب علم خوف زدہ نہیں ہوتے ہوں گے۔ اب ان سے استفسار کیجیے کہ کیا کبھی انھوں نے ڈریگن فلائی (اڑنے والے حشرات کی مخصوص قسم) دیکھی ہے؟ اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ اگر لفظ ڈریگن فلائی سے موازنہ کیا جائے تو لفظ ڈریگن اور فلائی سے مراد دو بالکل مختلف چیزیں ہیں۔ یہ بتائیے کہ ڈریگن فلائی ایک مرکب لفظ ہے۔ یہ دو الفاظ پر مشتمل ہے جنھیں جب آپس میں ملایا جاتا ہے تو وہ ایک نیا لفظ بناتے ہیں۔
- طلبا سے کہیے کہ وہ آپ کو مزید مرکب الفاظ بتائیں۔ ان الفاظ کو بورڈ پر تحریر کر دیجیے۔ کچھ متوقع جوابات یہ ہوسکتے ہیں: bookshelf, textbook, classroom, staffroom, ballpoint, wallpaper, football, everyone, وغیرہ۔
- بورڈ پر ذیل میں دیے گئے جملے درج کر دیجیے۔ طلبا کو بتائیے کہ مرکب لفظ کا ایک حصہ دیا گیا ہے، وہ دوسرے حصے کا اضافہ کرکے مرکب الفاظ مکمل کریں۔

1. Watching too much television gave me a **head** ____________.
2. The police found his **foot** ____________s in the sand .
3. I like walking ____________ **foot** on the beach.
4. She always keeps a ____________ **book** in her bag.
5. I think we should buy a **dish** ____________ for the kitchen.
6. It is dangerous to walk on the road. One should always walk on the **foot** ____________.
7. I locked your jewellery in the **cup** ____________.
8. We gave her a surprise **birth** ____________ party.

(Answers: 1. headache 2. footprints 3. barefoot 4. textbook, notebook 5. dishwasher 6. footpath 7. cupboard 8. birthday

- اب اپنے طلبا سے کہیے کہ وہ درج ذیل مرکب الفاظ میں سے کم از کم پانچ کو اپنے جملوں میں استعمال کریں: snowflake, birdhouse, baseball, backyard, farmhouse, driveway, watermelon, doghouse, cookbook, railroad, candlestick, sidewalk, storybook
- **قواعد کا وقت (صفحہ 79):** مزید مشق کے لیے طلبا سے کہیے کہ وہ مشق D مکمل کریں۔
- **طوفان:** طلبا سے پوچھیے کہ کیا وہ کبھی طوفان میں پھنسے ہیں۔ لفظ storm (طوفان) بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ان تمام باتوں اور چیزوں پر غور کریں جنھیں وہ، اگر کسی طوفان میں پھنس جاتے تو دیکھتے، سنتے اور محسوس کرتے۔ طلبا کی جانب سے چند متوقع جوابات یہ ہوسکتے ہیں: بجلی کا بار بار چمکنا، آسمان پر سرمئی مائل نیلی لائنیں یا خطوط، بادلوں کی گھن گرج، طوفانی ہوا، خوف کا احساس، پھنس گئے، دہشت زدہ ہوگئے وغیرہ۔

- Read the poem *'A Storm'* and discuss how the poet describes the storm.
- **Grammar time (Page 79):** Ask the students to complete exercise A.
- **Rhyming words (Page 79):** Ask students to underline all the rhyming words in the poem, *'A Storm'*
- Point out that rhyming words end with the same sound. Play a rhyme game with your class. Give a simple word like 'ball' and ask each student to think of words rhyming with 'ball'.
- **Comprehension (Page 79):** Ask students to complete exercises B, C, and D.
- **My own poem:** Students can then write their own short poem on the given topics to complete exercise E. Ask the students to copy their final poem very neatly on any paper and display it on the class board.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (7 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction and discussion on natural disasters**: Students define the word disaster and discuss natural disasters and rehabilitation efforts in their own country.	25 min
	2.	**Reading time:** Students read a passage about floods on pages 76 and 77.	10 min
	3.	**Listening and speaking:** Students recount an account of a natural disaster they might have heard of and discuss the causes of the floods.	10 min
2	4.	**Comprehension:** Students work in pairs to complete exercises A on page 77.	20 min
	5.	**Activity time:** Students work in groups to create a poster on natural disasters.	20 min
3	6.	**Inverted commas:** Students learn how to use speech marks and then complete exercise A on page 78.	40 min
4	7.	**Common and proper nouns:** Students learn to differentiate between common and proper nouns. They take part in a fun activity and then complete exercises B and C on page 78.	40 min
5	8.	**Compound words:** Students learn to identify and use compound words and then complete exercise D on page 79.	40 min
6	9.	**A Storm:** Students read the poem *'A Storm'* and discuss it. They complete exercise A on page 79.	30 min
	10.	**Rhyming words:** Students identify the rhymes in the poem and have fun rhyming with random words and then complete exercises B, C and D on page 79.	10 min
7	11.	**My own poem:** Students write and display their own poem.	40 min

- نظم 'A Storm' پڑھ کر سنایئے۔ طلبا سے اس پر بات چیت کیجیے کہ شاعر طوفان کو کیسے بیان کرتا ہے۔
- **قواعد کا وقت (صفحہ 79):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A مکمل کریں۔
- **قافیہ بند الفاظ (صفحہ 79):** طلبا سے کہیے کہ وہ نظم 'A Storm' میں تمام ہم قافیہ الفاظ کو خط کشیدہ کریں۔ یہ بتائیے کہ ہم قافیہ الفاظ ایک جیسی آواز پر ختم ہوتے ہیں۔ اپنی جماعت کے ساتھ قافیہ کا کھیل کھیلیں۔ طلبا کو''ball'' (گیند) جیسا کوئی آسان سا لفظ دیجیے اور ہر طالب علم سے کہیے کہ وہ''ball'' کے ہم قافیہ الفاظ پر سوچ بچار کریں۔
- **تفہیم (صفحہ 79):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق C،B اور D مکمل کریں۔
- **میری اپنی نظم:** پھر طلبا دیے گئے عنوانات پر مختصر نظم تخلیق کرنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی حتمی نظم کسی بھی کاغذ پر صفائی سے نقل کریں اور اسے کمرۂ جماعت کے بورڈ پر نمایاں کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (7 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف اور قدرتی آفات پر بات چیت:** طلبا لفظ آفت کی تعریف کریں اور اپنے ملک میں آنے والی قدرتی آفات اور بحالی کے لیے کی جانے والی کوششوں پر بات چیت کریں۔	25 منٹ
	2۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 76 اور 77 سے سیلابوں کے بارے میں دیا گیا اقتباس پڑھیں۔	10 منٹ
	3۔	**سننا اور بولنا:** طلبا ایک قدرتی آفت کی تفصیل بتائیں جس کے بارے میں انھوں نے سن رکھا ہو اور سیلاب کی وجوہات پر بات چیت کریں۔	10 منٹ
2	4۔	**تفہیم :** طلبا صفحہ 77 پر دی گئی مشق A جوڑیوں کی صورت میں مکمل کریں۔	20 منٹ
	5۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا قدرتی آفات پر پوسٹر تخلیق کرنے کے لیے گروپ بنا کر کام کریں۔	20 منٹ
3	6۔	**واوین:** طلبا یہ سیکھیں کہ واوین کا استعمال کیسے کیا جاتا ہے اور پھر صفحہ 78 پر دی گئی مشق A مکمل کریں۔	40 منٹ
4	7۔	**اسم نکرہ اور اسم معرفہ:** طلبا اسم نکرہ اور اسم معرفہ میں فرق کرنا سیکھیں۔ وہ ایک دلچسپ تفریحی سرگرمی میں حصہ لیں اور پھر صفحہ 78 پر دی گئی مشق Bاور C مکمل کریں۔	40 منٹ
5	8۔	**مرکب الفاظ:** طلبا مرکب الفاظ کو شناخت اور استعمال کرنا سیکھیں۔ وہ لکھائی کا کام مکمل کریں اور صفحہ 79 پر دی گئی مشق D بھی مکمل کریں۔	40 منٹ
6	9۔	**طوفان:** طلبا نظم "A Storm" پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔ وہ صفحہ 79 پر دی گئی مشق A مکمل کریں۔	30 منٹ
	10۔	**قافیہ بند الفاظ:** طلبا نظم میں ہم قافیہ الفاظ پہچانیں اور پھر مختلف الفاظ کے ہم قافیہ الفاظ بتائیں۔	10 منٹ
7	11۔	**میری اپنی نظم:** طلبا اپنی نظمیں تخلیق کریں اور پھر انھیں بورڈ پر نمایاں کریں۔	40 منٹ

EXTENDED ACTIVITIES

- Ask students to complete Worksheet 11
- **Research on natural disasters:** Divide the class into groups of five. Ask students to recall any thing they might already know about the Tsunami. Tell them to research and find out more information about the Tsunami. Each group must summarise and report the key events and the causes of the disaster and the effect the disaster had on the environment and the people.
- **Common and proper noun hunt:** Ask students to bring in a magazine or newspaper. They must use two different coloured pens to highlight and identify common and proper nouns in their copy of the magazine or newspaper.
- **Compound words:** Tell students that the same word is missing from each pair of the following compound words. They must fill in the blanks with the word that completes both the compnd words: (The first one is done for you)

1. sauce<u>pan</u>
   <u>pan</u>cake
2. news ___________
   ___________ back
3. sun ___________
   ___________ house
4. pea ___________
   ___________ pit
5. cart ___________
   ___________ barrow
6. post ___________
   ___________ board
7. whirl ___________
   ___________ screen
8. snow ___________
   ___________ point

Answer key:

2. paper	3. light	4. cock	5. wheel
6. card	7. wind	8. ball	

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

اضافی سرگرمیاں :

- طلبا سے کہیے کہ ورک شیٹ 11 مکمل کریں۔
- **قدرتی آفات پر تحقیق:** طلبا کو پانچ پانچ کے گروپوں میں بانٹ دیجیے۔طلبا سے کہیے کہ وہ سونامی کے بارے میں پہلے ہی جو کچھ جانتے ہیں اسے ذہن میں تازہ کرلیں۔ ان سے کہیے کہ وہ تحقیق کریں اور سونامی کے بارے میں مزید معلومات حاصل کریں۔ ہر گروپ آفت کے اسباب ، ماحول اور انسانوں پر پڑنے والے اثرات اور اہم واقعات کی خلاصہ رپورٹ تحریر کرے۔
- **اسم نکرہ اور اسم معرفہ کی تلاش:** طلبا سے کہیے کہ وہ کمرۂ جماعت میں ایک ایک رسالہ یا اخبار لے کر آئیں۔ ہر طالب علم اپنے رسالے یا اخبار میں اسم نکرہ اور اسم معرفہ کی شناخت اور انھیں نمایاں کرنے کے لیے دو مختلف رنگوں کے قلم استعمال کرے۔
- **مرکب الفاظ:** طلبا کو بتائیے کہ ذیل میں دیے گئے مرکب الفاظ کے ہر جوڑے میں سے ایک ہی لفظ غائب ہے۔ وہ خالی جگہیں اس لفظ سے پُر کریں جو دونوں مرکب الفاظ کو مکمل کرتا ہو: (آپ کی آسانی کے لیے ایک مثال حل کی گئی ہے)

1. sauce pan
pan cake
2. news ____________
____________ back
3. sun ____________
____________ house
4. pea ____________
____________ pit
5. cart ____________
____________ barrow
6. post ____________
____________ board
7. whirl ____________
____________ screen
8. snow ____________
____________ point

جوابات:

2.	paper	3.	light	4.	cock	5.	wheel
6.	card	7.	wind	8.	ball		

Unit 12 The Ant and the Dove

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read and understand text and answer questions
- Identify story elements and use the same to write a new story
- Identify active and passive voice in simple sentences
- Demonstrate use of countable and uncountable nouns
- Recognize literary techniques in poems and write own poems

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- understand the different features of a fable;
- review the different elements of a story and use them to create own story;
- identify and distinguish between active and passive voice and write sentences as instructed;
- understand the difference between countable and uncountable nouns;
- write poems.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Any object, for e.g. a duster, a toy, a pen, etc.
- Chart papers
- Coloured papers
- Resource sheet 1
- Copies of Worksheet 12

METHOD

- **Introduction:** Begin the lesson by discussing the meanings of the following words: fable, folktale, myth, legend, moral.

  Then, explain the meanings as given below:

  1. fable: a short story usually having animals as characters, which teaches a lesson

OXFORD UNIVERSITY PRESS

سبق 1

مقاصد:

- متن پڑھنا، سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- کہانی کے عناصر کو سمجھنا اور انھیں استعمال کرتے ہوئے ایک نئی کہانی لکھنا
- سادہ جملوں میں فعل معروف اور فعل مجہول کی شناخت کرنا
- قابل شمار اور نا قابل شمار اسما کے استعمال کا اظہار کرنا
- نظموں میں ادبی اسلوب کو پہچاننا اور اپنی نظمیں تخلیق کرنا

نتائج:

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- سبق آموز کہانی کی مختلف خصوصیات کو سمجھ سکیں؛
- کہانی کے مختلف عناصر کا دوبارہ جائزہ لے سکیں اور ان کے استعمال سے اپنی کہانی تخلیق کر سکیں؛
- فعل معروف اور فعل مجہول کے درمیان فرق کر سکیں اور دی گئی ہدایت کے مطابق جملے تحریر کر سکیں؛
- قابل شمار اور نا قابل شمار اسما کے مابین فرق سمجھ سکیں؛
- نظمیں تخلیق کر سکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا:

- کوئی چیز، مثلاً ایک جھاڑن، ایک کھلونا، ایک قلم وغیرہ۔
- چارٹ پیپرز
- رنگین کاغذ
- ریسورس شیٹ
- ورک شیٹ 12 کی نقول

طریقۂ کار:

- تعارف: درج ذیل الفاظ کے معنی پر بات چیت کرتے ہوئے سبق کا آغاز کیجیے: fable (سبق آموز کہانی)، folktale (لوک کہانی)، myth (دیومالائی قصہ)، legend (روایت)، moral (اخلاقی سبق)۔ پھر ان الفاظ کے معنی بیان کیجیے جیسے کہ نیچے دیے گئے ہیں:

1. fable: a short story usually having animals as characters and which teaches a lesson
2. folk tale: a very old traditional story from a particular place that is spread by word of mouth

2. folk tale: a very old traditional story from a particular place that is spread by word of mouth
3. myth: a story from ancient times, especially one that explains natural events or describes the early history of people
4. legend: a story from the past about people and events, that may or may not be true
5. moral: a message given or lesson learned from a story or event.

- **Reading time (Page 80):** Ask the students to read and discuss the story. Ask what happened in the story. Who or what is the story about? What is the moral of the story?
- **Comprehension (Page 81):** Ask the students to work in pairs and complete exercises A and B.
- **Writing skills (Page 81):** Ask the students to complete exercise A.

  They must plan it first thinking carefully about the different characters, the setting of their story, the main events, the theme, the moral or message conveyed by their story, and the ending. They can use the following steps to plan their own fable:

  Step 1: What moral would they like to teach? Together as a class you can list some ideas. For example: look before you leap; do not think of any creature as small or useless; always treat others fairly; you reap what you sow, etc.

  Step 2: What animals will be used as characters? How will they convey the moral of the story? Remind students that fables usually use animals to show human qualities. They must try to use at least two animals who could represent opposite qualities; this helps in setting up the problem.

  Step 3: What problem will be faced by their characters?

  Step 4: How will the fable end? What will be the solution to the problems faced by the characters? Emphasize that at least one of their characters must learn the moral or lesson of their story.
- **Active and passive voice:** Take any object, for example, a duster and throw it on the floor. Now ask the students to tell you what you just did and to begin the sentence with your name. They will most probably respond with, ‘The teacher threw the duster on the floor.’ Write this sentence on the board.
- Ask the students to identify the subject of the sentence. Remind them that the subject performs the action in the sentence or is the main part of the sentence. The students will respond with your name. Next, ask them to identify the verb in the sentence. Let them identify the verb as ‘threw’.
- Now pick up the duster and ask them to create another sentence telling what happened, but this time they must begin their sentence with, ‘the duster’. Expected reply might be, ‘The duster was thrown on the floor by the teacher.’ Write this sentence on the board. Point out that now the subject of the sentence is the duster. Ask them to identify the verb in the sentence. Give them several chances to reply till they respond with ‘was thrown.’

3. myth: a story from ancient times, especially one that explains natural events or describes the early history of people
4. legend: a story from the past about people and events, that may or may not be true
5. moral: a message given or lesson learned from a story or event.

- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 80):** طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی پڑھیں اور اس پر بحث کریں۔ یہ پوچھیے کہ کہانی میں کیا ہوا؟ کہانی کس کے بارے میں ہے؟ کہانی سے کیا اخلاقی سبق ملتا ہے؟
- **تفہیم (صفحہ 81):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں میں کام کرتے ہوئے مشق A اور B مکمل کریں۔
- **میری اپنی سبق آموز کہانی (صفحہ 81):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A مکمل کریں۔

پہلے وہ کہانی کے مختلف عناصر، کرداروں، منظر نامے، اہم واقعات، مرکزی خیال، کہانی میں دیے جانے والے پیغام اور اختتام پر سوچ بچار کرتے ہوئے کہانی لکھنے کی منصوبہ بندی کریں۔ وہ درج ذیل مراحل پر عمل کرتے ہوئے اپنی سبق آموز کہانی کی منصوبہ بندی کر سکتے ہیں۔

مرحلہ 1: وہ کہانی میں کیا سبق دینا چاہیں گے؟ طلبا کے ساتھ مل کر آپ کچھ خیالات کی فہرست بنا سکتی ہیں۔

مثال کے طور پر: look before you leap; do not think of any creature as small or useless; always treat others fairly; you reap what you sow, وغیرہ۔

مرحلہ 2: کون سے جانور بہ طور کردار استعمال کیے جائیں گے؟ وہ کہانی کے اخلاقی سبق کو کیسے منتقل کریں گے؟ طلبا کو یاد دلائیے کہ سبق آموز کہانیوں میں انسانوں میں پائی جانے والی خصوصیات بیان کرنے کے لیے عام طور پر جانوروں کا استعمال کیا جاتا ہے۔ طلبا لازماً دو ایسے جانور استعمال کرنے کی کوشش کریں جو متضاد خصوصیات رکھتے ہوں؛ اس سے مسئلہ پیدا کرنے میں مدد ملے گی۔

مرحلہ 3: ان کے کرداروں کو کس مسئلے کا سامنا ہوگا؟

مرحلہ 4: سبق آموز کہانی کا اختتام کیسے ہوگا؟ کرداروں کو درپیش مشکلات کا حل کیا ہوگا؟ اس بات پر زور دیجیے کہ ان کے کرداروں میں سے کم از کم ایک کہانی میں اخلاقی سبق سیکھتا نظر آئے۔

- **فعل معروف اور فعل مجہول:** کوئی چیز لیجیے، مثال کے طور پر جھاڑن اور اسے فرش پر پھینک دیجیے۔ اب طلبا سے کہیے وہ یہ بتائے کہ آپ نے ابھی کیا کیا۔ اپنا جوابی جملہ وہ آپ کے نام سے شروع کریں۔ ممکنہ طور پر ان کا جواب یہ ہوگا، ‘The teacher threw the duster on the floor.' (ٹیچر نے جھاڑن فرش پر پھینک دی۔) یہ جملہ بورڈ پر لکھ دیجیے۔
- طلبا سے کہیے کہ وہ جملے میں فاعل کو پہچانیں۔ انھیں یاد دلائیے کہ فاعل جملے میں کوئی کام انجام دیتا ہے یا جملے کا اہم حصہ ہوتا ہے۔ طلبا جواب میں آپ کا نام لیں گے۔ اب ان سے کہیے کہ وہ جملے میں فعل کی شناخت کریں۔ وہ 'threw' (پھینک دیا) کو فعل کے طور پر پہچانیں گے۔
- اب جھاڑن اٹھائیے اور طلبا سے کہیے کہ جو کچھ ہوا تھا اس کے بارے میں ایک اور جملہ لکھیں لیکن اس بار وہ اپنا جملہ 'the duster' (جھاڑن) سے شروع کریں۔ متوقع جملہ یہ ہوگا، ‘The duster was thrown on the floor by the teacher.’ (جھاڑن فرش پر ٹیچر سے پھینکی گئی۔) یہ جملہ بورڈ پر لکھ دیجیے۔ اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ اب جھاڑن جملے میں فاعل ہے۔ پھر طلبا سے اس جملے میں فعل کی شناخت کرنے کے لیے کہیے۔ انھیں بار بار موقع دیجیے یہاں تک کہ وہ درست جواب ‘was thrown.’ (پھینکی گئی) پر آ جائیں۔
- بورڈ پر لکھے گئے دونوں جملوں کے درمیان فرق واضح کیجیے۔

1. The teacher threw the duster on the floor.

- Point out the difference between the two sentences written on the board:
  1. The teacher threw the duster on the floor.
  2. The duster was thrown on the floor by the teacher.

In the first sentence the teacher is the subject (underline the subject once) performing the verb or action (underline the verb twice). Now ask if the subject in the first sentence is actively performing a task. Let them respond in a 'yes'. State that the first sentence is written in the active voice. For the second sentence ask if the subject of the sentence 'the duster' (underline it once) did something. They will respond negatively. Point out that the subject was passive; it just sat there passively letting someone else do the action 'was thrown' (underline the verb twice). State that the second sentence is written in the passive voice.

- **Active and passive voice continued:** Write the following sentences on the board and ask the students to change them to the passive voice.
  1. The teacher taught her students how to write poems.
  2. The children planted a tree.
  3. The clerk wrote the letter.
  4. My mother praised my work.
  5. The workers build a tree-house in the large oak tree.

Write the following sentences on the board and ask the students to change them to the active voice.

  1. The children were fed by their nurse.
  2. Songs were sung by the choir.
  3. The roads were badly damaged by the storm.
  4. The people on the boat were trapped by the tide.
  5. The lengthy assignment was completed by only half of the class.

- **Grammar time (Page 81):** Ask students to complete exercise A.
- **Countable and uncountable nouns:** Ask students if they have ever bought anything for their mothers from the grocery store. Tell them to create an imaginary shopping list which you can write on the board.

  Shopping list

1. butter	4. cereal	7. milk	10. orange juice
2. cheese	5. oranges	8. pineapple	11. eggs
3. ketchup	6. apples	9. bananas	12. bread

Tell the students that all the things mentioned in the list are nouns. Now ask them whether they are countable or uncountable nouns. Explain that things that can be counted are countable nouns. e.g. bus, brother, ant, glass, teacher, etc. Things that cannot be divided or counted are uncountable nouns. e.g. water, furniture, advice, sugar, etc. Let students classify the nouns as countable or uncountable.

2. The duster was thrown on the floor by the teacher.

پہلے جملے میں ٹیچر فاعل ہے (فاعل کو ایک بار خط کشیدہ کر دیجیے) جو فعل یا کام انجام دے رہا ہے (فعل کو دو بار خط کشیدہ کر دیجیے)۔ اب طلبا سے پوچھیے کہ کیا جملے میں فاعل سرگرمی سے کوئی کام سرانجام دے رہا ہے۔ وہ اثبات میں جواب دیں گے۔ یہ بیان کیجیے کہ پہلا جملہ فعل معروف میں لکھا گیا ہے۔ دوسرے جملے کے لیے طلبا سے پوچھیے کہ کیا جملے کے فاعل 'the duster' (جھاڑن) (اسے ایک بار خط کشیدہ کر دیجیے) نے کچھ کیا۔ وہ نفی میں جواب دیں گے۔ اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ یہاں فاعل غیر متحرک یا مجہول تھا؛ وہ بس غیر متحرک انداز میں وہاں پڑا ہوا تھا کہ کوئی اس پر فعل یعنی 'was thrown' کرے (فعل کو دو بار خط کشیدہ کر دیجیے)۔ یہ واضح کیجیے کہ دوسرا جملہ فعل مجہول میں لکھا گیا ہے۔

- **فعل معروف و مجہول جاری رہیں گے:** بورڈ پر درج ذیل جملے تحریر کر دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ انھیں فعل مجہول میں تبدیل کریں۔

1. The teacher taught her students how to write poems.
2. The children planted a tree.
3. The clerk wrote the letter.
4. My mother praised my work.
5. The workers build a tree-house in the large oak tree.

درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ انھیں فعل معروف میں تبدیل کریں۔

1. The children were fed by their nurse.
2. Songs were sung by the choir.
3. The roads were badly damaged by the storm.
4. The people on the boat were trapped by the tide.
5. The lengthy assignment was completed by only half of the class.

- **قواعد کا وقت (صفحہ 81):** طلبا سے مشق A مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- **قابل شمار اور ناقابل شمار اسما:** طلبا سے پوچھیے کہ کیا کبھی انھوں نے اپنی امی کے لیے کریانے کی دکان سے کوئی چیز خریدی ہے۔ ان سے کہیے کہ وہ خریداری کی ایک تصوراتی فہرست بنائیں جسے آپ بورڈ پر لکھ سکتی ہیں۔

خریداری کی فہرست

1. butter	4. cereal	7. milk	10. orange juice
2. cheese	5. oranges	8. pineapple	11. eggs
3. ketchup	6. apples	9. bananas	12. bread

طلبا کو بتائیے کہ فہرست میں دی گئی تمام اشیا اسم ہیں۔ اب ان سے پوچھیے کہ یہ قابل شمار اسما ہیں یا ناقابل شمار۔ یہ واضح کیجیے کہ وہ چیزیں جو گنی جا سکیں وہ قابل شمار اسما ہیں۔ مثال کے طور پر بس، بھائی، چیونٹی، گلاس، استاد وغیرہ۔ چیزیں جو تقسیم یا شمار نہ کی جا سکیں ناقابل شمار اسما کہلاتی ہیں۔ مثال کے طور پر پانی، فرنیچر، مشورہ، چینی وغیرہ۔ طلبا سے کہیے کہ وہ بورڈ پر دی گئی خریداری کی فہرست میں سے قابل شمار اور ناقابل شمار اسما کو الگ الگ کریں۔

OXFORD UNIVERSITY PRESS

- **Countable and uncountable nouns continued:** Read the following sentences. Write whether the underline words are countable or uncountable.

1. We saw a car at the showroom.	2. He does not like to eat meat.
3. Do you like to play golf?	4. We waited for twenty minutes before leaving.
5. Just tell me one thing.	6. We should not waste energy.
7. I'm taking a photo.	8. Would you like to eat a mango?

Answers keys:

1. countable	2. uncountable	3. uncountable	4. countable
5. uncountable	6. uncountable	7. countable	8. countable

- **Grammar time (Page 82):** Ask students to complete exercises B and C.
- **Listening and speaking (Page 82):** Ask students to work in pairs and think of a story in which a big animal helps a smaller animal. Let them write and share their story with the rest of the class.
- **Story elements:** Discuss the story elements. Student can name and describe the main characters and outline the main events in the story. Tell them to relate the beginning, middle, and ending of the story. Ask them where the story occurs. Can they pick out any words or phrases from the story which describe the setting? Next, focus on the theme. What is the moral of the story? What is the author trying to teach us? Finally, ask them how the story ends. Was the problem solved at the end? Did they like the ending? Why? Then ask the students to complete Resource sheet 1.
- **Writing skills (Page 82):** Ask students to use the pattern given in exercise B on page 82 to create an outline of their story and then develop it.
- **Activity time (Page 82):** Ask students to work in groups to collect information about ants. They can display their information and paste pictures on a chart and talk about it in class.
- **Ants Galore (Page 83):** Ask students if they have seen ants. What kind of a life do these tiny insects lead? Ask students to imagine what kind of a life they might lead if they were ants. Would they be hard working and organized? Would they be brave? Would it be an exciting or a dull life? Would it be filled with adventure everyday as they explore new territory in search of food? Encourage responses by holding a lively class discussion before reading aloud the poem, *'Ants Galore.'*
- **Comprehension (Page 83):** Ask students to work in pairs and complete exercises A.
- **Writing skills (Page 83):** Ask students to complete exercise A by writing a poem using the given title.
- Ask students to work in pairs and write as many words they can think of that rhyme with ant, cake and away in exercise B.

SUGGESTED LESSON OUTLINE (7 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students discuss what is a fable, a folk tale, a myth, and a legend.	10 min
	2.	**Reading time:** Students read the story, *The ant and the dove,* on page 80 and discuss it.	20 min
	3.	**Comprehension:** Students work in pairs to complete exercises A and B on pages 80 and 81.	10 min
2	4.	**Writing skills:** Students follow some simple steps and write their own fable.	20 min

OXFORD UNIVERSITY PRESS

- **بقیہ قابل شمار اور نا قابل شمار اسما:** درج ذیل جملے پڑھیے۔ یہ لکھیے کہ خط کشیدہ الفاظ قابل شمار ہیں یا نا قابل شمار۔

1. We saw a car at the showroom.
2. He does not like to eat meat.
3. Do you like to play golf?
4. We waited for twenty minutes before leaving.
5. Just tell me one thing.
6. We should not waste energy.
7. I'm taking a photo.
8. Would you like to eat a mango?

- **قواعد کا وقت (صفحہ 81 اور 82):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق B اور C مکمل کریں۔
- **سننا اور بولنا (صفحہ 82):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں کام کریں اور ایک ایسی کہانی پر سوچ بچار کریں جس میں ایک بڑا جانور خود سے چھوٹے جانور کی مدد کرتا ہو۔ ان سے کہیے کہ وہ کہانی لکھیں اور پھر اپنی کہانی طلبا کو پڑھ کر سنائیں۔
- **کہانی کے عناصر:** کہانی کے عناصر پر بات چیت کیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی کے مرکزی کرداروں کے نام اور ان کے بارے میں تفصیل بھی بتائیں اور اہم واقعات کا خلاصہ کریں۔ ان سے کہانی کے آغاز، درمیان اور اختتام کو آپس میں مربوط کرنے کے لیے کہیے۔ ان سے استفسار کیجیے کہ کہانی کہاں جنم لیتی ہے۔ کیا وہ کہانی میں سے ایسے الفاظ یا فقرے منتخب کرسکتے ہیں جو منظر نامے کو بیان کرتے ہوں۔ اس کے بعد مرکزی خیال پر توجہ مرکوز کر دیجیے۔ کہانی میں کیا اخلاقی سبق دیا گیا ہے؟ مصنف ہمیں کیا سکھانے کی کوشش کر رہا ہے؟ آخر میں ان سے پوچھیے کہ کہانی کا اختتام کیسے ہوتا ہے۔ کیا آخر میں مسئلہ حل کر لیا گیا تھا؟ کیا انھیں اختتام پسند آیا؟ اور کیوں؟ بعد ازاں طلبا سے ریسورس شیٹ 1 مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
لکھنے کا ہنر (صفحہ 82): طلبا سے کہیے کہ صفحہ 82 مشق B میں دی گئی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے کہانی کا خاکہ تشکیل کیجیے۔
- **سرگرمی کا وقت (صفحہ 82):** طلبا سے کہیے کہ وہ چیونٹیوں کے بارے میں معلومات جمع کرنے کے لیے گروپوں کی شکل میں کام کریں۔ وہ ایک چارٹ پیپر پر اپنی معلومات درج اور تصاویر چسپاں کر کے اسے کمرۂ جماعت میں دکھا سکتے ہیں اور اس سے متعلق بات چیت بھی کرسکتے ہیں۔
- **Ants Galore (صفحہ 83):** طلبا سے پوچھیے کہ کیا کبھی انھوں نے چیونٹیاں دیکھی ہیں۔ یہ ننھے سے کیڑے کس قسم کی زندگی گزارتے ہیں؟ طلبا سے یہ تصور کرنے کے لیے کہیے کہ اگر وہ چیونٹیاں ہوتے تو کس طرح کی زندگی گزارتے۔ کیا وہ سخت محنتی اور منظم ہوتے؟ کیا وہ دلیر ہوتے؟ یہ زندگی دلچسپ ہوتی یا بے کیف؟ چوں کہ وہ خوراک کی تلاش میں نئی جگہوں کو کھنگالتے تو کیا اس زندگی کا ہر روز مہم جوئی سے لبریز ہوتا؟ کمرۂ جماعت میں بھرپور گفتگو کے ذریعے ان سوالوں کے جواب دینے میں طلبا کی حوصلہ افزائی کیجیے اور پھر نظم Ants Galore پڑھیے۔
- **تفہیم (صفحہ 83):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق A مکمل کریں۔
- **لکھنے کا ہنر (صفحہ 83):** مشق A میں دیے گئے موضوع پر ایک نظم لکھیں۔ اس کے بعد مشق B مکمل کریں۔

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (7 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** طلبا اس بارے میں بات چیت کریں کہ سبق آموز کہانی، لوک کہانی، دیومالا اور روایت کیا ہوتی ہے۔	10 منٹ
	2۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 80 پر دی گئی کہانی ''چیونٹی اور فاختہ'' پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	20 منٹ
	3۔	**تفہیم:** طلبا جوڑیوں میں بٹ کر صفحہ 80 اور 81 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	10 منٹ

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

3	5.	**Active and passive voice:** Students learn to distinguish between active and passive voice and complete exercise A on page 81.	40 min
4	6.	**Countable and uncountable nouns:** Students learn to differentiate between countable and uncountable nouns and then complete exercises B and C on page 82.	40 min
5	7.	**Listening and speaking:** Students work in pairs to create and share their own stories.	20 min
	8.	**Story elements:** Students discuss the story elements and then complete the Resource Sheet.	20 min
6	9.	**Activity time:** Students collect information on ants and complete the task given on page 82.	40 min
7	10.	**Ant Galore:** Students read and discuss the poem.	10 min
	11.	**Comprehension:** Students complete exercises A on page 83.	10 min
	12.	**Writing skills:** Students complete exercises A and B	20 min

EXTENDED ACTIVITIES

- Ask students to complete Worksheet 12
- **Fables:** This task can be done in groups of four. Select some interesting fables. Give any two fables to each group. Ask the students to read these fables and then compare them. What is similar about them? What is different? Which story did they like best? Why? After they have finished discussing ask each group to make a presentation about their discussion in front of the class.

Resource sheet 1

The ant and the dove

Events:	Ending:
Characters:	Setting:
Moral:	

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

2	4۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا چند سادہ مراحل پر عمل کرتے ہوئے اپنی سبق آموز کہانی تخلیق کریں۔	40 منٹ
3	5۔	**فعل معروف وفعل مجہول:** طلبا فعل معروف اور فعل مجہول کے مابین فرق کرنا سیکھیں اور پھر صفحہ 81 پر دی گئی مشق A مکمل کریں۔	40 منٹ
4	6۔	**قابل شمار اور نا قابل شمار اسما:** طلبا قابل شمار اور نا قابل شمار اسما کے درمیان فرق کرنا سیکھیں اور پھر صفحہ 82 پر دی گئی مشق B اور C مکمل کریں۔	40 منٹ
5	7۔	**سننا اور بولنا:** طلبا جوڑیوں کی صورت میں کام کرتے ہوئے اپنی کہانیاں تخلیق کریں اور پھر یہ کہانیاں کمرۂ جماعت میں پڑھ کر سنائیں۔	20 منٹ
	8۔	**کہانی کے عناصر:** طلبا کہانی کے عناصر کو زیر بحث لائیں اور پھر ریسورس شیٹ مکمل کریں۔	20 منٹ
6	9۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا چیونٹیوں کے بارے میں معلومات جمع کریں اور صفحہ 82 پر دیا گیا کام مکمل کریں۔	40 منٹ
7	10۔	**Ant Galore:** طلبا نظم پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	10 منٹ
	11۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 83 پر دی گئی مشق A مکمل کریں۔	10 منٹ
	12۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا صفحہ 83 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	20منٹ

اضافی سرگرمیاں:

- طلبا سے کہیے کہ ورک شیٹ 12 مکمل کریں۔
- **سبق آموز کہانیاں:** یہ کام چار چار طلبا کے گروپ بنا کر بھی کیا جا سکتا ہے۔ کچھ سبق آموز کہانیاں منتخب کیجیے۔ ہر گروپ کو کوئی سی دو کہانیاں دے دیجیے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ یہ کہانیاں پڑھیں اور پھر ان کا موازنہ کریں۔ ان میں کیا بات مشترک ہے؟ کیا بات مختلف ہے؟ انھیں کون سی کہانی زیادہ پسند آئی؟ اور کیوں؟ جب وہ اپنی بات چیت ختم کر چکیں تو ہر گروپ سے کہیے کہ وہ سبق آموز کہانیوں سے متعلق اپنی پریزنٹیشن طلبا کے سامنے پیش کریں۔

Resource sheet 1
The ant and the dove

Events:	Ending:
Characters:	Setting:
Moral:	

Unit 13 Festivals

LESSON 1

OBJECTIVES

- Learn about different festivals around the world
- Read and understand text and answer questions
- Change the number of regular and irregular nouns
- Write a simple paragraph on any given topic
- Use transitional devices in speech and writing

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- realize the importance of festivals in any culture;
- revise concept of opposite words;
- change singular nouns to plural and vice versa;
- use transitional devices to link and organize their ideas in a simple paragraph.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Pictures cut from newspapers and magazines showing some important festivals and celebrations around the world
- Copies of Worksheet 13

METHOD

- **Introduction:** Begin the lesson with a discussion on festivals. What are some of the festivals that the students celebrate? Use students' responses to create a list of festivals on the board. (Ramadan, Eid-ul-Fitr, Eid-ul-Azha, Eid-e-Milad-un-Nabi, Independence Day, Defence Day, Basant, Shab-e-Barat, etc.) Discuss how they celebrate these festivals. Let them talk about the rituals observed, the clothes they prefer to wear on these days, and the food they eat. Next, discuss why people celebrate these festivals.
- Ask students to think of different festivals that are celebrated in other countries and what they have in common with our festivals. Point out that some festivals honour religious beliefs, while others celebrate cultural beliefs. Every festival has its own tradition and rituals.

سبق 1

مقاصد :

- دنیا بھر میں منائے جانے والے مختلف تہواروں کے بارے میں جاننا
- متن پڑھنا اور سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- باقاعدہ اور بے قاعدہ اسما کی تعداد بدلنا
- کسی بھی دیے گئے موضوع پر سادہ پیراگراف لکھنا
- تحریر اور تقریر میں آلاتِ تبدّل کا استعمال کرنا

نتائج :

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- کسی بھی ثقافت میں تہواروں کی اہمیت کا ادراک کرسکیں؛
- متضاد الفاظ کے تصور کا اعادہ کرسکیں؛
- واحد اسما کی جمع اور جمع کو واحد میں تبدیل کرسکیں؛
- ایک سادہ پیراگراف میں اپنے خیالات کو مربوط اور منظم کرنے کے لیے آلاتِ تبدّل کا استعمال کرسکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

- دنیا بھر کے اہم تہواروں اور میلوں کی اخبارات اور جرائد میں سے تراشی گئی تصاویر
- ورک شیٹ 13 کی نقول

طریقۂ کار :

- **تعارف:** سبق کا آغاز طلبا کے ساتھ مختلف تہواروں پر بات چیت سے کیجیے۔ ان سے پوچھیے: وہ چند تہوار کون سے ہیں جو آپ مناتے ہیں؟ طلبا کے جوابات کی مدد سے بورڈ پر تہواروں کی ایک فہرست بنا دیجیے۔ (رمضان، عیدالفطر، عید الاضحیٰ، عید میلادالنبی، یوم آزادی، یوم دفاع، بسنت، شب برات وغیرہ۔) طلبا سے گفتگو کیجیے کہ وہ یہ تہوار کیسے مناتے ہیں۔ انھیں ان رسوم و رواج کے بارے میں بات کرنے کا موقع دیجیے جن پر وہ عمل کرتے ہیں، کپڑے جو وہ ان دنوں میں پہننے کو ترجیح دیتے ہیں اور ان کھانوں کے بارے میں اظہار خیال کا موقع دیجیے جو وہ اس موقع پر کھاتے ہیں۔ بعد ازاں اس موضوع پر بات چیت کیجیے کہ لوگ یہ تہوار کیوں مناتے ہیں۔
- طلبا سے یہ کہیے وہ دیگر ممالک میں منائے جانے والے مختلف تہواروں پر غور کریں اور اس پہلو پر بھی توجہ دیں کہ ان میں اور ہمارے تہواروں میں کیا باتیں مشترک ہیں۔ اس بات کی جانب توجہ دلائیے کہ کچھ تہوار مذہبی عقائد کی بنیادوں پر منائے جاتے ہیں جب کہ کچھ کی بنیاد ثقافتی اقدار پر ہوتی ہے۔ ہر تہوار کی اپنی روایات اور رسوم ہوتی ہیں۔

- **Reading time (Page 84):** Tell the students they would now read about festivals celebrated in China. Select volunteers to read the text and then ask simple questions related to the passage.
- **Comprehension (Pages 85 and 86):** Ask students to complete exercises A and B.
- **Opposites (Page 86):** Tell students they are going to write a paragraph describing two girls, Amy and Joan. Explain that Amy and Joan are sisters. However, they are completely opposite of each other. Write a short paragraph on the board describing Amy. Then ask the students to write a paragraph describing Joan.

  Amy: Amy is a young student who is hard-working and polite. She achieves high grades and does well in her studies. She has dark eyes and short hair. She is thin and tall for her age. She loves wearing brightly coloured clothes. Her cheerful voice rings out loud when she sings her favourite songs. She has many friends.

  Then, with the help of the students describe Joan.

  Ask the students to give the opposites of these words - old, right, far, black, cold, buy, clean, small, begin, full, fat, short, hard, light.
- **Grammar time (Page 86):** Ask students to complete exercise A.
- **Singular and plural nouns:** Review the concept of nouns, explaining that singular nouns name one thing and plural nouns name more than one thing. There are rules for changing singular nouns to plural nouns and vice versa.
- Ask students to name some objects found in the classroom. They may suggest, board, book, pencil, bag, student etc. Next ask them to change these to plural nouns. Ask them to point out the rules used to change singular to plural nouns.
- **Some basic rules:**

1. Most nouns can be changed into the plural form simply by adding *'s'* at the end. For example: books, boards, teachers, pens, pencils, etc.
2. For words that end in *–ch, -sh, -s,* -x, *and –z*, add *'-es'* at the end. For example matches, wishes, gases, boxes, etc.
3. For words that end in *–f* and *–fe* , delete the *f* and add *–ves*. For example: knife – knives, loaf – loaves, wife – wives, etc.
4. For word that end in *-o*, add *–es*. For example: heroes, tomatoes, potatoes, etc. However, there are some words that do not follow this rule, such as *pianos* and *kangaroos*.
5. For words that end in a vowel followed by a *-y*, add an –s at the end of the noun to make it plural, as in *boys, jays, keys, etc.* If a noun ends in a consonant and *-y,* drop the *y*, and add *-ies,* as in *butterfly/butterflies, cry/cries, etc.*

- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 84):** طلبا کو بتائیے کہ اب وہ چین میں منائے جانے والوں تہواروں کے بارے میں پڑھیں گے۔متن پڑھنے کے لیے چند طلبا کو، اُن کی مرضی سے، منتخب کیجیے پھر اقتباس سے متعلق آسان سوالات پوچھیے۔
- **تفہیم (صفحہ 85 اور86):** طلبا سے مشق A اور B مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- **متضاد الفاظ (صفحہ 86):** طلبا کو بتائیے کہ اب وہ دولڑکیوں ایمی اور جوآن کے بارے میں ایک پیراگراف لکھنے جارہے ہیں۔ یہ بتایئے کہ ایمی اور جوآن دونوں بہنیں ہیں۔ تاہم وہ ایک دوسرے کے بالکل اُلٹ ہیں۔طلبا کو بتایئے کہ اب آپ بورڈ پر ایمی کے بارے میں ایک مختصر پیراگراف لکھنے جارہی ہیں۔ بعد ازاں انھیں جوآن کے بارے میں ایک پیراگراف لکھنا ہوگا۔

ایمی: ایمی ایک کم عمر طالب علم ہے جومحنتی اورخوش اخلاق ہے۔ وہ پڑھائی میں بہت اچھی ہے اور بہترین گریڈ حاصل کرتی ہے۔ اس کی آنکھیں سیاہ اور بال چھوٹے ہیں۔ اپنی عمر کے حساب سے وہ دراز قد اور دُبلی پتلی ہے۔ وہ شوخ رنگوں کے کپڑے پہننا پسند کرتی ہے۔ جب وہ اپنے پسندیدہ گیت گنگناتی ہےتو اس کی آواز بلند اورخوشی سے بھرپورمعلوم ہوتی ہے۔ اس کے بہت سے دوست ہیں۔

اب طلبا کی مدد سے جوآن کی شخصیت کو بیان کیجیے۔

طلبا سے کہیے کہ وہ ان الفاظ کے متضاد بتائیں -

old, right, far, black, cold, buy, clean, small, begin, full, fat, short, hard, light.

- **قواعد کا وقت (صفحہ 86):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A مکمل کریں۔
- **اسمائے واحد اور اسمائے جمع:** طلبا کے ساتھ مل کر اسم کا تصور دہرایئے۔ یہ وضاحت کیجیے کہ اسمائے واحد کسی ایک چیز کو جب کہ اسمائے جمع ایک سے زائد چیزوں کو نام دیتے ہیں۔ اسمائے واحد کو جمع اور اسمائے جمع کو واحد میں بدلنے کے کچھ قواعد ہیں۔
- طلبا سے کہیے کہ وہ کمرۂ جماعت میں موجود کچھ چیزوں کے نام بتائیں۔ وہ بورڈ، کتاب، پنسل، بیگ، طالب علم وغیرہ تجویز کرسکتے ہیں۔ اب ان سے کہیے کہ وہ ان اسما کی جمع بنائیں۔ ان سے کہیے کہ وہ ان قواعد کی جانب بھی اشارہ کریں جو واحد کی جمع بنانے میں استعمال کیے جاتے ہیں۔
- **کچھ بنیادی اصول یا قواعد:**

1۔ زیادہ تر اسما کو ان کے آخر میں’s‘ کا اضافہ کرکے جمع میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ مثال کے طور پر: books، boards، teachers، pens، pencils وغیرہ۔

2۔ وہ الفاظ جو ch-، sh-، s-، x- اور z- پر ختم ہوتے ہیں ان کی جمع بنانے کے لیے آخر میں’’es-‘‘ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر: matches، wishes، gases، boxes وغیرہ

3۔ ان الفاظ کی جمع بنانے کے لیے جو f- اور fe- پر ختم ہوتے ہیں، ہم f اور fe- ہٹاکر ves- کا اضافہ کردیتے ہیں۔ مثال کے طور پر: knife - knives، loaf - loaves، wife - wives وغیرہ۔

4۔ جو الفاظ o- پر ختم ہوتے ہیں، ان کے آخر میں ہم es- کا اضافہ کردیتے ہیں۔ مثال کے طور پر heroes، tomatoes، potatoes وغیرہ۔ تاہم کچھ الفاظ ایسے ہیں جن پر اس اصول کا اطلاق نہیں ہوتا جیسے pianos اور kangaroos۔

5۔ ان الفاظ کی جمع بنانے کے لیے جو y- پر ختم ہوتے ہوں اور y- سے پہلے ان میں ایک حرفِ علت بھی موجود ہو، ہم ان کے آخر میں s- کا اضافہ کردیتے ہیں جیسے boys، jays، keys وغیرہ۔ اگر ایک اسم y- پر ختم ہوتا ہو اور اس سے پہلے ایک حرفِ صحیح موجود ہوتو اس کی جمع بنانے کے لیے ہم y- ہٹاکر ies- کا اضافہ کردیتے ہیں۔ جیسے butterfly/butterflies، cry/cries وغیرہ۔

6. Some nouns do not change when they become plural, as in *moose, deer, sheep, etc.*
7. Some nouns do not follow any rules. For example: goose/geese, mouse/mice, child/children, man/men, cactus/cacti, etc.

- Go through these rules more than once asking students to give different examples for each rule.
- For further reinforcement write these words on the board and ask students to write the correct singular or plural form.

	Singular	Plural		Singular	Plural
1.	strawberry	strawberries	15.	fly	flies
2.	handkerchief	handkerchiefs	16.	branch	branches
3.	day	days	17.	loaf	loaves
4.	child	children	18.	volcano	volcanoes
5.	kilo	kilos	19.	daisy	daisies
6.	wish	wishes	20.	life	lives
7.	logo	logos	21.	wife	wives
8.	mouse	mice	22.	goose	geese
9.	ox	oxen	23.	trolley	trolleys
10.	club	clubs	24.	tornado	tornadoes
11.	bush	bushes	25.	fax	faxes
12.	ball	balls	26.	echo	echoes
13.	hero	heroes	27.	puppy	puppies
14.	dish	dishes	28.	match	matches

- **Grammar time (Page 86):** Ask students to complete exercises B and C.
- **Activity time (Page 86):** Tell the students about these festivals that are celebrated around the world. If available, show some pictures related to these festivals.

  Christmas: Christmas is a Christian festival celebrated on 25th December, to mark the birth of Jesus Christ. Children enthusiastically keep their socks near the fireplace hoping to receive presents in them the next morning. People decorate real or artificial for trees with ornaments and lights.

  Diwali: Diwali, also called the Festival of Light, is one of the most important festivals celebrated in the Hindu religion. Clay diyas are lit throughout the house. The streets of India and countries where Hindu communities live, come alive with parades, lights, and food stands.

  May Day: Each year, the children in England celebrate the arrival of spring on May 1st. A huge, striped maypole is decorated with flowers and streamers. Children hold the streamers as they dance around the pole. A group of dancers arrange themselves in two lines and wave handkerchiefs or sticks as they dance by each other and a May Queen presides over the celebration. May Day has been celebrated since ancient times, when Romans honored Flora, the goddess of spring.

6۔ کچھ اسما جمع بنائے جانے پر بھی تبدیل نہیں ہوتے بلکہ وہی رہتے ہیں جیسے sheep، deer،moose وغیرہ۔

7۔ کچھ اسما پر کسی بھی اصول کا اطلاق نہیں ہوتا۔ مثال کے طور پر man/men، child/children، mouse/mice،goose/geese ، cactus/cacti وغیرہ۔

- ان اصولوں کو طلبا کے ساتھ مل کر ایک سے زائد بار دہرائیے اور ان سے کہیے کہ وہ ہر اصول کے لیے مختلف مثالیں دیجیے۔
- جمع بنانے کے اصول اچھی طرح ذہن نشین کرانے کے لیے ذیل میں دیے گئے الفاظ بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ بورڈ تک آئیں اور ان الفاظ کی درست جمع یا واحد بنائیں۔

Singular	Plural	Singular	Plural
1. strawberry	strawberries	15. fly	flies
2. handkerchief	handkerchiefs	16. branch	branches
3. day	days	17. loaf	loaves
4. child	children	18. volcano	volcanoes
5. kilo	kilos	19. daisy	daisies
6. wish	wishes	20. life	lives
7. logo	logos	21. wife	wives
8. mouse	mice	22. goose	geese
9. ox	oxen	23. trolley	trolleys
10. club	clubs	24. tornado	tornadoes
11. bush	bushes	25. fax	faxes
12. ball	balls	26. echo	echoes
13. hero	heroes	27. puppy	puppies
14. dish	dishes	28. match	matches

- **قواعد کا وقت (صفحہ 86):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق Bاور C مکمل کریں۔
- **سرگرمی کا وقت (صفحہ86):** طلبا کو ان تہواروں کے بارے میں بتائیے جو دنیا بھر میں منائے جاتے ہیں۔ اگر دستیاب ہوں تو ان تہواروں سے متعلق چند تصاویر بھی دکھائیے۔

کرسمس: کرسمس عیسائی تہوار ہے جو 25 دسمبر کو یسوع مسیح کی پیدائش کی خوشی میں منایا جاتا ہے۔ بچے بہت جوش وخروش سے اپنے موزے آتش دان کے پاس رکھ دیتے ہیں، انھیں امید ہوتی ہے کہ اگلی صبح ان موزوں میں سے تحائف ملیں گے۔ لوگ صنوبر کے حقیقی یا مصنوعی درختوں کو برقی قمقموں اور آرائشی چیزوں سے سجاتے ہیں۔

دیوالی: دیوالی، جسے روشنیوں کا تہوار بھی کہا جاتا ہے، ہندو مذہب میں منائے جانے والے اہم ترین تہواروں میں سے ایک ہے۔ گھروں میں جگہ جگہ مٹی کے دیے جلائے جاتے ہیں۔ بھارت اور دیگر ممالک میں جہاں ہندو رہتے ہیں، سڑکیں اجتماعات، روشنیوں اور کھانے کے اسٹالوں سے بھر جاتی ہیں۔

یوم مئی: ہر سال انگلستان میں بچے یکم مئی کو بہار کی آمد کا دن مناتے ہیں۔ ایک بڑے دھاری دار کھمبے کو پھولوں اور کپڑے یا پلاسٹک کی رنگین پٹیوں سے سجایا جاتا ہے۔ بچے ان پٹیوں کو پکڑ کر کھمبے کے گرد رقص کرتے ہیں۔ رقاصوں کا ایک گروپ خود کو دو قطاروں میں بانٹ لیتا ہے۔ یہ رقاص ایک دوسرے کے ساتھ رقص کرتے ہوئے رومال یا چھڑیاں لہراتے ہیں اور مئی ملکہ خوشیوں کے اس میلے کی نگراں ہوتی ہے۔ یوم مئی کا تہوار قدیم زمانے سے منایا جا رہا ہے جب رومیوں نے بہار کی دیوی، فلورا کی اطاعت شروع کی۔

Show a few pictures of these festivals. Next, divide students into groups of four and ask them to choose a festival and find out more about it. They can find out about the background of the festival, how and why it is celebrated, the clothes, rituals, and foods involved, and then present this information in class.

- **Paper flags (Page 87):** Tell the students that they will learn how to make paper flags to decorate their classroom. Ask them to bring in some green and white paper sheets, glue, scissors, and ruler. Ask any student to read and explain the instructions and then allow students to create their own paper flag and use them to decorate their classroom.
- **Listening and speaking (Page 88):** Ask students to think of an occasion where they can use paper flags and how they would use them.
- **Grammar time (Page 88):** Ask students to work in pairs to complete exercise A and B.
- **Transitional devices:** Write the word *'Transitional devices'* on the board and explain that transition refers to a word, phrase, sentence, or series of sentences that connect the ideas in a paragraph. Tell the students that they will be learning how to organize and connect ideas using transitional words and phrases to complete writing skills exercise A on page 88.

Write the following paragraph on the board:

Saba wished her stuffed pony was real. She uttered some magic words. A fluffy, white coat grew on her pony. Then it shook its long, silky tail and danced impatiently on its hoofs. Then it trotted around the room as if showing off its silky white hair.

- Read the story and mark the places where transitional words could clarify the order of time. Rewrite using some transition words to show the order of events. You might have to add or delete words and combine ideas.
- Give the following transitional words:

  before, after, now, previously, last, next, first, when, immediately, later, formerly, initially, presently, meanwhile, ultimately.
- Allow students to re-write and read their paragraph, connecting the ideas within it and improving its organization. Let some students share their passage with other students in the class.

Saba wished her stuffed pony was real and the moment Saba uttered the magic words she had learned, her stuffed pony transformed into a real one. First, a fluffy, white coat sprung on her pony. Then, the pony shook its silky, white tail, danced impatiently on its hoofs, and trotted around the room showing off its silky, white hair.

طلبا کو ان تہواروں کی کچھ تصاویر دکھائیے۔ پھر انھیں چار چار کے گروپوں میں بانٹ دیجیے اور ان سے کہیے کہ وہ ایک تہوار منتخب کریں اور اس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کریں۔ وہ تہوار کا پس منظر معلوم کریں کہ یہ کیوں اور کیسے منایا جاتا ہے، اس میں پہنے جانے والے کپڑوں، اس کی رسومات اور کھانوں کے بارے میں معلومات حاصل کریں اور پھر ان معلومات کو اپنے ہم جماعتوں کے سامنے پیش کریں۔

- **کاغذی جھنڈیاں (صفحہ 87 اور 88):** طلبا کو بتایئے وہ اب یہ سیکھیں گے کہ اپنے کمرۂ جماعت کو سجانے کے لیے کاغذی جھنڈیاں کیسے بنائی جائیں۔ ان سے کہیے کہ وہ سبز اور سفید کاغذ کی چند شیٹیں، گوند، قینچی اور پیمانہ لے کر آئیں۔ کسی بھی طالب علم سے کہیے کہ وہ ہدایات پڑھے اور ان کی وضاحت کرے۔ پھر طلبا سے کہیے کہ وہ اپنی اپنی کاغذی جھنڈیاں بنائیں اور انھیں کمرۂ جماعت کو سجانے میں استعمال کریں۔
- **سننا اور بولنا (صفحہ 88):** طلبا سے کہیے کہ وہ کاغذی جھنڈیاں کس موقع پر اور کیسے بنائے اور استعمال کریں گے۔
- **قواعد کا وقت (صفحہ 88):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق Aاور B مکمل کریں۔
- **آلاتِ تبدّل:** بورڈ پر لفظ ''آلاتِ تبدّل'' لکھ دیجیے اور وضاحت کیجیے کہ تبدّل کسی لفظ، فقرے، جملے یا جملوں کے سلسلے کی جانب اشارہ کرتا ہے جو ایک پیراگراف میں خیالات کو باہم مربوط کرتے ہیں۔ طلبا کو بتایئے وہ یہ سیکھیں گے کہ تبدّل یا تبدیل پذیر الفاظ اور فقروں کے استعمال سے کیسے اپنے خیالات کو منظم اور مربوط کیا جائے۔ طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق A مکمل کریں۔

بورڈ پر درج ذیل پیراگراف لکھ دیجیے:

Saba wished her stuffed pony was real. She wanted some magic words. A fluffy, white coat grew on her pony. Then it shook its long, silky tail and danced impatiently on its hoofs. Then it trotted around the room as if showing off its silky white hair.

- کہانی پڑھیے اور ایسے مقامات تلاش کیجیے جہاں الفاظِ تبدّل وقت کی ترتیب کو واضح کر سکیں۔ واقعات کی ترتیب ظاہر کرنے کے لیے چند الفاظِ تبدّل استعمال کرتے ہوئے کہانی دوبارہ لکھیں۔ ہوسکتا ہے کہ آپ کو خیالات کو مربوط کرنے کے لیے الفاظ کا اضافہ یا اخراج کرنا پڑے۔
- درج ذیل الفاظ تبدّل دیجیے:

پہلے، بعد، اب، سابقہ، پچھلا، آئندہ، پہلا، جب، فوراً، بعد میں، گزشتہ، ابتدا میں، ابھی، اسی دوران، آخرکار۔

- طلبا کو پیراگراف دوبارہ لکھنے اور پڑھنے، خیالات کو مربوط کرنے اور پیراگراف کی تنظیم کو مزید بہتر کرنے کا موقع دیجیے۔ چند طلبا سے کہیے کہ وہ اپنا اقتباس جماعت کے دوسرے طالب علموں کو دکھائیں۔

Saba wished her stuffed pony was real and the moment Saba uttered the magic words she had learned, her stuffed pony transformnto a real one. First, a fluffy, white coat sprung on her pony. Then, the pony shook its silky, white tail, danced impatiently on its hoofs, and trotted around the room showing off its silky, white hair.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

SUGGESTED LESSON OUTLINE (6 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Students discuss different festivals.	10 min
	2.	**Reading time:** Students find out more about the festivals celebrated in China by reading pages 84 and 85.	20 min
	3.	**Comprehension:** Students complete exercises A and B on pages 85 and 86.	10 min
2	4.	**Opposites:** Students learn more about opposites. They practice using opposites by writing a descriptive passage. They complete exercise A on page 86.	40 min
3.	5.	**Singular and plural nouns:** Students review the rules for changing singular nouns to plural and vice versa. For further practice they complete exercises B and C on page 86.	40 min
4.	6.	**Activity time:** Students work in groups to find out more about the festivals celebrated around the world.	40 min
5.	7.	**Paper flags:** Students learn how to make paper flag by following the instructions given on pages 87.	25 min
	8.	**Listening and speaking:** Students learn how to use paper flags and wear they can use them.	15 min
6.	9.	**Grammar time:** Students work in pairs to complete exercise exercises A and B.	20 min
	10.	**Transitional devices:** Students learn how to use transitional words and phrases to link and organize their ideas.	20 min

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (6 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	وقت	کام
1	1۔	**تعارف:** طلبا مختلف تہواروں پر گفتگو کریں۔	10 منٹ
	2۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 84 اور 85 سے پڑھ کر چین میں منائے جانے والے تہواروں کے بارے میں مزید معلومات حاصل کریں۔	20 منٹ
	3۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 85 اور 86 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	10 منٹ
2	4۔	**متضاد الفاظ:** طلبا متضاد الفاظ کے بارے میں مزید جانیں۔ وہ ایک بیانیہ پیراگراف لکھ کر متضاد الفاظ کے استعمال کی مشق کریں۔ وہ صفحہ 86 پر دی گئی مشق A مکمل کریں۔	40 منٹ
3	5۔	**اسمائے واحد اور اسمائے جمع:** طلبا اسمائے واحد کو جمع اور اسمائے جمع کو واحد میں تبدیل کرنے کے قواعد کا دوبارہ جائزہ لیں۔ مزید مشق کے لیے وہ صفحہ 86 پر دی گئی مشق B اور C مکمل کریں۔	40 منٹ
4	6۔	**سرگرمی کا وقت:** طلبا دنیا بھر میں منائے جانے والے تہواروں کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے گروپ بنا کر کام کریں۔	40 منٹ
5	7۔	**کاغذی جھنڈیاں:** طلبا صفحہ 87 اور 88 پر دی گئی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے یہ سیکھیں کہ کاغذی جھنڈیاں کیسے بنائی جاتی ہیں۔	25 منٹ
	8۔	**سننا اور بولنا:** طلبا کاغذی جھنڈیاں بنانا اور ان کا استعمال سیکھ سکیں۔	15 منٹ
6	9۔	**قواعد کا وقت:** طلبا جوڑیوں کی صورت میں صفحہ 88 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	20 منٹ
	10۔	**آلات تبدّل:** طلبا جوڑیوں کی صورت میں دی گئی مشق A مکمل کریں۔ طلبا یہ سیکھیں کہ اپنے خیالات کو مربوط اور منظم کرنے کے لیے تبدّل پذیر الفاظ اور فقروں کا استعمال کیسے کیا جائے۔	20 منٹ

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

LESSON 1

OBJECTIVES

- Read and understand text and answer questions
- Understand and use adjectives
- Use compound prepositions
- Comprehend the role of compound words in vocabulary building, and create compound words

LEARNING OUTCOMES

By the end of this lesson, students will be able to:

- analyze text and read and answer questions;
- define and use adjectives;
- identify and use compound prepositions;
- create and use compound words.

RESOURCES REQUIRED (TEACHING AIDS)

- Graph and table showing growth of human population over the past 500 years

METHOD

- **Introduction (Page 89):** Read and discuss the first two paragraphs. Then, ask the students how many family members live in their house. What would happen if ten more people came to live in their house? Next, ask students to work in pairs and discuss the meanings of the following words: *population,* overpopulation, immigration, birth rate, worry, strain on resources, public services. As a whole class activity, ask each pair to explain the meaning of any one word and use it in a sentence. Next, discuss how the world population has changed over time and show the given table and graph, that show the increase in world population over the years.

سبق 1

مقاصد :

- متن پڑھنا، سمجھنا اور سوالوں کے جواب دینا
- اسمائے صفت کو سمجھنا اور استعمال کرنا
- مرکب حروفِ ربط یا حروفِ جار استعمال کرنا
- ذخیرۂ الفاظ کو بڑھانے میں مرکب الفاظ کے کردار کا ادراک کرنا اور مرکب الفاظ تخلیق کرنا

نتائج :

اس سبق کے اختتام تک طلبا کو اس قابل ہو جانا چاہیے کہ وہ:

- متن کا تجزیہ کرسکیں اور سوالات پڑھ کر ان کے جواب دے سکیں؛
- صفت کی تعریف کرسکیں اور اسے استعمال کرسکیں؛
- مرکب حروفِ جار کی شناخت اور استعمال کرسکیں؛
- مرکب الفاظ تخلیق اور استعمال کرسکیں۔

تدریس کے لیے درکار اشیا :

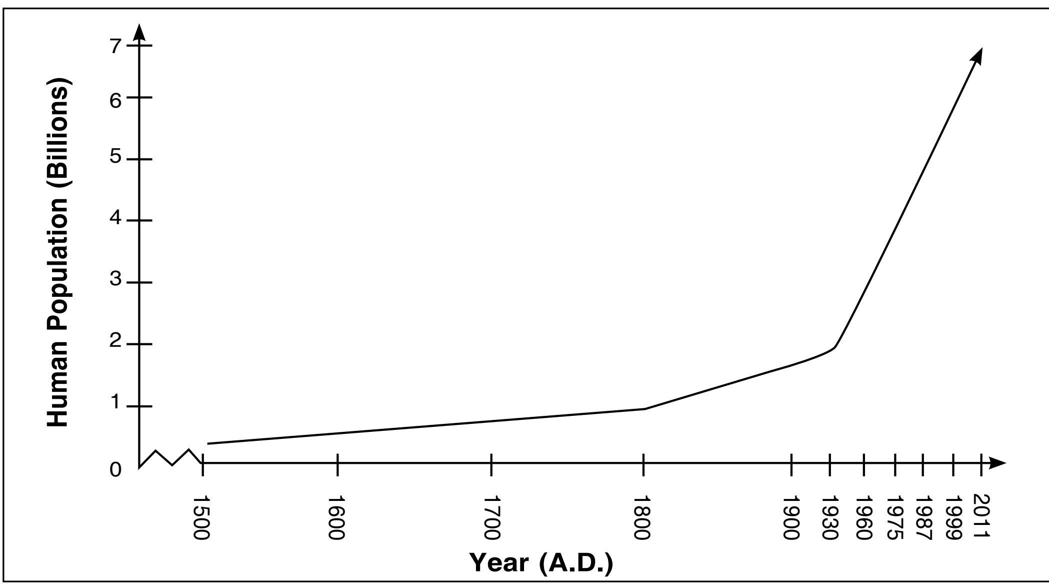
- گزشتہ 500 سال میں انسانی آبادی میں اضافے کو ظاہر کرنے والے گراف اور جدول

طریقۂ کار :

- **تعارف (صفحہ 89):** ابتدائی دو پیراگراف پڑھیے اور ان پر گفتگو کیجیے۔ پھر طلبا سے پوچھیے کہ ان کے گھر میں کتنے افراد رہتے ہیں۔ اگر ان کے گھر میں مزید دس افراد رہنے کے لیے آ جائیں تو کیا ہوگا؟ اس کے بعد طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں کام کریں اور درج ذیل الفاظ کے معنی کو زیر بحث لائیں: population (آبادی)، overpopulation (افراطِ آبادی)، immigration (ہجرت)، birth rate (شرح پیدائش)، worry (تشویش)، strain on resources (وسائل پر دباؤ)، public services (عوامی خدمات)۔ پوری جماعت کو اس سرگرمی میں شریک کرتے ہوئے ہر جوڑی سے کسی بھی ایک لفظ کے معنی بیان کرنے کے لیے کہیے اور پھر اس لفظ کو جملے میں استعمال کیجیے۔ پھر اس موضوع پر بات چیت کیجیے کہ وقت کے ساتھ ساتھ عالمی آبادی کس طرح تبدیل ہوتی رہی ہے۔ پھر طلبا کو دیا گیا جدول اور گراف دکھائیے جو مختلف برسوں میں دنیا کی آبادی میں اضافے کو ظاہر کر رہا ہے۔

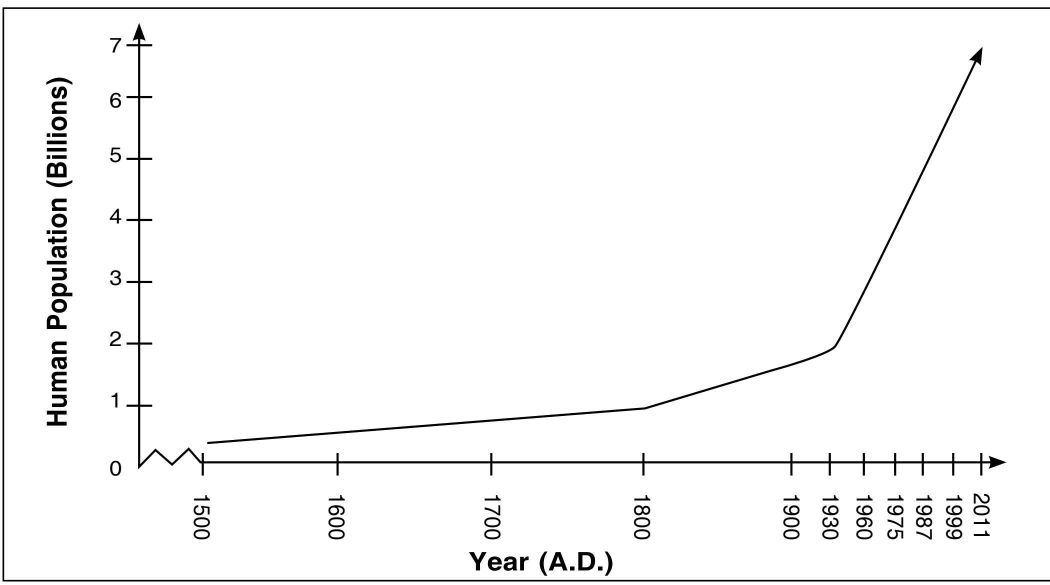
OXFORD UNIVERSITY PRESS

Year	Population
1500	500,000,000
1600	545,000,000
1700	610,000,000
1800	1,000,000,000
1900	1,600,000,000
1930	2,000,000,000
1960	3,000,000,000
1975	4,000,000,000
1987	5,000,000,000
1999	6,000,000,000
2011	7,000,000,000



- **Reading time (Pages 89 and 90):** Select students to read the text and then discuss the read information. Ask students to once again describe how the population has changed in the past and present and how it might change in the future. Next, tell them to discuss the reasons why they believe the population has increased so drastically over the past few decades.
- **Comprehension (Page 90):** Ask students to work in pairs and complete exercise A.
- **Adjectives:** Review that adjectives are describing words, they give more information about nouns and pronouns. Write the following sentences on the board, asking students to spot the adjectives.

Year	Population
1500	500,000,000
1600	545,000,000
1700	610,000,000
1800	1,000,000,000
1900	1,600,000,000
1930	2,000,000,000
1960	3,000,000,000
1975	4,000,000,000
1987	5,000,000,000
1999	6,000,000,000
2011	7,000,000,000



- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 89 اور 90):** متن پڑھنے کے لیے طلبا کا انتخاب کیجیے اور پھر جماعت کے ساتھ متن میں دی گئی معلومات پڑھیے۔ طلبا سے ایک بار پھر یہ بیان کرنے کے لیے کہیے کہ ماضی اور حال میں آبادی کس طرح تبدیل ہوئی ہے اور مستقبل میں اس میں کیا تبدیلی آ سکتی ہے۔ پھر طلبا سے ان اسباب کو زیر بحث لانے کے لیے کہیے جن کی وجہ سے وہ سمجھتے ہیں کہ گزشتہ چند عشروں میں آبادی تیزی سے بڑھی ہے۔
- **تفہیم (صفحہ 90):** طلبا سے کہیے کہ وہ جوڑیوں کی صورت میں مشق A مکمل کریں۔
- **اسم صفت:** طلبا سے کہیے کہ وہ صفت کی تعریف کریں۔ اس بات کا اعادہ کیجیے کہ صفت دراصل بیانیہ الفاظ ہوتے ہیں، یہ اسما اور ضمائر کے بارے میں مزید معلومات دیتے ہیں۔ درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ان میں صفت کی نشان دہی کریں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

1. The **bell-shaped** balloon floated over our heads.
2. Mrs. Salman covered her **drawing room** walls with beautiful wallpaper.
3. The **small** boat sailed on the **dark** sea.
4. The **coal** mines are **dangerous and deep**.
5. **Many** stores have begun to play **loud and annoying** music.
6. An old **radio** box sat on the dark **mahogany** table.
7. The store room was filled with **old, yellowed newspapers**.

- **Language time (Pages 90 and 91):** Ask students to complete exercises A, B and C.
- **Reading time (Pages 91 and 92):** Ask volunteers to read the text, 'The story of population'. As reading progresses, discuss the given information. Ask why has population increased even further after World War I and World War II. Why is there a difference in population growth between the rich and poor countries. How does the increasing population affect the economy of the country? How will it affect the standard of living of the people? Will it cause more pollution? Will there be less food available?
- **Listening and speaking (Page 92):** Ask students to discuss the reasons for high and low population growth.
- **Language time (Page 92):** Ask students to complete exercise A.
- **Writing skills (Page 92):** Ask students to write a short essay on the given topic. Make sure students write a rough draft using a mind map to organise their ideas before writing the final story. This will enable continuity in the story and will allow students to ensure the sequence of the events is accurate with clear topic sentences.
- **Compound prepositions:** Ask the students to define prepositions. Remind them that a preposition is a word that connects a noun or pronoun to the other words in the sentence. Prepositions show four things:

  1. Location 2. Direction 3. Time 4. Relationship
- With the help of the students list some prepositions on the board. (at, on, from, in, by, to, for, of, with, etc).
- Ask students to make sentences using these prepositions and share their sentences with the rest of the class.
- Now explain that compound prepositions are made up of two or more words that are used exactly like a single preposition. For example: according to, in case of, along with, out of, except for, because of, up to, apart from, due to, in agreement with, etc.

1. The **bell-shaped** balloon floated over our heads.
2. Mrs. Salman covered her **drawing room** walls with beautiful wall paper.
3. The **small** boat sailed on the **dark** sea.
4. The coal mines are dangerous and deep.
5. **Many** stores have begun to play loud and annoying music.
6. An old **radio** box sat on the dark **mahogany** table.
7. The store room was filled with **old, yellowed newspapers.**

- **لسانیات کا وقت (صفحہ 91):** طلبا سے مشق A،B اور C مکمل کرنے کے لیے کہیے۔
- **پڑھائی کا وقت (صفحہ 91 اور 92):** طلبا سے کہیے کہ ان میں سے چند طالب علم 'The story of population' کا متن پڑھیں۔ جیسے جیسے پڑھائی کا عمل آگے بڑھے، متن میں دی گئی معلومات پر طلبا سے بات چیت کرتی جایئے۔ طلبا سے پوچھیے کہ جنگ عظیم اوّل اور جنگ عظیم دوم کے بعد بھی آبادی مزید کیوں بڑھی۔ ان سے پوچھیے کہ امیر اور غریب ممالک میں آبادی کی افزائش میں فرق کیوں ہے۔ بڑھتی ہوئی آبادی ملکی معیشت پر کس طرح اثر انداز ہوتی ہے؟ یہ لوگوں کے معیار زندگی کو کس طرح متاثر کرے گی؟ کیا یہ مزید آلودگی کا سبب بنے گی؟ کیا پھر کم خوراک دستیاب ہوگی؟
- **سننا اور بولنا (صفحہ 92):** طلبا سے کہیے کہ وہ آبادی میں کم اور زیادہ اضافے پر بات چیت کریں۔
- **لسانیات کا وقت (صفحہ 92):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A مکمل کریں۔

  لکھنے کا ہنر (صفحہ 92): طلبا سے کہیے کہ وہ کہانی لکھنے سے پہلے اپنے ذہن میں کہانی کا خاکہ بنائیں پھر کہانی لکھیں۔
- **مرکب حروفِ جار:** طلبا سے کہیے کہ وہ حروفِ جار کی تعریف کریں۔ انھیں یاد دلایئے کہ حرفِ جار وہ لفظ ہوتا ہے جو جملے میں ایک اسم یا ضمیر کو دیگر الفاظ سے جوڑتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں، ایک حرفِ جار اسم یا ضمیر اور باقی جملے کے درمیان تعلق کو ظاہر کرتا ہے۔ حروفِ جار چار چیزیں ظاہر کرتے ہیں:

  1۔ مقام   **2۔ سمت**   **3۔ وقت**   **4۔ تعلق**
- طلبا کی مدد سے بورڈ پر چند حروف جار کی فہرست بنائیے۔ اس میں: at (پر)، on (پر یا اوپر)، from (سے، میں سے)، in (میں، اندر)، by (سے، ذریعے)، to (کو)، for (کے لیے)، of (کا، کے، کی)، with (ساتھ، سے) وغیرہ شامل ہو سکتے ہیں۔
- طلبا سے کہیے کہ وہ ان حروف جار کو استعمال کرتے ہوئے جملے بنائیں۔ بعد ازاں وہ اپنے جملوں سے جماعت کے دوسرے طلبا کو آگاہ کریں۔
- اب یہ وضاحت کیجیے کہ مرکب حروف جار دو یا دو سے زیادہ الفاظ سے مل کر بنتے ہیں جنھیں ایک ہی حرف جار کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر: according to (کے مطابق)، in case of (سلسلے میں، صورت حال میں)، along with (کے ساتھ)، out of (میں سے)، except for (کے سوا)، because of (کی وجہ سے، کے باعث)، up to (تک)، apart from (کے علاوہ)، due to (کی وجہ سے)، in agreement with (کسی سے راضی یا متفق ہونا) وغیرہ۔

Write the following sentences on the board and ask the students to underline the compound prepositions in each sentence.

1. According to our history teacher, this is an inaccurate answer.
2. The little puppy jumped out of the litter box.
3. According to the history text book, the great Mughal emperor Aurangzeb was born on the 4^{th} of November 1618.
4. 'What is that kitten up to?' exclaimed Sara.
5. Jasmine's geography book fell out of her backpack.
6. Everyone was present at the picnic except for Samina and Alia.
7. Because of the stormy weather, our flight was delayed.
8. Our cousins came along with us to the beach.
9. When Kiran opened the cupboard, a little lizard scurried out of the shelf.

- Ask the the students to write their own sentences using any five compound prepositions.
- **Grammar time (Page 93):** Ask students to complete exercises A and B.
- **Compound words:** Review the use of compound words explaining that compound words are made up of two smaller words that join together to create a completely new word. Ask students to give compound words using the following root words.

Root word	Answer
1. sun	sunshine
2. camp	campfire
3. back	backpack
4. base	baseball
5. horse	horseback
6. skate	skateboard
7. butter	butterfly
8. foot	footprints
9. water	watermelon
10. blue	blueberry

Ask the students to use any five compound words in sentences.

- **Grammar time (Page 93):** Ask students to complete exercises C and D.

درج ذیل جملے بورڈ پر لکھ دیجیے اور طلبا سے کہیے کہ وہ ہر جملے میں مرکب حروفِ جار کو خط کشیدہ کریں۔

1. According to our history teacher, this is an inaccurate answer.
2. The little puppy jumped out of the litter box.
3. According to the history text book, the great Mughal emperor Aurangzeb was born on the 4th of November 1618.
4. ‘What is that kitten up to?’ exclaimed Sara.
5. Jasmine’s geography book fell out of her backpack.
6. Everyone was present at the picnic except for Samina and Alia.
7. Because of the stormy weather, our flight was delayed.
8. Our cousins came along with us to the beach.
9. When Kiran opened the cupboard, a little lizard scurried out of the shelf.

- اب طلبا سے کہیے کہ وہ کوئی بھی پانچ مرکب حروفِ جار استعمال کرتے ہوئے جملے بنائیں۔
- **قواعد کا وقت (صفحہ 93):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق A اور B مکمل کریں۔
- **مرکب الفاظ:** طلبا کے ساتھ مل کر مرکب الفاظ کے استعمال کا اعادہ کیجیے۔ انھیں یاد دلایئے کہ مرکب الفاظ دو چھوٹے الفاظ پر مشتمل ہوتے ہیں جو ایک دوسرے سے جُڑ کر مکمل طور پر ایک نیا لفظ تخلیق کرتے ہیں۔ طلبا سے کہیے کہ وہ درج ذیل بنیادی الفاظ کے مرکب الفاظ بتائیں۔

Root word		Answer
1.	sun	sunshine
2.	camp	campfire
3.	back	backpack
4.	base	baseball
5.	horse	horseback
6.	skate	skateboard
7.	butter	butterfly
8.	foot	footprints
9.	water	watermelon
10.	blue	blueberry

اب طلبا سے کہیے کہ وہ مرکب الفاظ میں سے کسی پانچ کو جملوں میں استعمال کریں۔

- **قواعد کا وقت (صفحہ 93):** طلبا سے کہیے کہ وہ مشق C اور D مکمل کریں۔

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

SUGGESTED LESSON OUTLINE (5 class periods)

Period	S. No.	TASK	TIME
1	1.	**Introduction**: Discuss causes and effects of population growth and over-population.	05 min
	2.	**Reading time:** Students read the text on pages 89 and 90 and discuss it**.**	20 min
	3.	**Comprehension:** Students complete exercises A and B on page 90.	10 min
	4.	**Language time:** Students complete exercise A on page 90.	05 min
2	5.	**Adjectives:** Students review adjectives and identify them. They practice using adjectives by completing exercises B and C on page 91.	40 min
3	6.	**Reading time:** Students read the text on pages 91 and 92.	30 min
	7.	**Listening and speaking:** Students discuss the reasons for high and low population**.**	10 min
4	8.	**Language time:** Students complete exercises A on page 92.	10 min
	9.	**Writing skills:** Students to complete the writing task on page 92.	30 min
5	10.	**Compound prepositions:** Students learn how to use compound prepositions. They make sentences and then complete exercises A and B on page 93.	20 min
	11.	**Compound Words:** Students make a list of compound words and use them in sentences of their own. Next, they complete exercises C and D on page 93.	20 min

EXTENDED ACTIVITY

- Looking ahead: Predictions state that by 2050 the world population will reach the 9-10 billion mark. Think about the changes that might occur. How would life change when the population grows to be 9 or 10 billion? Share your thoughts with other students.

سبق کی تدریس کا مجوزہ خاکہ (5 پیریڈز)

پیریڈ	نمبر شمار	کام	وقت
1	1۔	**تعارف:** افزائش آبادی اور افراطِ آبادی کی وجوہات اور اثرات پر گفتگو کیجیے۔	05 منٹ
	2۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 89 اور 90 پر دیا گیا متن پڑھیں اور اس پر بات چیت کریں۔	20 منٹ
	3۔	**تفہیم:** طلبا صفحہ 90 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	10 منٹ
	4۔	**لسانیات کا وقت:** طلبا صفحہ 90 پر دی گئی مشق A مکمل کریں۔	05 منٹ
2	5۔	**صفت:** طلبا صفت کا اعادہ اور ان کی شناخت کریں۔ وہ صفحہ 91 پر دی گئی مشق C اور D مکمل کرتے ہوئے صفت کے استعمال کی مشق کریں۔	40 منٹ
3	6۔	**پڑھائی کا وقت:** طلبا صفحہ 91 اور 92 سے متن پڑھیں۔	30 منٹ
	7۔	**سننا اور بولنا:** طلبا کم اور زیادہ آبادی کی وجوہات کو زیر بحث لائیں۔	10 منٹ
4	8۔	**لسانیات کا وقت:** طلبا صفحہ 92 پر دی گئی مشق A مکمل کریں۔	10 منٹ
	9۔	**لکھنے کا ہنر:** طلبا دی گئی مشق کو مکمل کریں۔	30 منٹ
5	10۔	**مرکب حروفِ جار:** طلبا مرکب حروفِ جار کا استعمال سیکھیں۔ وہ جملے بنائیں اور پھر صفحہ 93 پر دی گئی مشق A اور B مکمل کریں۔	20 منٹ
	11۔	**مرکب الفاظ:** طلبا مرکب الفاظ کی فہرست بنائیں اور پھر انھیں اپنے جملوں میں استعمال کریں۔ بعد ازاں وہ صفحہ 93 پر دی گئی مشق C اور D مکمل کریں۔	20 منٹ

اضافی سرگرمی:

- مستقبل پر نظر رکھتے ہوئے: پیشین گوئیاں بتاتی ہیں کہ 2050ء تک عالمی آبادی 9 سے 10 ارب کے ہندسے کو چھو لے گی۔ ان تبدیلیوں پر غور کیجیے جو جنم لے سکتی ہیں۔ جب آبادی 9 یا 10 ارب ہوجائے گی تو زندگی کس طرح بدل جائے گی؟ اپنے خیالات سے طلبا کو آگاہ کیجیے۔

Worksheet 1

Verbs

A. Underline the action word in each sentence. Then on the line next to it, state whether the verb is in the past, present, or future tense.

Ali played cricket yesterday.	past tense
He plays cricket everyday.	present tense
We will go to watch the next match.	future tense

1. Sara will choose a new dress for herself. ____________
2. He takes the award. ____________
3. The batsman hit the ball towards the boundary line. ____________
4. Ali will work in the evening. ____________
5. The crowd applauded loudly. ____________
6. We usually visit this park in the evening. ____________
7. All of us love to play cricket. ____________
8. Danial will be the captain of the team. ____________
9. The lady screamed in horror. ____________
10. His teammates encouraged him. ____________

B. Write each of the following verbs in the correct column.

stamp visited stay cleaned danced laughed ask need wash rained painted learn

Past tense	Present tense
____________	____________
____________	____________
____________	____________
____________	____________
____________	____________

OXFORD UNIVERSITY PRESS

C. Choose the correct answer from the brackets for each of the following sentences.

1. You (needn't/don't need) to worry about picking me up today.
2. (Could/Were you able to) find the key that you misplaced?
3. I (didn't have to/mustn't have to) show my identity card to enter the exam hall.
4. Had I been ready, they (would/may be) have given me a ride.
5. (May/Can) you tell me where the library is?
6. The vase you gave me is beautiful but you (needn't have worried/ didn't need to worry)!
7. If you see a sign saying 'No Talking', you (mustn't/needn't) talk.
8. He (can't/may) be our new teacher. I am not sure though.
9. Try calling the booking agent. There (can/might) be some tickets left.
10. (Should/Would) we invite more people to the wedding?

Worksheet 2

Active and passive voice

A. State whether each of the following sentences are in active or passive voice.

1. Wheat is grown in Sindh. ____________________
2. The deer was killed by the tiger. ____________________
3. The party began very early. ____________________
4. The car slowed down. ____________________
5. The deadline has been extended. ____________________
6. The police didn't find the thief. ____________________
7. The first restaurants were opened in the city in 1939. ____________________
8. The flight is late again. ____________________
9. The search will be continued. ____________________
10. I look forward to seeing you. ____________________

B. Change the form of these sentences from passive to active voice.

1. The cat was fed by Sarah.
   ____
2. The theatre will be built by us in six months.
   ____
3. The match was won by the green team.
   ____
4. The fire was extinguished by the fire fighters.
   ____

C. Change the form of these sentences from active to passive voice.

1. Sarah answered the question.

   ____

2. We learned the song well.

   ____

3. Sana wrote the letter.

   ____

4. Saad cleaned the car.

   ____

D. Write one sentence using the active voice, and one using the passive voice.

Active: ______________________________

Passive: ______________________________

Worksheet 3

Direct speech

A. These sentences do not have speech marks. Re-write them using speech marks around the exact words that have been spoken.

1. Would you like another brownie? asked Mrs. Hasan.
2. This bread is not fresh, complained the customer.
3. Is this the way to the bookshop? asked Zara.
4. Look out! shouted the worker.
5. I am the best player in the team, boasted Ali.
6. What is the time? asked mother.
7. His grandmother asked, Where is your bag?
8. My friend exclaimed, What a nice car!
9. The little girl cried, I have hurt my foot!
10. The carpenter asked, Have you seen my tools?

B. After each sentence, write whether it is written in direct or indirect speech.

1. 'Where is your assignment?' asked the teacher. ________________
2. The doctor said that the little girl had injured her toe. ________________
3. Mr. Mustafa noted that it was a good day to go fishing. ________________
4. 'Please help me clean the kitchen,' requested Mrs. Kasim. ________________
5. 'Send for the ambulance!' the man cried out. ________________
6. Shazia said that she will not be able to come to the meeting. ________________
7. Alia said, 'I will wait for you.' ________________
8. 'It's too hot today,' complained Farah. ________________

C. **Write at least eight words that can be used instead of the reporting word 'said'.** ______________________________

____

____

D. **Rewrite the following sentences in direct speech.**

1. The nurse told them to wait for their turn.

____

2. Sara asked whether she could go shopping with Kiran.

____

3. Eman said that she had already done her homework.

____

4. Sana apologised for being rude the other day.

____

5. The policeman requested them to show their identity cards.

____

E. **Write a short dialogue using direct speech on any one of the following situations. Make sure that you use the punctuation marks accurately.**

- Two friends discussing their favourite movie star.
- A person interested in buying a car/dress from a salesman.

Worksheet 4

Indirect speech

A. Change the following sentences from direct to indirect speech.

1. 'When did you finish your assignment?' asked Alina.

   ____

2. The interviewer asked him, 'Do you plan to act in any new films this year?'

   ____

3. 'Did you like the cake I baked?' asked my friend.

   ____

4. 'Have you cut your hair?' inquired Tania.

   ____

5. 'Pink is my favourite colour,' said Nilofer.

   ____

6. Saima told us, 'Karachi is a wonderful city.'

   ____

7. My mother inquired, 'Are you going to the grocery store?'

   ____

8. Anne told her friends, 'I have a collection of rare stamps at home.'

   ____

9. 'Can you play badminton?' asked the sports teacher.

   ____

10. Sameer said, 'I am looking forward to the party tomorrow.'

   ____

B. Discuss the following questions in pairs.

1. How important is it to save money?
2. In which three professions can a person earn the most money? Why?
3. Which profession do you plan to choose? Why?

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

C. Report back to the class your friend's responses using indirect speech for each of the questions from exercise B. Begin as follows:

My partner believes that ______________________________

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Worksheet 5

Punctuation marks

A. Add the correct punctuation mark at the end of the following sentences. (full stop, exclamation mark, or question mark)

1. When you go to the grocery store, please buy some flour for me
2. How do you turn this machine on
3. Don't speak so loudly
4. Stop
5. I will not be coming today
6. Please wait
7. Can Sarah go with us
8. The jar is on the bottom shelf
9. I'll have a brownie please
10. Where are you going

B. Add commas where necessary, in the following sentences.

1. Ms. Alina the new teacher said you have all performed quite well in the last test.
2. 'I think we should leave now' said Junaid.
3. Naima has a dog two cats six fish and a cute little pony.
4. Leena asked 'When will they arrive?'
5. We brought some eggs milk butter flour and sugar for the doughnuts.

C. Add a colon where required, in the following sentences.

1. Ingredients for Chocolate Biscuits 250 grams butter, 2 eggs, 5 tablespoons sugar, some ground cumin, some chopped walnuts, 1 cup self-raising flour, melted chocolate.
2. The grocery store has stocked new items, juice, biscuits, chocolate ice cream, and sweets.

D. Place parenthesis where appropriate, in the following sentences.

1. The car a brand new model drove away after the accident.
2. The new park previously a lonely marshland was crowded for the first time.
3. Laiba extremely tired dragged herself to the bed and collapsed.
4. Atif a tall, strong man had been working as a security guard for the past three years.
5. Kiran 5, Romana 6, and Jehanara 4 all were on the same team.

E. Add hyphens to the following words.

sisterinlaw	thirtytwo	heavyhanded
anticrime	nonprofit	selfemployed

F. Add dashes where appropriate.

1. ‘I can hear a noise, wait did you hear that?’
2. The owner of the car a woman in her early thirties was standing next to the car.

Worksheet 6

Personal and possessive pronouns

A. Identify the subject, object, and possessive pronouns in each of the following sentences. The first one has been done for you.

Example: I need my bag. Can you please give it back to me?

I — subject pronoun
you — subject pronoun
it — object pronoun
me — object pronoun

1. When will she be arriving with my assignments? She will be arriving with them tomorrow.

   ____

   ____

2. The Khursheed family bought a new dog whose name is Happy. They are very excited to have him. It has gray eyes and its hair is brown.

   ____

   ____

   ____

   ____

B. Fill in the blanks with the correct subject pronoun. (I, you, we, they, it, she, or he)

1. My sister and her friend went shopping. ____________ went shopping.
2. Khurram is not feeling well. ____________ is not feeling well.
3. Does your mother know you failed the test? Does ____________ know you failed the test?
4. The cupboard is locked. ____________ is locked.
5. My friend Leena and I are going for a walk. ____________ are going for a walk.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

C. Fill in the blanks with the correct object pronouns. (her, them, him, me, it, you)

1. My sister Sana loves to read books. This book is for ______________.
2. My friends like to watch movies. The video is for ______________.
3. My cousin Mansoor collects rare stamps. These stamps are for ______________.
4. My parents like sweets. The cake is for ______________.
5. I like new clothes. This dress is for ______________.
6. My niece likes dolls. This doll is for ______________.

D. Fill in the blanks with the correct possessive pronoun.

Example: That book belongs to me. That book is mine.

1. That car belongs to them. That car is ______________.
2. That box belongs to me. That box is ______________.
3. This cat belongs to us. This cat is ______________.
4. This bag belongs to him. This bag is ______________.
5. This bike belongs to me and my cousin. This bike is ______________.
6. That house belongs to that man. That house is ______________.
7. These assignments belong to those students. These assignments are ______________.
8. This necklace belongs to you. This necklace is ______________.
9. This painting belongs to my aunt. This painting is ______________.
10. These hats belong to those boys. These hats are ______________.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Worksheet 7

Interrogative and indefinite pronouns

A. Fill in the blanks with the correct interrogative pronoun.

1. ______________ one of you has been selected as the captain of the basketball team?
2. ______________ is the caretaker here?
3. ______________ is the history of cricket?
4. ______________ have you been?
5. ______________ are you talking about?

B. Write five sentences using any five interrogative pronouns.

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____
5. ____

C. Fill in the blanks with an indefinite pronoun. Do not repeat the indefinite pronouns.

1. __________________________ knew the correct answer.
2. Has __________________________ seen my sweater?
3. __________________________ lives next door.
4. __________________________ went back.
5. I felt __________________________ on my skin.

Worksheet 8

Prepositions

A. Circle the preposition in each sentence.

1. Danial walked across the street.
2. Ali wandered into the pet store.
3. Maliha left before I could say anything.
4. Jamal's office is over here.
5. Anila fell asleep during class.
6. Ali drove around the city looking for an apartment.
7. Under a warm, fuzzy blanket, I read a book.
8. Sameer sat on his new sofa.

B. Fill in the blanks with the correct preposition from the box.

to	towards	on	up	across	along

1. The little mouse crept ______________ the cheese.
2. The girl read the book ______________ her friend.
3. The boat sailed ______________ the river.
4. Ali ran ______________ the stairs.
5. Sana walked ______________ the beach.
6. The boy ran ______________ the ice cream man.
7. The car drove ______________ the road.
8. The train travelled ______________ the tracks.

C. Now make your own sentences using the prepositions given in the box above.

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____
5. ____
6. ____

Worksheet 9

Absolute adjectives

A. Circle the absolute adjectives.

alive	ridiculous	weak	superb	high
big	young	warm	tall	unknown
black	huge	furious	rich	long
correct	deep	impossible	terrible	whole
cold	fast	unique	busy	excellent
dead	gigantic	good	ridiculous	strong
happy	perfect	terrified	boiling	important
enormous	hot	important	friendly	white

B. Fill in the blanks with an appropriate absolute adjective.

1. ________________________ crowd
2. ________________________ insect
3. ________________________ experience
4. ________________________ customer
5. ________________________ meal

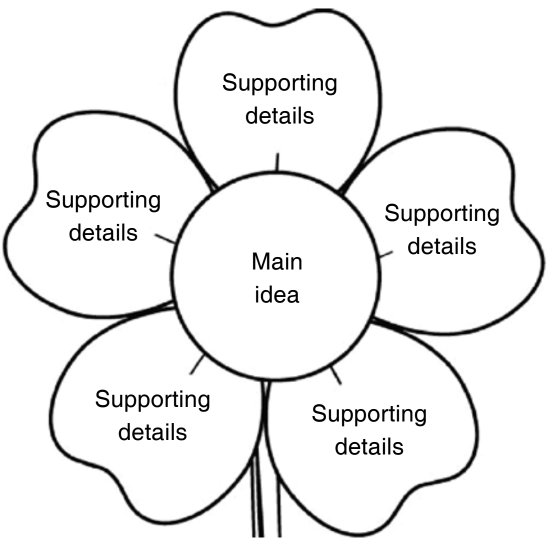
Worksheet 10

Paragraph Writing

A. Write a paragraph using the following steps:

Step 1: Topic - School

Step 2: Brainstorming — Think of the main idea, a topic sentence, and three or four supporting details.



Step 3: Write a paragraph using the details you have written above. Do not forget to use correct capitalization and punctuation. Give a title to your paragraph and end it with a concluding sentence.

Worksheet 11

Compound words

Use the words given below to create as many compound words as you can and then illustrate the compound words you have made.

coat, ball, water, tree, air, paper, foot, box, rain, living, sand, hall, house, plane, news, room, flower, sun, melon, way

Compound words

Worksheet 12

Countable and uncountable nouns

A. Write countable or uncountable besides each noun.

1. water ____________________
2. flour ____________________
3. coconut ____________________
4. bread ____________________
5. meat ____________________
6. ball ____________________
7. dress ____________________
8. glasses ____________________
8. pen ____________________
10. milk ____________________
11. chair ____________________
12. gasoline ____________________
13. table ____________________
14. cream ____________________
15. money ____________________
16. oil ____________________
17. insect ____________________
18. sofa ____________________
19. yogurt ____________________
20. school ____________________
21. bus ____________________
22. food ____________________
23. chocolate ____________________
24. ship ____________________

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Answer key

Unit 1

Page 2: Comprehension for Helen Keller

A. 1. false
2. true
3. true
4. false
5. true

B. 1. answer
2. display of anger
3. student
4. made known
5. surprising

C. 1. Helen was nineteen months old when she fell ill.
2. Helen screamed and smashed dishes and toys when she was bad-tempered.
3. The friend advised the family to ask a school for the visually-impaired for help.
4. Anne placed Helen's hand under the water and on her hand she spelled the word 'Water".

Page 2: Activity time

Refer to the instructions given on page 6 of the Teaching Guide.

Page 3: Comprehension for Wilma Rudolph

A. 1. Wilma was only four pounds when she was born.
2. She suffered from polio when she was four.
3. She was taken to a doctor for treatment.
4. When she was eight she wore special shoes to move around.
5. She joined the baseball and basket ball teams in school.
6. She learnt to sprint faster than her competitors.
7. She won three gold medals!

B. 1. Helen Keller was a healthy baby but when she was nineteen months old she fell ill with fever.
2. The illness had left the little girl visually-impaired.
3. In her early childhood, she proved to be a very difficult child.
4. Then Anne was appointed as Helen's companion and teacher.
5. Helen's progress was slow in the beginning and her behavior got worse.
6. However, with time Anne gained Helen's trust and affection.
7 One day Anne placed Helen's hand under water and she traced the word WATER on her other hand.
8. Helen finally understood what Anne was trying to teach her.
9. After this Helen progressed well and learned to read braille and type.
10. On 28th June 1904, Helen became the first visually-impaired person to earn a Bachelor of Arts degree.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

C.

	Column 1	Column 2
1.	pneumonia	a serious illness affecting the lungs
2.	refused	say no to something
3.	damaged	injured
4.	treatment	medical care
5.	courage	bravery
6.	sprint	to run a short distance very fast
7.	polio	a disease that results in inability to move
8.	track	races run on a field

Page 4: Activity time

A 1. Naseem Hameed emerged as the fastest woman of South Asia by clocking 11.81 seconds in the 100 meter sprint at the south Asian Gams at the Banganabdhu National Stadium in Dhaka in 2010. She is the first Pakistani woman athlete to have achieved a gold medal in the 26 year long history of the South Asian Games. Naseem, a 23 year old, achieved this amazing feat, despite considerable adversity.

2. The Pakistan Hockey team won gold medals at the Olympics in 1960, 1968, and 1984.

3. The next Olympics will be held in Paris, France in 2024. (Update according to the current year in which the lesson is being taught)

Pages 4–8: Grammar

Past and present tense

A.

1. washes	3. teaches	5. causes	7. flies
2. walk	4. opens	6. fall	8. like

Verbs

B. 1. Salman threw the ball.
2. Sara refused to answer.
3. Mr Ali taught Geography.
4. They put the books on the table.
5. Shehla looked everywhere for her lost earring.

Types of Verbs

C.

1. change	6. place	11. tell	16. order
2. recover	7. try	12. scream	17. suffer
3. go	8. travel	13. call	18. decide
4. fall	9. break	14. cry	19. feel
5. send	10. throw	15. shout	20. think

D. Noreen woke up one morning and found the sky dark outside. She got up, changed her clothes, had her breakfast, and hurried to school. She took an umbrella with her. On the way she met her friend Durriya. It started to rain heavily and they stood under a tree, shivering in the cold wind. Suddenly, they heard a sound and saw four kittens moving in the bushes.

(Students can give their own ending to the narrative. Check that it is written in the past tense.)

Modal Verbs

E. Discuss what modal verbs are with the students and ask them to write simple and compound sentences in their own words. For example:

1. We should listen to some music.
2. I could go to the store and buy some candies for everyone.
3. Sara will have to finish her homework before dinner.
4. Can you drive me to the airport?
5. I have got to stop eating unhealthy food.

F.

1. carefully	4. soon	7. usually	10. loudly
2. yesterday	5. nicely	8. neatly	
3. angrily	6. patiently	9. happily	

Consonant Clusters

Read out the words given, emphasising on the consonant clusters in the initial/final positions. Make sure to pronounce one sound for digraphs.

Conjunctions and Transitional words

Example

My group partner and I decided to conduct a research on festivals celebrated all around the world, both by searching the Internet as well as collecting newspaper clippings .We decided to divide our research continent wise while also looking for pictures as each festival is different from each other and celebrated in a unique way. The research will help others understand these festivals better so that people can learn how to respect the traditions and customs of places and people all around the world. Wherever you are from, it is important to respect various cultures and their festivities either by following their traditions or by trying to learn more about them from the people.

Page 8: Listening and Speaking

A. 1. The girl cannot run around, play, and have fun like all the other children. She seems quite lonely, sitting in her wheelchair, and it is difficult for her to make friends.

2. The other children can try to be more attentive towards her. They can try to converse with her and involve her in their play so that she does not feel lonely and friendless anymore.

Unit 2

Page 10: Comprehension for The Machine that Changed the World

A. 1. In olden times books were written by hand.
2. Since books were rare and valuable, they were only available to priests. The common man could not dream of accessing them. Therefore people had to depend on priests for knowledge.
3. The priests said that the Earth was the centre of the universe and the Sun and all the other planets revolved around it.
4. The printing press was invented by a German inventor named Johann Gutenberg.
5. The word Renaissance means re-birth of learning.

B.

1.	technology	the use of scientific knowledge to design new machines
2.	limited	restricted in size, amount, or extent; a few, small, or short
3.	revolutionary	causing a drastic change or revolution
4.	access	to get at, make use of
5.	economical	using the minimum required; not wasteful of time, effort, or resources

Page 11: Language Time

A. Students will use given phrases and construct sentences using their own words. Some examples of sentences are given below:

1. Finding kind and genuine people is a rare thing.
2. It is a difficult task to convince Neha to make the right decision.
3. Sometimes it’s nice to rely on someone during tough times.
4. My parents made it possible for me to finish high school with a gold medal.
5. Maha is dependent on her father to drop her to school every morning.

B. 1. scanner
2. food processor
3. typewriter
4. refrigerator
5. vehicle
6. air conditioner

Page 11: Activity Time

Divide the class in groups of four and have them discuss an invention of their choice and why they have chosen it. Guide the students into conducting their own research to find out how their chosen invention was invented, and share the findings with the rest of the class.

Page 11: Minimal pairs

Read out the given words focusing on the pronunciation so the students can identify the different sound in each pair.

Page 13: Comprehension for Flying Machine

A. 1. The Wright brothers earned their living by opening a small bicycle manufacturing shop.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

2. They both dreamt of building a flying machine capable of carrying people.
3. The key to building a successful flying machine was to make sure that the pilot had some degree of control over his craft.
4. The first Wright Flyer, a small bi-plane, was a fabric-covered wooden frame driven by a small engine connected to two rotating propellers by means of belts.
5. The first successful flight was made on 17^{th} December, 1903.

Pages 13–15: Grammar

A. 1. attractive offer
2. glorious achievement
3. successful experiment
4. laborious effort
5. efficient transportation
6. hilly peninsula

Adjectival Phrase

B. Discuss what adjectival phrases are with students. Ask them to come up with adjectival phrases and use them in sentences using their own words. Some examples of adjectival phrases and their sentences are:
1. Every evening the old man walked slowly to cross the road and buy his favorite snack.
2. It was in the middle of the night and the brown dog barked loudly, waking up the neighbors.
3. I am going over to Leena's because she has an incredibly beautiful dress I would like to borrow.
4. Sara was the shorter than her siblings but she was taller than her class mates.
5. I went outside just in time to see the gorgeous sunset was breathtaking.

C. Students can get creative by drawing a machine of their choice they would like to invent. Guide them into making a detailed plan explaining what it would look like and what task it would do.

Active and Passive Voice

D. 1. passive
2. active
3. passive
4. active
5. passive

E. 1. The farmer's fields were ploughed by a tractor.
2. The scientist conducted a successful experiment.
3. The carriages in the train were pulled by a steam engine.
4. Electrical power can be produced by generators.
5. Musicians use an amplifier to make sounds louder.

Kinds of sentences

F. 1. Statement
2. Question
3. Command
4. Command
5. Exclamation

Clauses and Phrases

G. Students can make two separate columns, one for clauses and one for phrases. In each column, they can list down five examples of each. One example has been given below:
clause: The dog barks.
phrase: man in a yellow shirt

Unit 3

Page 18: Comprehension for Sara Gets Spectacles

A. 1. Sara had to squint or sit closer to the blackboard in order to see clearly.
2. Sara's mother took her to an eye specialist to get her eyesight checked.
3. Doctor Asifa checked Sara's eyesight with a vision test. She asked Sara to read, with both eyes, each line on a chart across the room. Then she instructed her to cover one eye with a card and read each line again. After Sara had finished reading the alphabet chart the doctor asked her to look through different lenses and the doctor kept on changing the lenses until Sara told the doctor which lenses made her read the letters clearly.
4. The doctor advised Sara to take care of her eyes and wear her spectacles all the time.
5. Sara's friends complimented her and told her the spectacles looked great on her.

B.

1.	squint	to look at someone or something with one or both eyes partly closed in an attempt to see more clearly
2.	fuzzy	unclear
3.	pretend	to behave in a manner so as to make other people believe that something is not true
4.	spectacles	eyeglasses
5.	complimented	praised politely
6.	suspicious	feeling that somebody has done something wrong
7.	apprehensive	worried that something bad or unpleasant may happen
8.	miserable	very unhappy or uncomfortable

C. 1. Dr. Asifa diagnosed Sara's problem by doing a vision test.
2. Sara's friends appreciated her eyeglasses.
3. She worries about other people's opinion.

Page 19: Grammar

Direct Speach

A. 1 'I am sorry I cannot join the parade,' said Mr Ali.
2. 'Did you buy it at the discount sale?' asked mother.
3. 'The girl told us, 'I cannot come today.'
4. 'Excellent result!' exclaimed the teacher.

5. 'The school will be closed for two days,' announced the Principal.
6. 'I have lost my pen,' says Sheeba.
7. I said, 'I want a cup of coffee.'
8. 'What are you doing?' asked the teacher.

B. Students can get creative and come up with sentences of their own, keeping in mind using the appropriate punctuation marks. Some examples have been given below.

1. The girl said, 'I think it might rain today.'
2. Ms Leena explained, 'Look, a rainbow!'
3. The angry boy said, 'I am not going to eat broccoli.'
4. The lazy student complained, 'Why do we have two more class left? I want to go home.'
5. The nurse asked, 'Are you feeling any better?'
6. The shopkeeper asked, 'How many packet of chips would you like me to pack?'
7. The policeman shouted, 'If you don't come out now, we will come in in arrest you.'
8. The bus driver exclaimed, 'Get out of the way!'

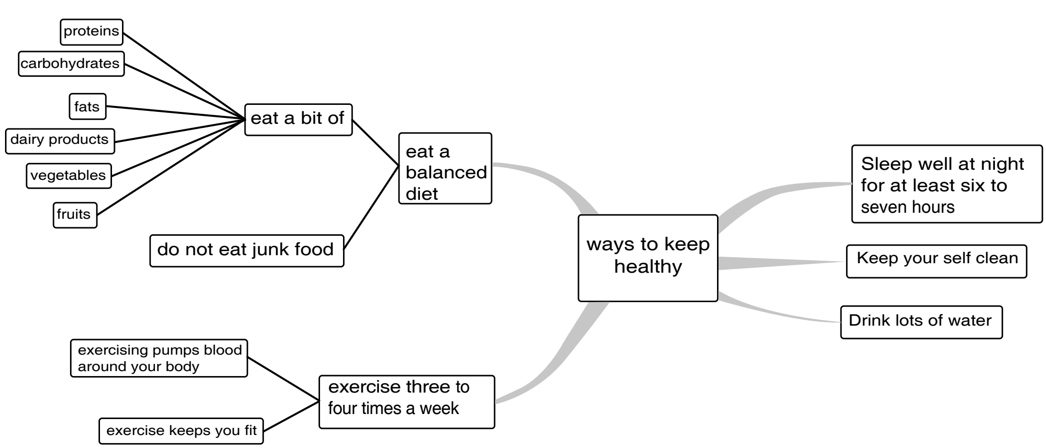
Writing skills

A. 1. Good morning. I am Dr Asifa and what is your name?
2. I am Sara.
3. How old are you, Sara?
4. I am eleven years old.

B. Students may follow the example in Question A and write a short dialogue of six sentences or more, depending on the option they choose in pairs.

Mind Maps

C. Accept suitable answer, an example is given below:



Unit 4

Page 24: Listening and speaking

The students can discuss their relevant stories and share it with the rest of the class.

Page 24: Language Time

A. alphabetical order: arrived, famine, response, spare, starving

arrived	reach a place at the end of a journey or a place in a journey
famine	shortage of food
response	a written or spoken answer
spare	extra
starving	suffer severely due to hunger

B.
1. capital, choicest, finest, first-class, first-rate, foremost, greatest, highest, incomparable, leading, matchless, outstanding, perfect, super, supreme, terrific, unequaled, unparalleled, unrivaled, unsurpassed
2. debatable, disputable, doubtable, dubious, fishy, questionable, shady, shaky, suspect
3. bliss, blissfulness, gladness, joy
4. allot, apportion, designate, give, set aside
5. flavorful, flavorsome, mouthwatering, scrumptious, tasteful, tasty, yummy

Page 24: Comprehension for The Stone Soup

A.
1. The people of the village had less food because of the famine.
2. The soldiers taught the villagers to share with each other.
3. The stone soup made the villagers happy.

B.
1. The villagers were suspicious of the soldiers and did not want to share their food with them.
2. The soldiers put salt, pepper, carrots, cabbage, some meat, potatoes, rice, onions, tomatoes, barley, and some milk to make the stone soup.
3. The soldiers slept in the village chief's house.
4. The author wants to deliver the message that by working together and sharing a greater good can be achieved.
5. The story taught us the importance of sharing and caring for each other, and how working together can help achieve greater good simply by being there for each other.
6. No one in the village was willing to share their food and bed with the soldiers. After everyone refused, the soldiers came up with a plan to make stone soup by telling the village people that they will make soup for everyone. Once the villagers heard that, they all wanted to have the soup and decided to give the soldiers different ingredients for the soup which they refused to give before. The soldiers thought this was the only way the villagers would give them food.
7. Since this is an open-ended question, accept all suitable answers.

8. Have a discussion with the students on what message they got from the story and if they agree with the moral of the story or not.

Pages 27–28: Grammar

Indirect Speech

A. 2. She complained that she was unwell.
3. I said that I would be late.
4. He told me I had to go with him.
5. She suggested that I could try again.
6. He replied that she is a good girl.
7. She explained that they had invited them.
8. They said that he would complete the task.
9. Ahmed asked me if I would be going.
10. Sara apologized that she could not do it.

B. Reporting verbs: thought, said, replied, asked, lied, called out, added

C. Students can pick out any five examples of direct speech and rewrite them as indirect speech.

D. 1. My friend asked, ‘Are you coming?”
2. Meera asked, ‘Is Ali at home?”
3. He asked, ‘Is it cold outside?”
4. He asked, ‘Are they in Lahore?”
5. Ahmed asked, ‘Is the milk fresh?”

Page 28: Writing skills

A. 1. **Characters**

Villagers—They are ordinary people who have suffered due to a famine and thus grown suspicious and selfish. They do not seem to be very generous or hospitable at the beginning of the story. Some of them even resort to lying and rudeness to get rid of the three soldiers.

Soldiers—They are ordinary travelers in search of food and shelter. They are hungry and desperate for help at the beginning of the story. They then, use the idea of making stone soup to trick the villagers into providing them food and shelter, and to teach them a lesson.

Setting

A small village in the countryside

Events

- Once three soldiers were travelling through a country.
- There was a great famine and people were starving, therefore they had started hoarding up food for themselves.
- The soldiers reached a small village. They were tired and hungry and so they asked the villagers for help.

- Everyone refused to help the soldiers.
- The soldiers thought of a plan. They said that they were going to make some delicious stone soup and share it with everyone in the village.
- They asked for a big iron pot, water to fill it, and a fire to heat it. Then the soldiers dropped three big stones into the pot.
- They asked for some salt, pepper, carrots, cabbage, meat, potatoes, rice, onions, tomatoes, barley, and some milk from the villagers. Everyone brought something or the other to add to the stone soup.
- Everyone enjoyed the stone soup and the happy villagers gave the soldiers the best beds in the village.
- The next morning the villagers thanked the soldiers for teaching them the secret of making such delicious stone soup.
- The soldiers told them that there were no magic stones and that only by sharing can they prosper.
- The soldiers then continued on with their journey.

Theme

By working together and sharing, a greater good can be achieved.

Ending

The villagers learn that they can prosper only by sharing things with others. The soldiers leave after teaching them a lesson.

2. Follow the above story writing pattern in Question A, Exercise 1 and ask the students to write a story of their own by outlining all the story elements (characters, setting, events, theme and ending). Make sure the students proofread and edit their work.

Page 29: Comprehension for A Prayer Let Me Give

A. 1. nod — lower or raise the head to greet someone
2. deed — a noble act
3. vain — useless
4. fellow — person
5. weary — very tired

B. Those who help others never live in vain.

C. The poet wants to comfort others through a smile, a nod, kind words or deeds.

D. The poet wants to help others. He/She wants to comfort others in whatever way he/she can. He/She wants to make things easier for other people, cheer them up, and change their frowns to smiles.

E. Since this is an open-ended question, ask the students to come up with their own answers which they can discuss in class. Check for grammar and punctuation.

Unit 5

Page 32: Language Time

A.

1.	remind	to help somebody to remember someone or something
2.	massive	large
3.	rise	move from a lower position to a higher one
4.	delighted	feeling or showing great pleasure
5.	inform	give someone facts or information about something
6.	interpret	explain the meaning of information, words, or actions
7.	advertisement	a notice or announcement telling others about a product, service, or event or publicizing a job vacancy
8.	import	to bring goods or services into a country from another country
9.	export	to send goods or services to another country
10.	commodities	raw material or any product that can be bought and sold

B. 1. delighted 2. remind 3. exports 4. interprets 5. massive

Pages 32–35: Comprehension on The Newspaper

A. 1. The four main functions of a newspaper are: to inform, to interpret, to provide service, and to entertain.
2. Students can select any three sections from page 31 and explain them in their own words.
3.
- Classified advertisements
- Entertainment
- General news
- Sports
- City news
- City news
- Entertainment/Leisure
- Editorial page

Reading and Understanding the News

B. Fact
Opinion
Fact
Opinion
Fact
Opinion
Fact
Opinion

Newspaper Terms

C. 1. headline 2. byline 3. nameplate 4. cutline

D. Accept all suitable answers. Students can come up with different captions of their own for the given photograph.

Here are some examples:

1. Chaos in the streets
2. Morning rush hour
3. Severe traffic jam causes delay on a busy Monday morning

Pages 35–37: Grammar

Punctuation Marks

A. 1. Does Jim like to play games? / Jim does like to play games.
2. Do I have to practice guitar?
3. Disney is our favourite show.
4. Swimming in the pool was fun.
5. My friend won the dance contest.

B. 1. Glass, clay, metal, and paper butterflies were sold at the handicraft shop.
2. My mother sent two cakes, ice cream, milk, biscuits, and fruit to her sister.
3. Esha, Tuba, or Saba will paint, draw, and participate in an art competition.
4. This year Asim will visit Lahore, Karachi, Murree, or Islamabad.
5. Paper clips, pins, and erasers are useful but simple inventions.
6. Anum said, ‘It’s hot.’
7. Ali said, ‘I have done my homework.’
8. My teacher said, ‘I will give you a book.’

Colon

C. 1. Sara plans on bringing several items to the picnic: cold drinks, napkins, plates, and forks.
2. The reporter interviewed the following people: students, teachers, head teachers, and the principal.
3. You will need all these ingredients: milk, sugar, flour, and eggs.
4. I have invited some friends to my party: Kiran, Anum, and Kaleem.
5. During summer vacations I visited several cities: Lahore, Karachi, and Hyderabad.
6. My mother bought many things from the store: stationery, chocolates, and dresses.

Writing skills

A. Write a story using the instructions given in the question, paying special attention to the five Ws (who, where, what, when, and why) and H (how). Make sure the students proofread and edit their stories for any grammatical errors and punctuation mistakes.

B. Students will write a formal letter using the sample given on page 90 of the Teaching Guide. Check for grammar, punctuation and the correct use of formal language.

Pages 38–39: Review Test 1

A. 1. They complained that they would not allow that.
2. We explained that we needed to buy some clothes.
3. She said to him that he could go.
4. They said that he did not have the necessary qualifications.
5. I said that I would go with him/her to the market.
6. He/she said that he/she liked ice cream.
7. He replied that he is living in London.
8. Sara exclaimed that she bought a car.
9. Taha said that he was walking along the street.
10. Asad replied that he hadn't seen Ahmed.
11. The student answered that he had taken English lessons previously.
12. Father said that he would see me later.
13. The servant said that he would be helping me.

B. 1. Ali asked me when would I complete the work.
2. Sara inquired if the dinner was ready.
3. He asked if he could come with me.
4. He asked if it was raining outside.
5. Mother queried when I had to pay the fees.

C. 1. We planted flowers in the garden.
2. When did you play at the park?
3. We are going to the market./ Are we going to the market?
4. What is your favourite game?
5. Who is coming to see us?
6. This flower is very beautiful.

D. 1. A glass of milk, a cup of tea, or a mug of coffee will be fine for me.
2. The boy asked, 'Where do you live?'
3. You can buy some stamps, envelopes, or some paper.
4. Amir asked, 'Do you like chocolates?'
5. The teacher told us, 'Do not shout!'
6. Eating too many potato chips, candies, and drinking sodas all make us fat.
7. Ali said, 'I have sixty-four, blue marbles and Taha has thirty-six, red marbles.'
8. The cricket game has been popular for years.
9. Mr. Kamal, who owns the circus, gave us free tickets.
10. The clock on my table, a gift from my mother, is shaped like a leaf.

E. 1. The ball was kicked by the player.
2. Alexander Graham Bell invented the telephone.
3. The servant did the work.
4. The door was left open by Tom.
5. The room was decorated by the students.
6. Some milk was given to me by Mr. Kamal.
7. The ticket was bought by the driver.
8. Samra closed the door.
9. The cake was baked by Hina.
10. The book was torn by the small boy.

F. Students will come up with an ending of their own. Since this is an open-ended question, all suitable answers are acceptable.

G. Students will write a news report on the given topic using their own words. Accept all suitable answers. Students should think of the following points while writing the news report:
1. what was the occasion?
2. when dit it happen?
3. who was present there?

Unit 6

Page 42: Listening and speaking

A	1.	travelogue	a movie, book, or any writing about any travel experiences encountered by a traveler
	2.	considered	think carefully about (something) especially before making a decision
	3.	humid	moist, marked by a relatively high level of water vapor in the atmosphere
	4.	surrounded	to be all around someone or something
	5.	construction	the process of building something like roads, buildings, bridges, etc.
	6.	architecture	the art or practice of designing and constructing buildings; the style of a building with regard to a specific period, place, or culture
	7.	accommodate	to provide lodging or space
	8.	destination	the place to which someone or something is going or being sent
	9.	remained	continued to exist
	10.	terrace	a level paved area or platform next to a building

Pages 43–44: Comprehension for Qasim's Trip to Lahore

A. 1. The Badshahi Masjid was built in 1673.
2. The Badshahi Masjid was built by the sixth Mughal emperor, Aurangzeb Alamgir.

3. The mosque was built opposite the Lahore Fort.
4. The Badshahi Masjid can accommodate over 55,000 worshippers at one time.
5. The Shalimar Gardens were built by the Mughal emperor Shah Jahan.
6. Shalimar Gardens are located near Baghbanpura.
7. The construction of these gardens started in 1641 and was completed in one year.

B.
1. The walls and roofs of the Badshahi Mosque are decorated with Islamic calligraphy and traditional Persian tile work. Marble is mainly used in the construction of the mosque.
2. The relics of Hazrat Muhammad رَسُولُ اللهِ خَاتَمُ النَّبِيّٖن صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ and his daughter Hazrat Fatima Zahra رضی اللہ تعالیٰ عنہا are kept in the museum of the Badshahi masjid.
3. Students can choose an interesting building of their choice from anywhere in the city and describe it. They can find out information about the building from books and/or by searching the Internet and write about it.
4. A water cascade is a kind of waterfall in which water falls in steps.

C. Divide the class in pairs and have them read the information on Shalimar Gardens carefully. Once they have read the text, they can make five questions of their own related to the text and ask the rest of the class to answer the questions. Questions can be reviewed to see if they are related to the text or not. For example

1. How long did the construction work take?
2. Who looked after the Shalimar Gradens?
3. Which president of pakistan nationalised Shalimar Gardens and when?
4. What building materials were used in the construction of the Gardens?
5. Can you describe the three level terraces of the Gardens?

Page 44 Activity time

Refer to the instructions given on page 94.

Pages 45–46: Grammar

Pronouns

A.	1. we	2. he	3. she	4. it	5. they			
B.	1. She	2. They	3. them	4. her	5. It	6. We	7. Their	8. us

Possessive Pronouns

C.	1. his	3. ours	5. yours	7. hers	9. theirs
	2. theirs	4. mine	6. his	8. yours	10. ours

D.
1. We went to <u>the</u> shop to buy <u>an</u> atlas.
2. Saima will bake <u>a</u> cake for <u>the</u> party.
3. I lived in <u>a/the</u> new house for two years.
4. Maha reads <u>the</u> newspaper every day.

5. They may go to Lahore during the holidays.
6. We all watched the match on a/the sports channel.
7. 14^{th} August 1947 is an important day in our history.
8. Will you do your homework in the afternoon?
9. Sana walked into the room after an hour.
10. We saw a swan and an ostrich at the zoo

Page 47: Comprehension for Travel

A. 1. The poem is an optimistic little song. The poet seems to be very hopeful about traveling on towards a bright, new day.
2. The poet sees mountains, valleys, rivers, seas, green fields, and trees below him.
3. The speaker of the poem is a passenger on an airplane, writing from high above in the sky.

Page 47: Writing skills

A. Students will create a scenery with the use of imagery in their own words. Guide the students on the importance of imagery in a poem and how it can help the readers visualize better.
B. Students will write a poem on one of the given topics with special focus on poetic devices. Check for the correct usage of poetic devices. Accept all suitable answers.

Page 47: Grammar

A. 1. above 3. dark 5. old
2. warm 4. dusk

Unit 7

Pages 50–52: Comprehension for Pen Pals

A.

1.	traditional	with tradition
2.	carnival	a festival
3.	emperor	king
4.	immediately	without delay
5.	nutritious	providing nourishment
6.	meal	the food served and eaten in one sitting
7.	bow	to bend downward
8.	spot	to find or to locate

B. 1. The capital of Japan is Tokyo.
2. Japan is also called Nippon.
3. School in Japanese is called gakkou.
4. In Japanese sensei means teacher.
5. The traditional Japanese dress is called kimono.

C.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Archery is a game of shooting arrows with the help of a bow.
Judo is a sport and method of physical training similar to wrestling in which players grip and try to throw each other down.
Karate is Japanese self-defence training in which blows and kicks are used.
Kendo is the method of sword fighting used by the Japanese soldiers in old times.

D. Since this is an open-ended question, accept all suitable answers. Have the students read the letter and write down five similarities and differences between them and Kazuki's life. The answers can later be discussed in class. Since this is an open-ended question, accept all suitable answers.

E. Students will write an informal letter to a friend by using casual language in their letter using the informal letter layout on page 106.

F. 1. The Japanese usually eat their traditional breakfast which is mainly rice and seafood.
2. Kazuki celebrates the Emperor's birthday, New Year's Day, and Constitution Day.
3. Kazuki's favourite festival is Boy's Day which is on the 5th of May.
4. A carp kite is a kite shaped like a carp fish and it symbolizes strength, energy, and long life.

Pages 52–54: Grammar

Reflexive Pronouns

A. 1. Kashif and Mustafa did the project all by themselves.
2. I wondered about that myself.
3. Ahmed hurt himself playing hockey.
4. The calculator will turn itself off when it is not being used.
5. Make sure you clean yourself up before the party starts.
6. Aliya cleaned the plates herself.
7. You and I have to ask ourselves that question.
8. Do you boys think you can handle this yourselves?

Interrogative Pronouns

B. 1. Who wants to go to the park?
2. Whom did you invite to your birthday party?
3. She asked what do I like, tea or coffee?
4. About whom are you speaking?

5. <u>Who</u> stood first in the exams?
6. <u>What</u> do you want to do?
7. <u>Which</u> bag should I take?
8. I don't know <u>who</u> said these words.
9. <u>Which</u> of these books will you take?
10. <u>What</u> did he come here for?

Indefinite Pronouns

C. 1. Would <u>someone</u> help me move this table to the centre of the room?
2. <u>Each</u> of the cakes is labelled with a student's name.
3. <u>Somebody</u> told me that there are ghosts in that old house.
4. Is <u>everyone</u> ready to see the next game?
5. The <u>others</u> have already gone home to eat.
6. <u>Many</u> have a habit of chewing gum while working.
7. <u>Everybody</u> has arrived here.
8. Does <u>anyone</u> know where my bag is?
9. Is <u>everything</u> ready for the party?

Pronoun-Antecedent Agreement

D. 1. Each of the boys takes care of <u>his</u> own room.
2. Anyone can join our group if <u>he</u> is really interested.
3. The team can't play <u>their</u> best when it's too hot.
4. Everyone should do <u>their</u> best work on the project.
5. Jamal wants to learn drawing; he finds <u>it</u> exciting,

Unit 8

Page 55: Pre-reading discussion

- regulatory — serving or intended to control something
- warning — a statement or event that talks about possible danger, problem, or other unpleasant situation
- mandatory — compulsory
- prohibitory — to stop something from being done
- hazard — a danger or risk
- restrictive — imposing restrictions or limitations on someone's activities or freedom

OXFORD UNIVERSITY PRESS

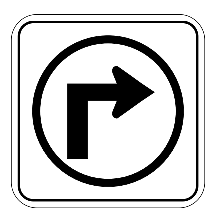
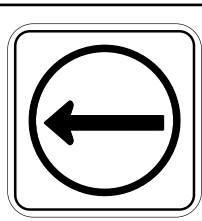
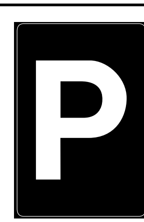
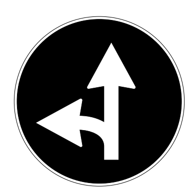
Page 57: Comprehension for Road Safety Tips

A. **Yellow:** When the signal light turns yellow, cars should slow down and prepare to stop.
Green: When the signal light turns green, cars can go.
Red: When the signal light turns red, cars have to stop.

B. 1.

Signs	Regulatory	Warning	Information
Shape	Circular	equilateral triangle	They can be in a square, or rectangle, or as an arrow.
Colour	may use blue symbols on a white background with blue border or black symbols on a white background with a red border	a white background and a thick red border.	These signs can be in blue, yellow, and green or sometimes, in other colours.
Write any one message for this sign	STOP/ No U turn/ Right turn not allowed	Zebra crossing ahead/ Road bends	Lahore 145 km/ Parking area

2.

Prohibitive	Warning	 Mandatory	Warning
 Mandatory	Warning	 Information	 Information

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Page 58: Activity Time

Students will make posters to create awareness on traffic rules and signs and why they must be followed. Help the students into creating posters that help understand the importance of traffic rules and signs and later, the posters can be put up around school for everyone to see.

Page 59: Grammar

Prepositions

A. 1. The toy shop is at the end of the street.
2. When will you arrive at the office?
3. Do you work in an office?
4. Jupiter is a planet in the Solar System.
5. The author's name is on the cover of the book.

Gender Nouns

B. 2. Masculine
3. Feminine
4. Feminine

Phrasal Verbs

C. Revise the definition of phrasal verbs and ask the students to write more examples of phrasal verbs and use them to write sentences of their own.
1. break down: The coffee machine in my office often breaks down.
2. take off: Ahmed takes off as soon as things start to get tough.
3. back up: John had a back up plan if his initial plan was a failure.
4. calm down: The players needed a few minutes to calm down after an intense match.
5. look after: I will look after my sick grandfather today.

D. Students will use the prepositions given in the box to make sentences using their own words to show the position of the given objects. Some of the examples are given below:
1. The briefcase was under the table.
2. The blackboard was behind the desk.
3. The wastepaper was placed next to be desk.

E. **Direction:** to, at, along, through, over, around
Position: around, under, near, beside, in, along, over
Time: on, after

Unit 9

Pages 62–63: Comprehension for Endangered Animals

A.
1. The dodo bird is extinct because all the dodo birds were caught and eaten by people who came to the island of Mauritius and settled there.
2. Animals that are on the endangered list: Asian lion, markhor, green sea turtle, giant panda, cheetah, red wolf, and the blue whale.
3. Endangered animals are in danger of becoming extinct because:
   i. forests are being cut down and the land is being used for farming or building –this affects animal populations as they have nowhere to live and nothing to eat.
   ii. pollution in lakes, rivers, and seas destroys marine life and also reduces wild life.
   iii. birds and animals are captured and sold to shops and zoos all over the world.
   iv. many animals are killed for their skins and furs. The skins of snakes and crocodiles are used in the making of shoes, purses, belts, etc.
   v. some animals are killed for their tusks, horns, or teeth. Elephant tusks are used for making jewellery and ornaments.
4. There are various societies and organizations like the WWF (World Wide Fund for Nature which was previously known as World Wildlife Fund), Turtle Foundation, Wildlife Action Group, White Leopard Trust, and many others that are playing an important role in protecting the endangered species.
5. Marine Turtle Conservation Project: The Sindh Wildlife Department started this project in 1980 to protect the turtles that come to nest on Karachi's beaches. The staff regularly collects turtle eggs from the beaches and shifts them into secure enclosures. The hatchlings are then counted, weighed and measured, and released into the sea. The project has managed to release 430,000 hatchlings into the sea and tagged 2000 mother turtles.

B.
1. There are about 3200 tigers left in the wild.
2. The tigers of Bali and Java in Indonesia are extinct.
3. Mountain gorillas live in the Democratic Republic of Congo and Uganda in Africa.
4. The largest animal that has ever lived on Earth is the blue whale.

C.

1.	domestic	to do with home or family
2.	endangered	will soon be extinct
3.	forbidding	not giving permission
4.	ornaments	decorative items
5.	extinct	plants and animals that do not exist anymore
6.	pollution	the process of making air, water, soil dirty
7.	wildlife	untamed birds and animals found in forests
8.	sport	activity done for pleasure, needing effort or skill
9.	environment	the natural world in which people, animals, plants live
10.	capture	to catch an animal and keep in a cage

Pages 63–65: Grammar

A.	1. It	2. she	3. they	4. he	5. We, we, them
B.	1. an	2. a	3. an	4. a	5. an
C.	1. huge	2. big	3. little	4. beautiful	5. dark

Absolute Adjective

D.	5. totally	6. nearly	7. delicious	8. humiliating	9. impossible
	10. unique	11. terrified	12. boiling	13. astonished	15. freezing

E. Revise the definitions of regular and irregular verbs. Then ask students to make a list as given below. They can use them in sentences of their own.

Degree	adjective	comparative	superlative
Regular	big	bigger	biggest
	expensive	more expensive	most expensive
	beauitful	more beauitful	most beauitful
Irregular	good	better	best
	bad	worse	worst
	many	more	most

Some exmaples of sentences:

1. Taha felt worse than he did yesterday because of the flu.
2. Lionel Messi is one of the most expensive players in football.
3. Most of the students in my class wear glasses.

Homophones

F. 2. blue

3. cell

4. hare

Page 65: Activity Time

Students will conduct a research on endangered animals of Pakistan along with their pictures and facts about them. Using the information they find, guide them into making a poster and display them in class. This will help the students learn more about endangered animals.

Page 66: Comprehension for The Captive

A. 1. The snow leopard is helpless as he is being held captive in a small cage where he is locked up and forgotten.
2. The snow leopard wants to be free.
3. The snow leopard lives in the snow capped mountains, filled with valleys of rocks and trees, flowing with beautiful streams and rivulets.
4. Students can come up with answers of their own and they can be discussed in class. As this is an open-ended question, everyone will have different opinions. Suitable answers can be accepted.

B.

1.	freedom	the state of being able to do what you want to do
2.	stare	to look fixedly at somebody or something for a long time
3.	lonely	cut off from others; alone
4.	valley	an area of low land between hills or mountains
5.	captive	taken and held as a prisoner
6.	peaks	the pointed tops of a hills or mountains
7.	stream	a small narrow river
8.	roam	to walk or wander slowly

Page 66: Writing skills

The students have the choice to either write a poem on a wild animal or an animal that has become extinct. The research they did earlier for the class activity will help them write a poem on the animal of their choice.

Unit 10

Pages 68–69: Comprehension for Ajrak-Making

A. 1. The ajrak is part of the dress of both men and women and is worn by people from all sections of society, rich or poor, in everyday life as well as on festive occasions like weddings and Eid. Men use it as a turban or as a chadar; women wear it as a dupatta or a shawl and sometimes use it as a swing for little babies. Ajrak can also be used as a bed sheet or a tablecloth, as a cover for a bullock carts, and in the making of the traditional patchwork quilt.
2. The art of ajrak is very old and can be traced back to the ancient civilization of the Indus Valley around 2500 BC–1500 BC.
3. The centers of ajrak-making in Sindh are Hala, Bhit Shah, Sukkur, and Hyderabad.
4. Wooden blocks are used in the printing process.
5. The paste for printing is made of rice, acacia gum, and lime.

B.

1.	occasion	a special event or ceremony; celebration
2.	ancient	very old; having existed for many years
3.	process	a series of things that are done or followed to get an end product

4. civilization the culture and characteristic of a particular time or place
5. excavate to find something by digging in the ground

C. ancient, civilization, excavate, occasion, process

D. 1. The printer dips his block in the paste.
2. The statue of the king priest was excavated at Moen-jo-Daro.
3. The colours in the ajrak are indigo, red, black, and white.
4. The material is washed in the river.

E. Rhymes with BLACK: back, clack, crack, hack, jack, knack, lack, pack, quack, rack, sack, shack slack,smack, snack, stack, track, whack
Rhymes with PINK: blink, brink, chink, clink, drink, ink, link, mink, shrink, sink, slink, stink, think, wink

Page 69: Activity Time

Students have the chance to get creative and create their own ajrak designs using the traditional ajrak shades.

Page 70: Comprehension for Pottery from Hala

A. 1. All over the world pottery making follows the same basic technique starting with preparing the raw clay to the finished product. First, the clay is prepared by kneading it and then it is shaped by various techniques, such as hand shaping, potter's wheel, moulds, etc. Once it is shaped, it is dried and glaze-fired in a kiln at a very high temperature. Pottery may be decorated before or after it has been glazed.
2. Hala in Sindh is famous for pottery making.
3. Besides pottery, Hala's artisans manufacture fine wooden handicrafts, textiles, paintings, handmade paper products, etc.

B. 1. kiln a large oven or a furnace that is used for baking clay and bricks
2. ancient very old; having had an existence of many years
3. decorative serving to decorate, especially to make things attractive
4. artisan a worker who practices a trade or handicraft; craftsperson
5. ceramics a pot or any object made from a non-metallic mineral (e.g. clay) by firing at a high temperature

Page 71: Activity Time

Students can get creative and imaginative and create tiles choosing their own designs and geometric and colour patterns.

Pages 72–73: Writing skills

A. 1. TS—Last Saturday I went to the fun fair.
SD—I won a stuffed toy at one of the stalls.
2. SD—Now he can make chicken roast, tomato sauce, and rice.
TS—Salman's mother is teaching him how to cook.

3. SD—First, make sure that you are wearing comfortable shoes.
   TS—Going on a hike can be fun if you are prepared.
4. TS—Books tell us all kinds of interesting things.
   SD—Some of them describe how people live in other lands.
5. SD—In fact, they are dry and smooth.
   TS—Snakes are not slimy creatures.
6. TS—I was so excited when Mom bought me a new sewing machine.
   SD—The first thing I'm going to make is a blouse.
7. SD—I can do the back stroke, the butterfly stroke, and the Australian crawl.
   TS—After years of lessons, I can finally swim very well.

B . 2. Hawaii: Hawaii is in the Pacific Ocean.
3. Hovercrafts: Hovercrafts are kind of machines that can travel on both water and land.
4. Bananas: Bananas are nutritious and can be prepared in many delicious ways.
5. Bees: There are about ten thousand kinds of bees.

C. This is an open-ended question. Accept all suitable answers that accurately capture the main idea of the paragraph. For example:
I visited the doctor when I got sick.

D. **Topic Sentence:** Birthdays are important events at my house.
Topic: Birthdays
Sentence that does not belong in the paragraph: Eid-ul-Fitr is fun too.

E. How do Animals Sleep?

Pages 74–75: Review Test 2

A.

1. We	3. us	5. They	7. their	9. It
2. Their	4. him	6. them	8. She	10. We

B.

1. mine	2. hers	3. theirs	4. his	5. ours

C.

1. who	3. whom	5. Which
2. What	4. whom	6. Which

D.

1. everybody	4. nobody	7. somebody	10. anyone
2. anybody	5. few	8. few	
3. both, others	6. many	9. anything	

E.

1. on	4. over	7. besides	10. during
2. on	5. near/behind	8. by	
3. between	6. to	9. on	

F. Direction: to, in, out, at
Position: near, in, on, near
Time: on, after, for

G. Students will write an informal letter with focus on the language as it needs to be casual and informal.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Unit 11

Page 77: Listening and speaking

A. Students may work in pairs for this where each can discuss if they have experienced a natural disaster or heard about it, as well as how floods are caused. This will enable students to listen to their partner's stories and have a chance to tell theirs.

Page 77: Comprehension for When the Floods Came

A. 1. People are living in a relief camp because their homes have been washed away by the floods.
2. Kausar and Shazia were rescued by an army boat.
3. Kulsoom teaches in the camp school. She wants to study in a college and have her own school one day.
4. Patchwork quilts, bed sheets, and tablecloths with beautiful embroidered patterns, and crochet laces for shawls and dresses are made in the craft center. They are sold to a center in Multan at a good price.
5. Students will jot down five good things they can find in the given text.

Page 78: Activity Time

Ask the students to collect news items, pictures and reports on natural disasters from newspapers and magazines and create a board where they can paste all the cutouts and display it in class.

Pages 78–79: Grammar

Inverted Commas

A. 1. 'I miss my pet goat,' says Kausar.
2. 'There was water everywhere. I was very scared,' said Sakina.
3. 'I am so happy that at least I have my family,' says Sharifan.
4. 'We have no land nor any crops,' said Amina Bibi.
5. 'We all will be happy again one day,' says Kulsoom.

B. Proper nouns: Amina Bibi, Sharifan, Allan Ditta, Sakina, Kausar
Common nouns: school, books, villages, women, girl, water, college, cloth, town, student, quilt, etc.

C. More nous have been added above in B.

Compound Words

D. 1. everywhere 2. hardship 3. classroom 4. patchwork 5. themselves

Page 79: Comprehension for A Storm

A. 1. The storm in the poem seems quite frightening. There is thunder and lightning, the rain is pouring down, and the wind is blowing loudly. Trees fall and crash and it gets quite dark even during the day.

2. The person in the poem wants to hide as he/she is scared of the storm.
3. The person wants to block his/her ears so that he can't hear the noise of the storm.

B. 1. bright 2. fight 3. height 4. light

C. sight, right

D. ride: tide, glide, side, wide, lied, hide, slide, side, mind, bide, tide, wide, cried, died, fried, guide, hide, pride

E. Students will try to write a poem on any given topic of their choice. They can use rhyming words like in the poem 'A Storm' and share with the rest of the class if they'd like.

Unit 12

Page 81: Comprehension for The Ant and the Dove

A. 1. The ants were busy gathering food. They had found some biscuits in the meadow that had been left there by a family who had come for a picnic. The ants marched in a long line to the picnic spot. Each of them in turn broke off a tiny piece of the biscuits and carried it back to their nest. They worked hard for many hours.
2. Tan was not working as he was not feeling well.
3. His aunt told him to go and sit near the stream where the fresh water and sunshine would revive him.
4. Tan saw a twig and thought that the twig looked like a spring, he climbed on it and bounced up and down on it. Tan climbed up the twig, and the twig began to bend. It bent closer and closer to the water. It swung up and down, and from side to side. Then suddenly the twig broke, and Tan fell into the running water of the stream.
5. A large dove helped Tan.

B. The students can come up with a suitable ending of their own. The first one has been for you.
1. Ahmed threw the ball and it went flying over the neighbour's fence.

Page 81: Writing skills

Students can pick any topic from the given options and write a story in their own words. The focus should be on creating a sequence to follow to write the story. Guide the students into making a sequence first before beginning to write the story. For example:

A spider and a fly

- where did the spider and the fly meet
- what did each character look like; give their descriptions
- what did they start talking about
- for example they argue over the fact that they both can fly

- what does the spider argue
- what does the fly reply with

These are a few examples of what to expect from students when they plan out a sequence of their stories before writing them down.

Pages 81–82: Grammar

A. 1. The children ate the biscuits.
2. The grass was dropped by the dove.
3. The maid washed the clothes.
4. Some books were bought by Ali.
5. Tan was helped by the dove.

B. **Countable nouns:** stream, meadow, ant, brothers, sisters, biscuits, picnic, nest, hours, day, home, aunt, twig, dove

Uncountable nouns: air, sunshine, advice, water, sky, bank, grass, reeds

C. 1. countable
2. uncountable
3. countable
4. countable
5. uncountable
6. countable
7. uncountable
8. countable
9. countable
10. uncountable

Page 82: Listening and speaking

A. Ask the students if they can recall any other story where a big animal was helped by a small animal. They can share the story with the rest of the class.

B. 1. **Characters: Tan:** a hardworking ant who was not feeling well. Like all other young ants, Tan is a bit adventurous and mischievous. He loves to have fun and explore the environment around him.

Aunt Anny: A large and kindly black aunt who advices Tan to rest near the stream in the sunshine.

Dove: A large, white dove who rescues Tan from the stream.

Tan's brothers and sisters: Hardworking ants, who are busy gathering food.

Setting: The story takes place one bright, sunny morning near a stream that flowed through a green meadow.

Events: A young ant falls into a stream while playing and is rescued by a large, white dove.

Theme: We must always help those in need.

Ending: Tan was rescued by a white dove. He climbed on to a grass blade dropped by the dove and reached safely on to the bank of the stream.

2 This is an open-ended question. Accept all suitable answers. Make sure the answers contain reasons why students think whether the characters have changed or not.

Page 82: Writing skills

Students will learn how to write a story by first creating an outline. Once they have outlined the story elements, they can begin to write the story. This helps to create a flow in the story which makes it more readable. Refer to writing skills task answer key on page 235.

Page 82: Activity Time

Students can do their research on ants from books and the Internet and paste pictures on charts along with the information they find. The work can be displayed in class for a healthy discussion.

Page 83: Comprehension for Ants Galore

A. 1. Ants like to eat cakes.
2. Open-ended question. Students to write individual response.
3. Ants stock food for wintry months.
4. We learn that we should be hard working and organized.

Page 83: Writing skills

A. Students are to write a poem on the given topic and be as creative and imaginative as possible.

B. rhymes with ant: pant, rant, scant,
rhymes with cake: bake, fake, lake, make, rake, take, sake, wake
rhymes with away: bay, hay, jay, lay, array, say, pay, day, may, ray, stay, slay, sway, way, clay, play

Unit 13

Pages 85–86: Comprehension for Festivals

A. 1. The Chinese New Year begins on the first day of the first month of the Chinese calendar and lasts for fifteen days.
2. Children receive red envelopes filled with money and sweets from their parents and grandparents.
3. Children carry paper lanterns to school to light their way to a bright and happy future.
4. The Chang Er legend says that long, long ago the goddess Chang Er, flew to the moon, where she has lived ever since and can be seen dancing on the moon, during the Moon Festival.
5. In the egg balancing custom people try to stand an egg on its end at exactly 12:00 noon. It is believed that the next year will be a lucky one for the person who is able to balance the egg.
6. The Chinese Moon Festival is celebrated on the fifteenth of the eighth month of the Chinese calendar; it is also known as the Mid-Autumn Festival. The Moon Festival is full of legendary stories. The Chang Er legend is the story behind the moon festival.

B. 1. Spring Festival or the Lunar New Year
2. red colour
3. Lantern Festival
4. Dragon Boat Festival
5. evil, diseases

Page 86: Grammar

A. 1. happy/sad
2. day/night
3. light/dark
4. forward/backward
5. lucky/unlucky

B. 1. The boats raced to the finish line.
2. Mei Lin ate moon cakes and sang moon poems.
3. Malls, parks, shops, homes, and offices were decorated with lanterns.
4. He ate boiled eggs for breakfast.
5. Maha likes to read evening newspapers.

C. 1. The boy's hostel room is at the end of the lane.
2. Chu Chin hung a lantern on the door.
3. The squirrel hid its nut in the tree.
4. She drinks fresh fruit juice.
5. The child ran to the classroom.

Page 86: Activity time

Students can have a fun learning experience by collecting information about different festivals around the world and getting to know about them. Encourage them to write a couple of lines about the festivals, highlighting significant details. Focus on the grammar and punctuation.

Page 88: Listening and speaking

Students can come up with their own ideas of where and when they think they can use paper flags. They can discuss the reasons in class by sharing their ideas with their classmates.

Page 88: Grammar

A. flag: slag, drag, brag, stack, rack, wag, bag, rag, nag

Prefixes and Suffixes

B. 1. ant-: antibiotics, anticlimax
2. -less: senseless, painless

Page 88: Writing skills

Students can choose a topic of their choice from the given options. Ask them to write a paragraph of 100–150 words that accurately shows continuity in the text using the given words. The ideas should flow and not sound abrupt or out of place. Accept suitable answers.

Unit 14

Page 90: Comprehension for The Story of Population

A. 1. Some suggested questions:
   - How many males and females are there in the family?
   - The health problems if any faced by different family members.
   - The total income of the family.

2. The first census in the world was held in China 3000 years ago.
3. The most densely populated countries in the world are India and China. The current population of India is estimated to be 1.22 billion. The population of China is more than 1.3 billion.
4. In the twentieth century there was better health care and cures for many diseases had been discovered; therefore more children survived and did not die as quickly. Many of them grew up and had families of their own, so population grew faster. People became healthier and the death rate also decreased.

Page 90: Language Time

A.
1. frequently
2. announce
3. demographers, questionnaires
4. blink of an eye
5. fast-moving
6. imagine
7. progress
8. pleasant

B. **nouns:** money; questionnaire; population; China; diseases; children; people; Government.

adjectives: exhausted; pleasant; comfortable; horrified; advanced; rich; healthy.

C. Students will write sentences in their own words using the adjectives in Answer B. Some of the examples are given below:

1. exhausted: I was exhausted from the three hour long drive early in the morning.
2. pleasant: Ayman was feeling pleasant after stepping out in the fresh morning air.
3. comfortable: My little sister looked so comfortable in her soft baby blanket.

Page 92: Listening and speaking

A. Students should read the passage on population carefully to be able to have a discussion on the given topics.

Page 92: Language Time

A.

1.	defeat	to lose in sports or war
2.	advanced	made progress
3.	explosion	sudden loud noise like a bomb
4.	illiterate	not educated
5.	support	give help

Page 92: Writing skills

Revise the process of writing an essay. Guide the students to create a draft using mind maps, writing down ideas in a sequence so they make sense and the text continues in a flow. Revise the importance of writing clear topic sentences so the main idea of the text is understandable. Advise the students to proofread their essay before writing the final draft. It is important to focus on organising the ideas before the rough draft.

Page 93: Grammar

A. quantity: considerable, few, extra, abundant, multiple, many
quality: great, fantastic, good, mediocre, smooth, shiny
size: big, large, small, petite, tall, colossal, huge, miniature
colour: blue, gold, aqua, black, white, crimson, yellow, magenta,
origin: Pakistani, Canadian, English, French, Scottish, Australian

Compound Prepositions

B. 1. in front of
2. next to
3. in front of
4. far from
5. along with

C. 2. footprint
3. newspaper
4. teapot
5. birthday
6. backbone
7. raincoat
8. mailman

D. Students will come up with more examples of compound words. For example:
firefighter, railroad, snowflake, sunflower

Pages 94–95: Review Test 3

A. 1. countable
2. uncountable
3. countable
4. countable
5. uncountable
6. countable
7. countable
8. uncountable

B. 1. about
2. on, off
3. by
4. from
5. of
6. by

C. 1. grandmother
2. passport
3. moonlight
4. earthquake
5. football
6. daylight
7. butterfly
8. postman
9. sunshine
10. upstairs

D. 1. They said that they would not go to the market.
2. Ali complained that it was very hot that day.
3. Huma told Alia that she could go with her to the market.
4. The teacher exclaimed that he had done very well.
5. I said that I would eat my dinner at eight o'clock.

E. 1. The oil was spilled by the maid on the floor.
2. The villagers made the soup.
3. The banana was eaten by the monkey.

4. The cart was pulled by the donkey.
5. Graham Bell invented the telephone.
6. The seeds were sowed by the gardener.
7. Talha opened the door.
8. The meal has been cooked by someone.
9. Rehan bought the toy.
10. The book was read by Alia.

F. Students should focus on the descriptions and details of the activity when writing the report. For example, they should focus on the following:
   i. when and where was the activity held (students may describe the place and the surroundings)
   ii. what was the purpose of the activity
   iii. what happened during the activity

G. Students will learn to write stories they may have read or heard in their own words. This will enable them to write the story in the way they perceived it or how they remembered it.

H. Students will individually work on writing a conversation between two people on any of the given topics. Once they have written the dialogues, divide the class into two pairs and have them say the dialogues out loud.

Practice Worksheets

These worksheets provide extra practice material for teachers which they can give to students at any given time to reinforce their concepts of the topics studied in the book.

Worksheet 1

Verbs

A. Underline the action word in each sentence. Then on the line next to it, state whether the verb is in the past, present, or future tense.

1. Sara <u>will choose</u> a new dress for herself. <u>Future tense</u>
2. He <u>takes</u> the award. <u>Present tense</u>
3. The batsman <u>hit the</u> ball towards the boundary line. <u>Past tense</u>
4. Ali <u>will work</u> in the evening. <u>Future tense</u>
5. The crowd <u>applauded</u> loudly. <u>Past tense</u>
6. We usually <u>visit</u> this park in the evening. <u>Present tense</u>
7. All of us <u>love</u> to play cricket. <u>Present tense</u>
8. Danial <u>will be</u> the captain of the team. <u>Future tense</u>
9. The lady <u>screamed</u> in horror. <u>Past tense</u>
10. His teammates <u>encouraged</u> him. <u>Past tense</u>

B. Write each of the following verbs in the correct column.

Past tense	Present tense
visited	stamp
cleaned	stay
danced	ask
laughed	need
rained	wash
painted	learn

C. Choose the correct answer from the brackets for each of the following sentences.

1. You don't need to worry about picking me up today.
2. Were you able to find the key that you misplaced?
3. I didn't have to show my identity card to enter the exam hall.
4. Had I been ready, they would have given me a ride.
5. Can you tell me where the library is?
6. The vase you gave me is beautiful but you needn't have worried!
7. If you see a sign saying 'No Talking', you mustn't talk.
8. He may be our new teacher. I am not sure though.
9. Try calling the booking agent. There might be some tickets left.
10. Should we invite more people to the wedding?

Worksheet 2

Active and passive voice

A. State whether each of the following sentences are in active or passive voice:

1. Passive
2. Passive
3. Active
4. Active
5. Passive
6. Active
7. Passive
8. Active
9. Passive
10. Active

B. Change the form of these sentences from passive to active voice.

1. Sarah fed the cat.
2. We will build the theatre in six months.
3. The green team won the match.
4. The fire fighters extinguished the fire.

C. Change the form of these sentences from active to passive voice.

1. The question was answered by Sarah.
2. The song was learned well by us.
3. The letter was written by Sana.
4. The car was cleaned by Saad.

Worksheet 3

Direct speech

A. These sentences do not have speech marks. Re-write them using speech marks around the exact words that have been spoken.

1. ‘Would you like another brownie?’ asked Mrs. Hasan.
2. ‘This bread is not fresh,’ complained the customer.
3. ‘Is this the way to the bookshop?’ asked Zara.
4. ‘Look out!’ shouted the worker.
5. ‘I am the best player in the team,’ boasted Ali.
6. ‘What is the time?’ asked mother.
7. His grandmother asked, ‘Where is your bag?’
8. My friend exclaimed, ‘What a nice car!’
9. The little girl cried, ‘I have hurt my foot!’
10. The carpenter asked, ‘Have you seen my tools?’

B. After each sentence, write whether it is written in direct or indirect speech.

1. Direct speech
2. Indirect speech
3. Indirect speech
4. Direct speech
5. Direct speech
6. Indirect speech
7. Direct speech
8. Direct Speech

C. Write at least eight words that can be used instead of the reporting word 'said'.

accused, pointed out, acknowledged, snapped, added, commanded, praised, commented, hinted, prayed, complained, advised, promised, concluded, proposed, agreed, confessed, protested, answered, congratulated, approved, continued, informed, argued, convinced, inquired, spoke, asked, corrected, insisted, questioned, assured, cried, interrupted, joked, suggested, declared

D. Rewrite the following sentences in direct speech.

1 The nurse told them, 'Wait for your turn.'
2. Sara asked, 'Can I go shopping with Kiran?'
3. Eman said, 'I have already done my homework.'
4. Sana apologized, 'I am sorry for being rude the other day.'
5. The policeman requested, 'Please, show me your identity cards.'

Worksheet 4

Indirect speech

A. Change the following sentences from direct to indirect speech.

1. Alina asked me when had I finished my assignment.
2. The interviewer asked him whether he planned to act in any new films this year.
3. My friend wanted to know whether I liked the cake she had baked.
4. Tania asked if I had cut my hair.
5. Nilofer said that pink is her favourite colour.
6. Saima told us that Karachi is a wonderful city.
7. My mother inquired whether I was going to the grocery store.
8. Anne told her friends that she had a collection of rare stamps at home.
9. The sports teacher asked me if I could play badminton.
10 Sameer said that he was looking forward to the party the next day.

Worksheet 5

Punctuation marks

A. Add the correct punctuation mark at the end of the following sentences. (full stop, exclamation mark, or question mark)

1. When you go to the grocery store, please buy some flour for me.
2. How do you turn this machine on?
3. Don't speak so loudly!
4. Stop!
5. I will not be coming today.
6. Please wait.
7. Can Sarah go with us?

8. The jar is on the bottom shelf.
9. I'll have a brownie please.
10. Where are you going?

B. Add commas where necessary, in the following sentences.

1. Ms. Alina, the new teacher, said we have all performed quite well in the last test.
2. 'I think we should leave now,' said Junaid.
3. Naima has a dog, two cats, six fish, and a cute little pony.
4. Leena asked, 'When will they arrive?'
5. We brought some eggs, milk, butter, flour, and sugar for the doughnuts.

C. Add colons where required, in the following sentences.

1. Ingredients for Chocolate Biscuits: 250 grams butter, 2 eggs, 5 tablespoons sugar, some ground cumin, some chopped walnuts, 1 cup self-raising flour, melted chocolate.
2. The grocery store has stocked new items: juice, biscuits, chocolate ice cream, and sweets.

D. Place parenthesis where appropriate, in the following sentences.

1. The car (a brand new model) drove away after the accident.
2. The new park (previously a lonely marshland) was crowded for the first time.
3. Laiba (extremely tired) dragged herself to the bed and collapsed.
4. Atif (a tall, strong man) had been working as a security guard for the past three years.
5. Kiran (5), Romana (6), and Jehanara (4) all were on the same team.

E. Add hyphens to the following words.

sister-in-law	thirty-two	heavy-handed
anti-crime	non-profit	self-employed

F. Add dashes where appropriate.

1. 'I can hear a noise, wait—did you hear that?'
2. The owner of the car—a woman in her early thirties—was standing next to the car.

Worksheet 6

Personal and possessive pronouns

A. Identify the subject, object, and possessive pronouns in each of the following sentences. The first one has been done for you.

1 When will <u>she</u> be arriving with my assignments? <u>She</u> will be arriving with <u>them</u> tomorrow.
she – subject pronoun
them – object pronoun

2. The Khursheed family bought a new dog whose name is Happy. They are very excited to have <u>him</u>. <u>He</u> has gray eyes and <u>his</u> hair is brown.
They – subject pronoun

him – object pronoun
he – subject pronoun
his – possessive pronoun

B. Fill in the blanks with the correct subject pronoun. (I, you, we, they, it, she, or he)

1. They
2. He
3. she
4. It
5. We

C. Fill in the blanks with the correct object pronouns. (her, them, him, me, it, you)

1. her
2. them
3. him
4. them
5. me
6. her

D. Fill in the blanks with the correct possessive pronoun.

1. theirs
2. mine
3. ours
4. his
5. ours
6. his
7. theirs
8. yours
9. hers
10. theirs

Worksheet 7

Interrogative and indefinite pronouns

A. Fill in the blanks with the correct interrogative pronoun.

1. Which
2. Who
3. What
4. Where
5. Whom/What

C. Fill in the blanks with an indefinite pronoun. Do not repeat the indefinite pronouns.

1. Nobody
2. anyone
3. Somebody
4. Everybody
5. something

Worksheet 8

Prepositions

A. Circle the preposition in each sentence.

1. across
2. into
3. before
4. over
5. during
6. around
7. under
8. on

B. Fill in the blanks with the correct preposition.

1. The little mouse crept <u>towards</u> the cheese.
2. The girl read the book <u>to</u> her friend.
3. The boat sailed <u>across</u> the river.
4. Ali ran <u>up</u> the stairs.
5. Sana walked along the beach.

6. The boy ran <u>towards</u> the ice cream man.
7. The car drove <u>across</u> to the road.
8. The train travelled <u>on</u> the tracks.

Worksheet 9

Absolute adjectives

A. Circle the absolute adjectives.

alive, ridiculous, superb, unknown, black, huge, furious, correct, impossible, terrible, whole, unique, excellent, dead, gigantic, ridiculous, perfect, terrified, boiling, enormous, friendly, white

B. Fill in the blanks with an appropriate absolute adjective.

1. huge
2. tiny
3. terrible
4. furious
5. delicious

Worksheet 11

Suggested compound words:

airplane, newspaper, football, sunflower, rainwater, watermelon, hallway, coatroom, ballroom, newsroom, livingroom, treehouse, waterway, sandbox

Worksheet 12

Countable and uncountable nouns

A. Identify countable and uncountable nouns in the following list:

1. uncountable
2. uncountable
3. countable
4. uncountable
5. uncountable
6. countable
7. countable
8. countable
9. countable
10. uncountable
11. countable
12. uncountable
13. countable
14. uncountable
15. uncountable
16. uncountable
17. countable
18. countable
19. uncountable
20. countable
21. countable
22. uncountable
23. uncountable
24. countable

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Notes

Notes